В заброшенном здании находились четыре человека. Трое из них были одеты в стандартную униформу, а один - мужчина средних лет в костюме.

— В этой миссии мы ожидаем, что вам троим придется столкнуться с двумя полу-духами 2-го класса. Хотя возможно, что один из них превратился в проклятого духа 2-го класса, — сказал мужчина средних лет.

Внимание старика переключилось на здание.

— Подтверждено, что один из них - проклятый дух 2-го класса. Это проверка не только ваших способностей, но и вашего душевного состояния. Если вы не сможете убить этих духов, значит, вы провалили это испытание. Вопросов нет? — Ответа не последовало, — Хорошо. Я поставлю завесу для вас, колдуны.

[Явись из мрака, словно тьма черно - очисти то, что очищено быть должно]

С неба появился черный занавес, медленно окутывающий все вокруг.

— Это занавес, предназначенный для того, чтобы блокировать доступ гражданских лиц в это место. Внешний мир не будет вмешиваться сюда. Удачи вам всем, — сказал мужчина, поклонившись.

— Мы разберемся с этим, верно, ребята? — сказал Хайбара, он казался взволнованным, как никогда, когда обнимал своих одноклассников.

— Пожалуйста, никогда так не делай. Никогда, — сказал Нанами, когда он отмахнул его руку и вошел в здание.

— Ой… как холодно, но он прав. Давайте не будем терять время и пойдем изгонять этих проклятых духов. Мы же не хотим, чтобы они разбежались, — сказал Арай, слегка вздохнув следуя за ним.

Они вошли в заброшенное здание. На полу валялись объедки и мусор. Повсюду стоял неприятный запах и виднелись грязные потеки. Это было действительно не место для жизни. Нанами остановился, повернувшись к ним.

— Вы двое должны держаться вместе. Исао, ты здесь самый слабый, поэтому тебе нужна помощь. Хайбара, твоей проклятой технике нужно время, чтобы подготовиться и раскрыть весь свой потенциал. Поэтому Исао даст тебе как можно больше времени, пока ты не будешь готов. Я пойду один, поскольку я здесь самый подготовленный. Занимайте второй этаж, а я - третий, — Нанами изложил план и ушёл.

Оба посмотрели друг на друга и пожали плечами.

— Ну… он победил нас, так что, думаю, он лидер, верно?? — прокомментировал Хайбара.

Арай разочарованно вздохнул и сказал: — Думаю, да. Нет смысла жаловаться. Давайте закончим с этим и уйдем.

— Как насчет того, чтобы сходить куда-нибудь поесть! — предложил Хайбара.

— Годжо и Гето уже собираются, так почему бы и нам не пойти? По-моему, после этого мы должны сразу вернуться в школу... но я уверен, что директор Яга не будет против! Ведь это наша первая миссия, — добавил Хайбара.

Арай, услышав это, неодобрительно покачал головой: — Хайбара. Сосредоточься на миссии, мы можем пошутить позже, но если это миссия, то мы относимся к ней серьезно. Люди гибнут вот так из-за безрассудства.

Услышав это, Хайбара почувствовал себя виноватым: — Прости.

В этот момент из тени выскочило нечто вроде жала и набросилось на Хайбару.

"Сражайся!" Арай оттолкнул его и выхватил кинжалы, блокируя удар.

Теперь ему был виден облик проклятого духа. Это была оса. Сине-красная оса, выглядевшая так, словно только что вылезла из тропических джунглей. На руке у нее было два шипа. С жала капала зеленая жидкость, а глаза были черными, насколько это только возможно.

— Хайбара, — спокойно сказала Арай, — Позаботься о том, кто позади нас.

Юу Хайбара оглянулся и увидел, что за стеной прячется еще один проклятый дух.

У него была серо—бледная кожа и отсутствие зубов. Его тело было гигантским, достигая по меньшей мере 4 метров в длину. У него было 4 красных глаза и 2 руки, которые были довольно короткими для его тела.

«Эти двое должны быть духами проклятия полу-второго класса. Арай должен справиться с ними. Мне же нужно изгнать своего как можно быстрее. Долго тянуть с этим боем плохо для моей техники, ведь я не могу путешествовать с большим количеством глины на себе,» — подумал Хайбара.

Арай не заставил себя долго ждать: проклятие ринулось на него. Скорость его движения была гораздо выше, чем следовало бы. Но в замкнутом пространстве она была весьма ограничена. Арай легко блокировал его удары, так как они были не слишком сильными.

Но проблема была в его скорости. Контратаковать его не получалось, так как он легко улетал. Значит, его нужно было обездвижить.

«И я разработал идеальную технику для этого,» — подумал Арай.

— Хайбара. Можешь на секунду задержать моего проклятого духа? Просто сделай так, чтобы он ничем меня не задел, и все будет в порядке, — сказал Арай, уклоняясь от его атак.

Хайбара поднял большой палец вверх.

Он бросил пару глиняных шариков, которые превратились в знакомый ему остроконечный купол.

Арай начал собирать необходимую проклятую энергию, но почувствовал, как купол задрожал. Стали появляться трещины.

«Должно быть, это другой дух проклятия. Тот, с которым я сражался, точно не обладает такой силой. Впрочем, это неважно,» — подумал Арай.

В это время купол разрушился, и проклятие открыло пасть, готовое сожрать его. Перед ним появилась какая-то бумага, на которой начали появляться слова. В этот момент монстр был всего в одном шаге от того, чтобы откусить ему лицо. Бумага исчезла, и Арай открыл рот.

