

Нью-Йорк, Бруклин.

Леон, которого забросило в книжный магазин, видел все, что произошло в штаб-квартире ЩИТа, благодаря силе системы.

Он отдавал честь Нику Фьюри за его бдительность в отношении статуи Ктулху.

Он достоин того, чтобы стать "королем агентов".

Он также заметил, что Ник Фьюри пытался найти информацию о Ктулху.

"Пора переходить к следующему шагу...".

прошептал про себя Леон.

Тут же его пальцы слегка шевельнулись, и в руку ему легла чистая книга.

По мере того как мысли Леона разворачивались, на чистом листе стали появляться записи.

Зловещее дыхание постепенно усиливалось с появлением этих слов.

Если бы обычные люди прочли эти слова в данный момент, они бы закричали от шока.

Обычный человек не был готов к такой информации.

Как между адом и миром существует естественный барьер, так и содержание книг - это то, что обычные люди не могут увидеть!

Менялась и внешняя обложка книги.

Если раньше это была не самая обычная тонкая бумага, то теперь обложка стала простой коричневой крафт-бумагой, а в качестве защитной подушки использовался толстый серый картон.

Как для обложки тяжелых томов.

Сразу же после этого на поверхности причудливой коричневой крафт-бумаги появились загадочные узоры.

Это была чрезвычайно беспорядочная и сложная форма, а линии калейдоскопического шрифта образовывали непонятный узор.

Кажется, что на нем было изображено таинственное пространство, не существующее в материальной вселенной, и, похоже, что на нем было изображено какое-то ужасное существо, которое не может быть замечено человеком.

Но это неважно.

Ведь это узор, который не может быть виден обычным людям.

Обычные люди со слишком наивным умом, увидев этот узор, непременно впадут в растерянность.

Со временем их сознание будет постепенно разрушаться.

И наконец...

...над зловещим покровом появилась строка слов.

Они были написаны на древнеанглийском языке и в переводе означали следующее:

- "Некрономикон".

Затем под названием появилась строка имен авторов, также на древнеанглийском языке.

Когда появились название книги и имя автора, операция Леона закончилась.

Некрономикон упал ему в руки из воздуха.

Он небрежно пролистал содержимое, уголки его рта подсознательно изогнулись, как у дьявола, ожидающего наступления хаоса.

Собственная сила Леона не может напрямую изменять человеческое сознание в процессе создания.

Но делать какие-то побочные действия можно.

Как, например, сейчас.

Им была создана древняя книга.

В греческой мифологии "Некрономикон", безусловно, является самым известным произведением.

В оригинале эта нечестивая книга была составлена арабом Абдулом аль-Хазредом примерно в VIII веке до н.э.

В книге описывались знания и непознаваемое бытие в мифологии.

Поэтому она была заимствована различными людьми в оригинальной работе.

И вот теперь в этой вселенной Marvel эта зловещая книга была создана Леоном.

Но это не Некрономикон в истинном смысле слова, а всего лишь имитация, созданная Леоном

с использованием его собственных способностей.

Он намеренно сделал информацию в книге крайне неполной.

В ней есть лишь несколько слов о существовании Азатота и Йог-Сотота.

Он оставил лишь несколько крупиц информации, полезной для подпитки нынешних измышлений.

Например, некоторые сведения о Ктулху.

Если Леон хочет создать настоящий Некрономикон, то он должен сделать это с помощью очков влияния.

Ведь знания, содержащиеся в настоящем Некрономиконе, столь же обширны, как и Вселенная.

Создать такую книгу только с помощью воображения для Леон было слишком сложно.

Но...

Пока что этой подделки достаточно, чтобы с ним работать.

Внутри ЩИТа.

После того как Ник Фьюри безрезультатно проверил всю информацию о ЩИТа, он погрузился в раздумья.

После некоторого раздумья он принял решение.

"Колсон, собери несколько надежных агентов, и пусть они соберутся в подземной лаборатории".

Фил Колсон на другом конце телефона сразу же согласился, услышав это.

Через некоторое время внутри подземной лаборатории ЩИТа.

Ник Фьюри и Фил Колсон стояли перед входом в лабораторию.

А перед ними - шесть агентов, готовых к бою.

На их телах надеты специальные противорадиационные устройства.

В то же время на глаза надевались специальные солнцезащитные очки, которые могут в определенной степени противостоять ментальному вмешательству. Это экспериментальное оборудование, разработанное ЩИТом специально для некоторых мутантов.

Антирадиация + антипсихическое вмешательство - это лучший способ защиты, который Ник Фьюри смог придумать на данный момент.

"Я думаю, вы должны были догадаться. Вас вызвали сюда, потому что вам предстоит выполнить очень опасное задание. Что касается последствий этого задания, я не могу вам объяснить, но мне нужно, чтобы вы сделали все возможное!"

Слова Ника Фьюри сделали выражения лиц шести агентов, стоявших перед ними, более серьезными.

Но никто не стал возражать.

Тогда Ник Фьюри жестом указал на Фила Колсона, а затем нажал для него кнопку.

Затем на полу лаборатории появился проход.

"Ваша задача - собрать всевозможную информацию о статуе в подземном пространстве, и вы не должны упускать из виду все детали. Я буду поддерживать с вами связь в процессе работы".

"Также помните, что если у кого-то из вас возникнет головокружение или галлюцинации, вы должны немедленно доложить мне, понятно?!"

холодно сказал Ник Фьюри.

"Да, директор!"

серьезно ответили агенты.

"Хорошо, сделаем это".

Следуя приказу Ника Фьюри, агенты начали медленно входить в проход.

Когда они дошли до конца, то увидели замкнутое пространство, в центре которого лежал предмет, завернутый в ткань.

В это время из гарнитуры раздался голос Ника Фьюри:

"Медленно потяните ткань вниз, и вы сможете увидеть всю статую".

Ведущий агент выполнил приказ и шагнул вперед.

Когда он потянул ткань вниз, в воздухе снова появилась странная аура.

В сердцах агентов зародились неопишуемые чувства.

Они испытывали необъяснимое беспокойство, но оно не было слишком сильным.

Затем они сразу же начали собирать различную подробную информацию о статуе.

Щелк-щелк-щелк!

Звук затвора продолжался, но шаги агента затихли.

Ник Фьюри, сидя на полу, терпеливо ждал докладов от своих подчиненных. Внешне он выглядел нормально, но внутри у него было тревожно и беспокойно.

Он надеялся, что оборудование, установленное на агентах, сможет защитить их от странностей этой статуи!

<http://tl.rulate.ru/book/95787/3324954>