

8 июля 2013, 14:34

Нью-Йорк, Квартира Питера Паркера.

Поразительный Человек-Паук.

После вчерашнего вечера мы вернулись домой со смешенными ощущениями, но в основном они были радостные. Котёнок пусть немного и хандрила из-за того, как закончился так долго подготавливаемый вечер, но нам с Мэри удалось её расслабить.

Проснувшись, я решил продолжить решать свои дела и работать над новым проектом. Всё же моё исчезновение дало понять одну важную вещь, — я должен быть готов ко всему. В данный момент в Здании Бакстера начато массовое воспроизведение Паукоботов. Мне нужно больше глаз по всему городу. Так, на всякий случай. Я постараюсь сделать их максимально компактными и не привлекающими внимания, а помещу только в зоны тотальной опасности: у банков, на Тайм-Сквер, в таких точках за которыми требуется пристальное наблюдение, например за местами дислокации моих союзников-друзей в костюмах. Я не собираюсь играть в Превосходного Паука, засовывающего своих дронов в каждую щель. Только максимальная необходимость. Без излишеств.

Также начаты проекты по противостоянию Магнето, под названием «Полюса», и проект «Прокачка» в котором я пытаюсь придумать, как улучшить своих девочек, чтобы они были способны позаботиться о себе, ну или чтобы я перестал беспокоиться о них, перед тем, как начать вербоваться в ту же ГИДРУ.

Кроме крови Кэпа мне ничего на ум и не приходит, но пока я не могу так нагло просить у Стива образец, да и не горит дело. Есть правда ещё один вариант, но для него требуется хорошенько всё просчитать.

Информации и мыслей было так много, что я принял решение проветриться, а заодно и закрыть очередной вопрос.

Путь до западной стороны Верхнего Ист-Сайда занял не так много времени, и я добрался до своей цели достаточно быстро.

Приземлился на крышу и, позвонив по ранее найденному домашнему номеру, стал ожидать ответа.

– Да? – раздался в коммуникаторе спокойный женский голос.

– Эмма Марко?

– Верно. С кем имею честь говорить?

- Старый знакомый вашего бывшего мужа, который недавно помог с операцией вашей дочери. Кстати, как юная Пенни, идёт на поправку?

- В-вы Человек-Паук? - неверяще уточнила женщина.

- Так и есть, Флинт дома?

- Д-да, - неуверенно подтвердила Эмма.

- Просто скажите, что я на крыше вашего дома, жду его.

- Х-хорошо, - завершаю вызов.

Через пять минут дверь ведущая наверх открывается и на крышу выходит Флинт Марко, всё в том же виде, в каком я с ним попрощался пару недель назад.

- Рад видеть, Песочник, - протягиваю руку, приветствуя собеседника.

- Взаимно, - чуть скованно отвечает Флинт, - давненько тебя не было видно, Стенолаз.

- Это верно. Кстати, твоя жена наверное была слишком удивлена, ибо так и не ответила, как ваша дочка?

- Прекрасно, операцию провели и опухоль удалили. Я...я навсегда у тебя в долгу, Паучок, - Марко заглянул мне в глаза. - Всегда, если тебя что-нибудь понадобится, что угодно, ты можешь ко мне обратиться, - уверенно произнёс Песочный Человек и протянул мне ладонь.

Я пожал её.

Видимо, так и становятся преданными союзниками.

- Просто будь хорошим отцом и не лезь в неприятности, Флинт, - хотя такой союзник всегда может быть полезен. - Нашел какой-нибудь заработок?

- Ну, как ты знаешь, трупы может быть трудно устроиться на официальную работу, - криво улыбнулся мужчина, - однако на местечковых стройках документы не обязательны. Способности помогают и, кто знает, может мне удастся дослужиться до бригадира?

- Рад, что у тебя есть планы по эту сторону закона, здоровяк, - от разговора с Марко меня отвлёл вызов коммуникатора. - Извини, вызывают.

- Ничего, – кивает Флинт.

Я отхожу и принимаю входящий вызов, активировав передатчик в маске.

- Слушаю.

- Паучок, это Джордж, – раздаётся по ту сторону усталый голос полицейского.

- Рад слышать, капитан, как узнали, что я вернулся после своего внезапного исчезновения? – у него чуйка, что ли сработала?

- Эм...а, ты куда-то пропадал что ли?

- Ваш голос звучит больно неправдоподобно.

- В любом случае я звоню тебе по делу, а не ради праздных разговоров, – сурово прерывает обсуждение вопроса Стейси.

Ну как хочет.

- Не думайте, что я просто так отстану. Ладно, что там у вас?

