В кабинете Ника Фьюри.

Брейзед Дэн серьезно смотрел на разложенный перед ним частичный перевод "Некрономикона".

Манускрипт, написанный на обычном английском языке, вызывал у людей ощущение необычной странности.

Если бы Ник Фьюри не столкнулся со статуей Ктулху, он бы просто отмахнулся от этого перевода как от безумной тарабарщины, написанной кем-то в трансе.

Но...

Он прошел через это.

Пусть я лично и не испытал на себе странности статуи Ктулху.

Но он воочию видел что случается с теми, кто соприкасается со статуей Ктулху.

Фанатики, похожие на сумасшедших, мутировавшие монстры, шепот, похожий на лунатизм.

Все эти сцены заставили человека, известного как король агентов, почувствовать неведомую и страшную угрозу.

И вот появляется Некрономикон.

Он многократно усиливает эту угрозу в глубине его души.

Теперь Ник Фьюри уже не подозревал, что за всем этим стоит Гидра.

Ведь если Гидра действительно обладает способностью превращать Роберта в монстра так, что

никто этого не замечает, тогда что же они скрывают?

Ник Фьюри взглянул на содержание рукописи, и его кожа головы слегка онемела.

Это был безумный текст, написанный человеком по имени Уэйтли Дэйл.

Сначала - предисловие:

[Будучи членом семьи черных магов, получившим наследство, я случайно увидел эту книгу. Меня привлек описанный в ней великолепный мир и бесконечные знания. Чтобы не потерять это древнее сокровище, я решил использовать для написания книги староанглийский язык.]

Далее следует текст:

[Я по-прежнему считаю, что самая большая удача для человека - это невежество.]

[Как бы далеко ни ушли времена, когда люди смотрят на звезды и темную вселенную, они всегда должны сохранять благоговение и страх.]

[Никто не знает, что во внешнем слое Вселенной, в непознаваемом Хаосе, существует самое страшное и ужасающее существование в мире.]

[Однако я был избран, и я был избран ужасным существованием во тьме, чтобы стать тем человеком, который записал это.]

[Ах, это действительно печально, отчаяние и смерть уже ждут меня в недалеком будущем....]

[Вечное существо не умирает. Даже смерть умирает в жуткой вечности. Существо не умирает.]

[Я увидел, что в глубинах Хаоса спит вечное и бессмертное существо. Его зовут ****. Я не могу назвать его имя...]

[Великий, возвращающий все, покоритель ужаса, конец времени и пространства, ключ ко всем вратам... Югос, прошу простить меня за упоминание твоего имени...]

[Милосердная Великая Богиня-Мать, мать всего сущего, черная коза леса, порождающая тысячи отпрысков...]

[Создатель Хаоса, Хаос Скрипящий..... За пределами царства Света и Тьмы...]

Уже при одном взгляде на эти слова можно было почувствовать, что дух автора в то время должен быть ненормальным.

Но последующие записи показали безумие и бред автора.

И именно это последующее содержание больше всего волновало Ника Фьюри.

Ведь именно в этом тексте написано о Ктулху.

[Посмотри на небо, высоко вверху, он прибудет, когда звезды достигнут правильного положения, старое время прошло, разрушение придет из-за него, печать постепенно повреждается, старый правитель будет возрожден!]

[Проснись, трепещи, когда он вернется, тьма появится вновь!]

[Восстань со дна моря, Р'льех! Великий Ктулху восседает на троне!]

[Бесконечные щупальца, безумные одежды и сломанные крылья, те, кто пришел позже, кричали, великий бог! Вопили!]

Ник Фьюри долго смотрел на эти слова, потеряв дар речи.

После долгого молчания он обратил внимание на Наташу Романофф и Фила Колсона, стоявших перед ним.

"Скажите мне, что вы думаете?" - спросил Ник Фьюри.

Наташа Романофф нахмурилась и сказала:

"Если верить этой книге, то это означает, что за этой вселенной стоит группа ужасных богов, а Ктулху - один из богов. Его называют Старым, и он запечатан на земле. Когда он проснется, все будет уничтожено".

Фил Колсон продолжил:

"Да, эксперты тоже анализировали это таким образом. Они также считали, что глубоководный человек, упомянутый в книге, был последователем Ктулху".

Ник Фьюри на мгновение задумался, затем сказал:

"Прочитайте Роберту содержание книги о Ктулху, посмотрите, как он отреагирует, и используйте содержание этой книги, чтобы попытаться изучить статую еще раз!"

"Да, директор!"

Фил Колсон немедленно подчинился.

Но не успел он выйти из кабинета, как Ник Фьюри снова остановил его и спросил:

"Есть ли у вас предположения о причинно-следственных связях мутации Роберта?"

"Есть такие. Изначально я планировал доложить вам после проведения экспериментов".

"О? И что же вы обнаружили?"

"Путем повторного замедленного наблюдения за мониторингом в это время, мы обнаружили, что указательный палец правой руки Роберта слегка протер статую, когда он упал, а затем Роберт вытер указательный палец правой руки своей рукой. Мы заметили, что в это время на его правом указательном пальце была кровь, и задались вопросом, не из-за контакта ли с кровью произошла мутация Роберта".

Экстраполяция Фила Колсона вызвала у Ника Фьюри легкий кивок.

"Хорошо, я разрешаю вам провести "эксперимент" и доложить мне о результатах".

мрачно сказал Ник Фьюри.

Фил Колсон был ошеломлен и немедленно отреагировал.

"Эксперимент" - это заувалированное понятие, а есть и более разговорное название.

"Разрешение на проведение экспериментов на людях"

После этого Фил Колсон ушел.

Когда в кабинете остались только Ник Фьюри и Наташа, Ник сказал:

"Романофф, что нам делать, если за нашим миром стоит такая группа страшных врагов?"

"Понятия не имею".

"У меня есть идея, но мне нужно твое мнение".

Ник Фьюри посмотрел на Наташу серьезными глазами.

В этот момент идея "Мстителей" в сердце Ника Фьюри была чрезвычайно сильна!

http://tl.rulate.ru/book/95787/3333933