Вскоре после приказа Фьюри, Наташа Романофф снова отправилась в путь.

На этот раз ее целью стала древняя книга под названием "Некрономикон".

В ЩИТе Ник Фьюри пришел к Роберту, который был заключен под стражу.

Ограничители на туловище Роберта не были сняты.

Но оковы на ногах были сняты.

Как только Роберт увидел вошедшего Ника Фьюри, он тут же бросился к нему.

Но, к счастью, прозрачная камера оказалась достаточно прочной.

При виде этой сцены лицо Ника Фьюри ничуть не изменилось. Он посмотрел на стоящего в стороне Фила Колсона и сказал:

"Я оставлю этого монстра на вас. Надеюсь, через день я получу от вас хорошие новости".

Фил нахмурился, услышав это,

"Надеюсь, обычный человеческий метод допроса сработает".

Фил Колсон пожал плечами.

"Кроме того, мне нужно знать причину его мутации".

"Это... что ж, я постараюсь узнать правду".

Хотя Фил Колсон был немного смущен, он все же принял приказ.

Затем Ник Фьюри развернулся и ушел.

Фил посмотрел на Роберта в прозрачной камере и улыбнулся:

"Обычная рыба под воздействием высоких температур становится вареной. Давай ка мы проверим, что будет с тобой".

Роберт немного запаниковал, услышав эти слова, но все равно проявил гнев и презрение.

Он продолжал ругаться, но низ его ног постепенно становился теплым.

...

Нью-Йорк, Бруклин.

Сегодня у Леона был самый обычный день.

В книжном магазине было не так много покупателей, и дела шли не очень хорошо.

Но его это не волновало.

После того как он, используя возможности системы, просмотрел все, что произошло сегодня в ЩИТе, уголки его рта слегка изогнулись.

Он будто смотрел хорошее шоу.

Превращение Роберта в глубинного не имело к нему никакого отношения.

Все, что он сделал, это придал статуе Ктулху некоторые странные свойства.

Он он не мог вызвать падение обычного человека.

Но надо сказать, что этот маленький эпизод все равно удивил Леона.

Это как при просмотре телевизора.

Если в содержании сюжета есть неожиданный поворот, этого всегда хватает чтобы люди почувствовали новизну и веселье в повествовании.

Леон теперь все больше и больше мог принимать облик зрителя.

Даже если он также являлся режиссером и сценаристом этого сериала.

Когда Леон задумался об этом, перед ним возникла картина Наташи Романофф.

Она притворялась богатой дамой.

Глядя на фигуру собеседника, Леон тоже думал об одном.

"Когда они заберут Некрономикон, с этой выдумкой может быть покончено".

Согласно подсказкам системы, время окончания придуманой Леоном истории может быть полностью определено им самим, а затем система урегулирует все аспекты, связанные с этой историей.

Это хорошо для Леона.

Нет ограничений по времени, а значит, процесс создания может быть более свободным.

Как и в случае с этим изготовлением, оно длилось почти месяц.

Но время не было главной причиной, по которой Леон решил прекратить производство.

Главная причина заключается в том, что даже если он продолжит развиваться, пользы от этого не будет.

Ведь Леон подготовил для этой истории только два реквизита:

Один - статуя Ктулху, а второй - Некрономикон.

В остальном он не делал никаких серьезных вмешательств.

С одной стороны, это было связано с механизмом проверки системы, а с другой - с тем, что у него было 0 очков влияния.

Очки влияния необходимы для создания "странных вещей".

Здесь действует некое правило.

Нехватка реквизита естественным образом определяет развитие сюжетной линии.

Как и в телесериале, какими бы хорошими ни были режиссер и сценарист, они не могут обойтись без главных героев и ролей второго плана.

Но пока Леон был вполне доволен результатами.

Волнения более 200 000 верующих в округе Барнстейбл и кровавый инцидент в ЩИТе - достаточный повод для Леона, чтобы набрать много очков влияния.

Не говоря уже о том, что к этому причастна сама Наташа Романофф и другие.

Не стоит забывать, что система также будет начислять дополнительные очки влияния в

зависимости от личности персонажей, вовлеченных в финальное урегулирование.

Как одна из главных героинь серии Марвел, Наташа Романофф и другие не имеют причин не быть оцененными системой!

На этой мысли Леон на мгновение остановился.

Он сделал глоток чая.

Затем его взгляд обратился к лежащей на столе газете.

Там была опубликована информация об аукционе Christie's в Лондоне.

Леон не мог удержаться от смеха.

Эти люди из Англии действительно смелые.

Очевидно, проверили странность Некрономикона, но все равно выставили на аукцион.

Там всё действительно ради денег...

http://tl.rulate.ru/book/95787/3326208