- Кое-что случилось вчера в Гарлеме. Зрелище не для слабонервных и ты мне нужен здесь.

- Понял, диктуйте адрес.

Как только я услышал на какое место должен прибыть, тут же выпустил паутину и покинул крышу, даже не попрощавшись с Флинтом.

*

Час спустя.

Гарлем.

Бывшая база Тыквоголовых.

- Что у нас есть, Гонсалес? – обратился Джордж к своему помощнику, выделенному департаментом.

Хотя в большинстве своём парень являлся не столько мальчиком на побегушках, сколько неплохим учеником.

– Судя по показаниям пожарной команды, они прибыли когда началось возгорание на нижних этажах, – Эдуардо поправил свою фуражку, – пожар удалось ликвидировать и когда отряд проверял верхние этажи, с целью убедиться что нет угрозы повторного поджога они наткнулись на эту бойню.

Да уж, бойня не то слово. Настоящая резня. Двадцать шесть трупов и это только те кого специалистам удалось опознать, всё ещё остаются то там, то здесь обнаруживаемые части тел и сожженные останки.

Кем бы ни был этот психопат, он знатно порезвился.

Стейси собирался зайти в здание, как услышал знакомый звук выпуска паутины.

Человек-Паук приземлился прямо рядом с ним.

– Что у нас? – парень был предельно собран и сосредоточен.

Джордж быстро оглядел своих людей. Большая часть отреагировала на появление героя в костюме весьма буднично, остальные же, включая Гонсалеза, и не старались скрыть своего восхищения. Значит, программа департамента работала.

– Пошли, – кивнул капитан на здание.

Паук встал рядом и они прошли внутрь, за спиной семеня патрульный Гонсалез.

Они прошли через первый этаж и Стенолаз отметил следы сильного пожара и разрушений. Поднявшись на второй этаж, небольшая группа прошла мимо судмедэкспертов и оказалась в просторном холле, который и являлся главным местом, демонстрирующим недавнюю кровавую баню.

– Сколько убитых? – нейтральным тоном уточнил герой в костюме.

– Двадцать шесть, но лучше тебе обрисует ситуацию глава группы судмедэкспертов, мисс Купер! – прокричал офицер.

От ряда людей в специализированной одежде отошла миловидная девушка с каштановыми волосами, заплетёнными в небольшой хвостик, и очками с крупными округлыми линзами.

– Капитан Стейси, – кивнула мисс Купер и во все глаза уставилась на Паука.

- Доложите, пожалуйста, моему напарнику ситуацию, – спокойно попросил Джордж.

- Да, конечно, прошу, – девушка повела мужчин за собой. – Следы массовых разрушений и остатки пороха указывают, что здесь использовалась мощная взрывчатка, возможно пластид. Также обнаружены следы от пуль на поверхностях стен и в телах жертв.

- Возможно, ли установить количество нападавших, мисс Купер? – уточнил Дружелюбный Сосед.

- Прошу, просто Карли, – шатенка улыбнулась. – Кучность стрельбы указывает, что огонь вёлся из одной, передвигающейся точки, насчёт взрывчатки говорить трудно.

- Значит, все погибшие убиты взрывами или пулями, верно, Карли?

- Есть ещё один тип повреждений, – судмедэксперт подвела капитана и супергероя к, накрытым полимером, телам у дальней стены.

- Четыре тела с крайней степенью тяжести повреждений от огня, причем я не могу представить, как кожа, ткани и кости смогли прогореть до такого состояния в столь короткий срок.

Паучок наклонился и убрал материал, взглянув на обезображенный и сожженный до угля труп.

- Предположения?

- Возможно какое-то химическое вещество или очень очень очень сильный огнемёт. Такой не купишь во «Walmart».

- Понятно, – Верхолаз поднялся на ноги.

- Поэтому я тебя и вызвал, – начал говорить Стейси. – Помнится, ты очень активно преследовал банду Тыквоголовых месяцев пять назад, практически в одиночку обеспечив обнуление их возможностей стать новой мощной Нью-Йоркской бандой, ничего не знаешь о том, что произошло?

- Намекаете, что это я мог зачистить Тыквоголовых, капитан? – спокойно спросил Паук, глядя на накрытые целлофаном трупы.

- Что, нет, конечно!!!

От нелепости озвученного предположения Карли даже рот открыла. Шутник Человек-Паук, и устроил такую кровавую баню? Бред.

- Я просто думаю, что у тебя есть идеи, - прояснил свою мысль Джордж.

- Вы правы, да и в действительности, мне ведь никакого резона их убивать, верно? - попытался перевести свои предположения в шутку Паук. - А по поводу идей...скажите, капитан, кто является идейным вдохновителем Тыквоголовых?

