

Когда Ник Фьюри прибыл в подземную лабораторию, Роберт уже был обездвижен.

Вокруг его тела были натянуты несколько слоев сдерживающих ремней.

Сколько бы Роберт ни сопротивлялся, это было бесполезно.

Глядя на стоящего перед ним монстра, Ник Фьюри сжал брови.

Затем он посмотрел на стоящего в стороне Фила Колсона, который был немного грязен, с небольшими пятнами крови на рукавах, очевидно, после сражения.

"Какова ситуация на месте происшествия?" - спросил Ник Фьюри.

Фил скрипнул зубами и ответил:

"Все эксперты по исследованию статуй погибли, один охранник погиб, трое ранены".

Выслушав доклад Колсона, скуластое лицо Ника Фьюри стало таким серьезным, словно его натерли соевым соусом.

"Что случилось, вы просмотрели записи с камер?"

выругавшись, Ник Фьюри посмотрел на Фила Колсона.

Фил включил голографический экран.

"Это запись с того момента, вам лучше посмотреть на нее самому, директор".

Ник Фьюри подошел к монитору.

На экране по-прежнему не было сцены, предшествующей инциденту, и все по-прежнему было очень спокойно.

На экране Роберт все еще спал.

И как только глаза собеседника открылись, спокойствие было нарушено.

Ник увидел, что тело Роберта вдруг сильно изменилось.

Его кожа вскрылась, и на месте первоначальной человеческой кожи появилась темно-зеленая чешуя, покрытая кутикулами. Сразу же после этого начал увеличиваться и его рост, одновременно с этим изменилась и голова.

Словно раздувшись от жара, его голова в мгновение ока стала огромной и свирепой, а черты лица перешли в ужасающую позу рыбы с множеством плавников и колючек.

Когда Роберт полностью превратился в монстра, началась односторонняя бойня.

Оставшиеся двадцать девять экспертов были порублены им, как дыни и овощи. Разбросанные кишки и разбрызганные мозги валялись на земле. Отрубленные конечности и кровь превратили землю в отвратительную и ужасающую картину.

Люди со слабой психикой, увидев эту сцену, не смогли бы спать несколько дней и ночей.

Но Ник Фьюри не изменился в лице.

Затем изображение на экране изменилось.

Это было изображение сотрудников службы безопасности, пришедших на встречу с Робертом.

На картинке сотрудники службы безопасности стреляли в Роберта, но это не сыграло большой роли, а только заставило Роберта немного замереть.

Пока сотрудники службы безопасности были в шоке, Роберт убил еще несколько работников службы безопасности.

К счастью, у нескольких сотрудников охраны были мощные электрошокеры, и именно многочисленные удары током заставили Роберта упасть.

На этом запись закончилась.

Ник Фьюри оглянулся на обездвиженного Роберта, выражение его лица было мрачным и исполненным достоинства.

Он тоже видел все записи предыдущих действий Наташи Романов.

С теми монстрами на задании Наташа легко справлялась пулями, но Роберту эти пули были нипочем. В чем же разница?

"Может ли он теперь говорить?"

спросил Ник Фьюри у Фила Колсона, указывая на Роберта.

Но прежде чем Фил Коулсон успел ответить, Роберт заговорил хрипло, холодно и обиженно:

"Не думайте, что все будет хорошо, если вы будете меня сдерживать. Вы, люди, все равно будете уничтожены. Когда великий Ктулху проснется, весь порядок вернется на круги своя!"

Услышав это, Ник Фьюри быстро шагнул вперед и в нескольких шагах от Роберта резко спросил:

"Кто такой Ктулху?! Что это за существа?! Каков был первоначальный приказ!?"

Роберт странно, непривычно и некрасиво рассмеялся.

"Ктулху - это великий старый правитель, а мы - преспешники великого Ктулху.  
Первоначальный приказ - это порядок. Когда старый правитель вернется, вы все поймете!"

Правитель.

Еще один термин, который ставит Ника Фьюри в тупик.

Но сколько бы Ник Фьюри ни спрашивал, Роберт больше не говорил.

Это очень разозлило Ника Фьюри. Сначала он приказал запереть Роберта в закрытой прозрачной тюрьме, а затем отправил кого-то на поиски статуи Ктулху.

Гибель двадцати девяти специалистов очень огорчила Ника Фьюри.

Но теперь уже ничего нельзя было исправить.

К счастью, теперь есть живой "монстр", которого можно использовать для исследований.

В какой-то степени это едва ли может компенсировать боль в сердце Ника Фьюри.

И тут в подземную лабораторию вошла Наташа Романофф.

Она взглянула на Роберта, затем подошла к Нику Фьюри и сказала:

"Фьюри, у меня есть информация, которая, я думаю, тебя очень заинтересует".

Ник Фьюри поднял глаза, и тут Наташа Романофф достала свой телефон и нажала на сообщение.

[Аукцион Christie's в Лундуне вот-вот откроется, это будет финал таинственной коллекции!]

"Аукцион?"

Ник Фьюри был слегка озадачен, и тогда Наташа прокрутила сообщение до самого конца.

Таково было вступление к этому аукциону.

В нем упоминаются некоторые сведения о коллекции финалистов.

И книга.

А называется она "Некрономикон".

А под "Некрономиконом" есть и его оценка старшим аукционистом...

[За свою жизнь я пережил бесчисленное количество аукционов с сокровищами, но если бы мне пришлось выбирать, какое из них самое редкое, то я бы без колебаний выбрал эту книгу!]

[Это очень таинственная, но и очень опасная книга!]

[После неоднократных проверок, проведенных нашим аукционным домом, у каждого, кто смотрит на эту книгу более получаса, начинаются странные галлюцинации, и мы до сих пор не понимаем, что за тайну она содержит.]

[Возможно, как сказано в книге, это великий Ктулху и другие великие старые правители влияют на нас!]

[Если у вас есть гости, которые любят сказки, то эта книга - определенно сокровище, которое нельзя пропустить. Возможно, в ней скрыт какой-то секрет!]

Как обычно, этот, казалось бы, преувеличенный маркетинговый язык никогда не заставит Ника Фьюри обратить на него больше внимания.

Но в этот момент выражение лица Ника Фьюри стало очень серьезным.

Он тут же сказал:

"Отправляйтесь в Лондон!"

<http://tl.rulate.ru/book/95787/3326175>