— Лежи смирно, пёс!

При этих словах проклятый дух мгновенно почувствовал, что подчиняется команде, и сделал то, что ему было сказано. Он не двигался. Видя это, Арай выхватил кинжалы и несколько раз ударил его по голове, тем самым убив его.

Из его уха хлынула кровь. В ухе раздался звон, который сильно раздражал его.

«Похоже, использовать это средство нужно в самом крайнем случае. С моим количеством проклятой энергии я едва могу его использовать. Какая боль. Сомневаюсь, что девушкам понравится парень, у которого из ушей течет кровь. Похоже, сегодня я никуда не пойду,» — подумал Арай.

— Похоже, ты уже закончил со своим. Блин! А я-то думал, что закончу раньше, — Обернувшись, Арай увидел улыбающегося Хайбару. Позади него в двух глиняных плитах лежал раздавленный проклятый дух.

«Похоже, он смог поймать и раздавить его. Хотя его ранг - полу-второй, сейчас он скорее второй класс. Возможно, ему немного не хватает опыта,» — проанализировал Арай.

В это время с крыши начала падать пыль. Арай и Хайбара отпрыгнули в сторону. Крыша рухнула, пыль затуманила их зрение, но когда она рассеялась. Они увидели Нанами, сидевшего на гигантском проклятии.

— Вау. Ты начинаешь походить на Годжо, Нанами. Всегда стараешься выглядеть крутой. Конечно, на самом деле так и есть, но это раздражает, когда ты проводишь столько времени с Годжо, что чувствуешь себя нормальным человеком. Без обид, — сказал Хайбара с улыбкой.

Нанами отвел свое оружие назад и ударил им по проклятию, расколов его голову надвое.

— Давай убираться отсюда. Работа сделана, — сказал Нанами.

Он ушел, как будто ничего не было.

— Почему мы всегда должны его догонять? Он всегда уходит, когда мы разговариваем. Ты можешь просто не избегать меня хотя бы один раз?» — вздохнул Арай, признавая поражение.

— Эй, Арай. Я хотел спросить тебя вот о чем, — тихо сказал Хайбара.

Он обернулся и увидел, что Хайбара остановился.

— В чем дело? — спросил Арай.

— Как ты остановил своего проклятого духа одними словами? Я думал, что твоя техника связана с договором, — заинтересованно спросил Хайбара.

— Так и есть. Я просто насильно наложил на него заклятие. Договор заключался в том, что если я произнесу фразу один раз, то он перестанет двигаться. Вдохновился кланом Инумаки, — ответил Арай.

— У них есть наследственная техника, которая может влиять на людей и проклинать с помощью слов под названием "Проклятая речь". Я только что проделал нечто подобное с ними. Наложить договор насильно - это то, что могу сделать только я. Но это нелегко. Я страдаю от отдачи, если мой противник слишком силен, — добавил Арай. Он указал на свои уши, из которых текла кровь.

Арай начал объяснять свою технику: — Видишь ли. Когда я накладываю на кого-то договор, я вхожу в его Врожденную территорию. Говоря простым языком, я вхожу в его разум. Затем я накладываю на него выбранный мной договор. Сработает ли он, зависит от того, насколько силен мой противник.

Он показал кровь на своих руках и добавил: — И если ты достаточно силен, то можешь даже напасть на меня, ведь это я вошел в твой разум. Я - захватчик, а у тебя есть крепость, на строительство которой ты потратил всю свою жизнь. Как думаешь, кто победит?

— Крепость победила бы, — ответил Хайбара.

— Вот именно. Ты ведь знаешь о договорах, не так ли? Они должны быть основаны на взаимных интересах. Но моя способность позволяет мне играть с этим. Я могу насильно заключить договор без согласия, но лучше этого не делать, — сказал Арай.

Как тогда, когда я остановил того монстра. Я мог бы просто сказать "останься" или "остановись", но если сделать заклинание длиннее, то я стану более слабым, что сделает его более эффективным. Как говорят все колдуны: "Если будешь корыстолюбив сверх меры, то заслужишь возмездие". И я не исключение.

— Проще говоря, Инумаки лучше меня в этом плане. Их техника лучше моей. Я не так хорош в бою, как они, — подытожил Арай.

Его техника была лишь имитацией настоящей. Он не мог сравниться с ней. От осознания этого ему стало еще грустнее.

— Теперь я понимаю. В твоей технике много ограничений, — понимающе сказал Хайбара.

— Эти договоры...

— Но все равно это впечатляет. И ты обнаружил проклятие быстрее, чем я. Что случилось? — видя, что Арай немного подавлен, Хайбара попытался подбодрить его.

— Да, моя чувствительность к проклятой энергии гораздо выше. Как и мой контроль. Так как у меня мало проклятой энергии, я должен сосредоточиться на других вещах, которые сделают меня сильнее. Даже ты можешь сказать, что мой уровень проклятой энергии должен быть на уровне третьего класса. Вот что происходит, когда с самого раннего возраста тренируешься в одиночку. Приходится обходиться тем, что есть, — разочарованно сказал Арай.

— Приходится обходиться тем, что есть... — пробубнил Хайбара.

Эта фраза заставила его вспомнить о сестре, которая была дома. У нее не было родителей и родственников. Он был единственным, кто мог заботиться о своей младшей сестре, и ему приходилось делать все, чтобы выжить.

— Наверное, мы похожи. Ты... и я, — Хайбара усмехнулся, прежде чем догнать своих друзей.

http://tl.rulate.ru/book/95779/3493067