- Преступник, который напал на то открытие медицинских центров, вроде бы Зеленый Гоблин, верно? Но о нём ничего не было слышно много месяцев, думаешь действительно он?

- Вот как ситуацию вижу я, - начал говорить Паучок, - босс вернулся в город, увидел в каком состоянии организация и решил устроить чистку кадров, - Стенолаз отвернулся. - Думаю это заявление.

- Заявление? - заискивающе спросила Карли.

- "Я вернулся и это только начало".

- Уверен, что стоит ожидать ещё чего-то подобного? - убедившись в существовании угрозы, уточнил Стейси.

- С Гобби никогда и ни в чём нельзя быть уверенным, но я сделаю всё возможное, чтобы этому помешать, - твёрдо произнёс Паук и развернулся к выходу.

- Постой! Ты знаешь, где Гоблин?

- Проверю одну теорию.

- Погоди!

Паук недоумённо развернулся.

Джордж вздохнул.

Он привык не требовать от напарника соблюдения протоколов или рассказывать всё, что ему известно. Бесполезно и глупо. Паук нужен полиции больше, чем полиция Пауку.

- Я лишь хотел сказать, что ты можешь не беспокоиться о Гайнах. Пока ты был...где бы ты там не был, мои люди нашли их и обезвредили.

- Правда? – удивлённо задал вопрос Паук.

- Хэй, телепаты, не телепаты, но против отряда спецназа не всякий выстоит. Мы в полиции тоже не просто так сидим, штаны протираем.

- Верю. Отличная работа, капитан, – кивнул Паук.

Одной проблемой меньше.

Герой двинулся на выход. Покинув помещение, Стенолаз уже было собирался зацепиться за ближайшую стену, как его прервали.

- Извините, мистер Человек-Паук?

Питер обернулся и увидел паренька который вечно трётся рядом с Джорджем.

- Да, офицер Гонсалес, верно?

- Вы знаете, как меня зовут? – удивился полицейский, а его лицо просветлело.

- Я запоминаю всех перспективных офицеров полиции, – чутка приврал Паркер. – Мы ведь фактически коллеги, вместе стараемся защитить гражданских от преступников, обезопасить город, верно?

- Д-да, точно! – заикаясь, подтвердил полицейский. – Простите, что отвлекаю, уверен у вас много дел, да и как я вообще смею тратить ваше время, – начал нервно тереть фуражку мужчина. – Я просто хотел сказать...моя дочь ваша большая поклонница, ни одного ролика на ютубе не пропускает, да и вообще...собственно к чему я, пожалуйста, не могли бы дать ей автограф? – офицер достал блокнот, и стал смотреть на Паука умоляющим взглядом.

Где-то просочилась инфа, что Паук автографы раздаёт?

- Да, конечно, – герой взял блокнот и ручку, – как зовут?

- Эмили. Эмили Гонсалес, – быстро протараторил офицер.

- Эмили от её Дружелюбного Соседа, Человека-Паука и помни, что настоящий герой, это твой папа, – расписался Питер. – Держите, офицер.

- Я...спасибо вам большое, сэр! – от послания Паучка на глаза мужчины навернулись слёзы.

- Обращайся, дружище, - Паук отсалютовал и удалился, пока полицейский совсем не растрогался.

В это время.

Квартира Питера Паркера.

Мэри Джейн сидела на диване и не могла решиться подтвердить свои догадки. Слова миссис Харди всё не выходили у неё из головы, а вкупе с ощущениями всё это превращалось в необходимость убедиться.

Утром её вновь тошнило.

Однако Мэри продолжала сидеть на диване и смотреть на стол, на котором лежал пакет из аптеки.

Ей было страшно и она не знала, какой страх преобладал в её голове, что всё подтвердится или наоборот.

Вихрящиеся мысли были прерваны хлопком двери.

- Ох, даже не верится, что мне удалось сбежать! - бурно проговорила Фел, на ходу скидывая плащ и туфли.

- Привет, Котёнок, - задумчивым тоном поприветствовала свою девушку рыжая.

- Привет, Рыжик, - Фелиция плавно приземлилась на диван и поцеловала свою любовницу. - Как дела?

- Хорошо. А у тебя?

- Сама понимаешь, после вчерашнего много чего навалилось, разборки с полицией, спонсорами. Да и не удивляйся, не знаю как, но произошедшее обеспечило нам приток спонсоров, одним из первых предложил корпоративное сотрудничество сам Тони Старк.

- Может ты ему понравилась? - постаралась подразнить блондинку Мэри, отвлекаясь от собственных мыслей.

- Старк конечно горячий, но ты помнишь, с кем я предпочитаю проводить ночи, – спокойно пикировала Фел. – А вот тебе он делал неприкрытые комплименты.

- Ты прекрасно знаешь, кому принадлежат моё сердце, тело и душа, – проникновенно ответила Эм-Джей, возвращаясь к своим мыслям и невольно коснувшись живота.

- Ого, ну, надеюсь, я могу претендовать на половину всего этого? – хитро поинтересовалась Харди, стараясь обнять Уотсон, и перехватить её холмики для массажа, как любила обычно делать.

- Значит, на сегодня твой рабочий день закончен? – вернулась к теме Мэри, уклоняясь от цепких пальчиков.

- Мама говорила, что мне нужно будет встретиться с представителем какой-то юридической фирмы, которая будет являться частными адвокатами для «Харди Консолидейтед», но это всё не сегодня. А что? – Кошке не понравилось, что рыжая решила поиграть в недотрогу. – Что-то случилось?

- Возможно, что и случилось, но мне духу не хватает проверить, – на выдохе ответила Уотсон.

Фел мигом покинуло всё веселье.

Блондинка придвинулась к своей девушке и взяла её за руку.

- Мэри, что случилось?

Зеленоглазка лишь кивнула на пакет из аптеки.

Харди сразу же схватила предмет и вытащила из него небольшую коробочку.

Как только она поняла, что это, голубые глаза тут же расширились в удивлении.

- Ты уверена?

- О чём я только что говорила?

- Но...почему ты боишься? – заглянула в изумрудные омуты блондинка.

- Просто...у нас совсем недавно состоялся разговор об этом, прямо перед его исчезновением, а ещё мы студенты и только начали учиться в университетах, это будет так не вовремя, к тому же Питер пропал почти на две недели и я не знаю, а вдруг это повторится и...

Фел прекратила паническую речь, заткнув Эм-Джей лёгким поцелуем.

- Ты будешь счастлива, если всё подтвердится? – просто спросила блондинка.

- Да, очень, – тихо согласилась зеленоглазка.

- Тогда не трать время на переживания и просто сделай это, рыжая, а я подстрахую, – подмигнула блонди.

- Спасибо, Котёнок, – Мэри обняла Фелицию, – я люблю тебя.

- И я тебя люблю, Рыжик.

Час спустя.

"Оскорп"

Норман поднялся со своего кресла и подошёл к столику, где хранил алкоголь. Откупорив графин, бизнесмен налил себе виски.

Взяв бокал, мужчина подошёл к панорамному окну и начал любоваться закатом, потягивая напиток.

Через пару минут Норман заметил за окном быстро приближающееся пятно. Только перед самым столкновением Озборн понял, это был Человек-Паук.

Герой Нью-Йорка стремительно влетел в окно офиса директора «Оскорп», разбивая стекло своими металлическими манипуляторами. Нормана отбросило от разбитого окна, слегка расцарапав ему щёку осколками.

Пока директор корпорации лежал на полу, Паук резко приблизился к мужчине и, схватив его за ворот пиджака, прибил к стене, поднимая на метр.

- Что, по-твоему, ты делаешь, Озборн? – практически рыча, задал вопрос взбешённый герой.

В голове Питера, на картины недавней бойни, наслоились воспоминания об аварии дяди Бена и причастности Гоблина к деятельности Доктора Осьминога, по организации Зловещей Шестёрки.

- В данный момент терплю нападение линчевателя, - улыбается в ответ Норман. - Ты хоть понимаешь, сколько законов только что нарушил?

В голове Человека-Паука щёлкнуло Чутьё.

«Раж, будь начеку», - предупредил напарника Паркер, после напоминания о видении.

- Насильственное проникновение на частную территорию явно безобиднее массового жестокого убийства сорока человек, верно, Гобби? - поинтересовался Паук, сильнее надавливая на тело врага.

- Не понимаю о чём ты, Человек-Паук, - спокойно ответил Норман, будто не замечая угрозы обвинений и силового воздействия.

- Не прикидывайся невинной овечкой! - резко вспомнилась фраза. - Я прекрасно знаю обо всех твоих махинациях, Гоблин.

- Боюсь, это ты кое-чего не понимаешь, - ответил Норман, надавливая на руки героя, - и если хочешь продолжить этот разговор, советую отпустить меня к интеркому, пока сюда не сбежалась вся моя служба безопасности.

Паук отпустил Озборна, не столько из-за угрозы, сколько от внезапного обнаружения, с какой силой тот надавил на руки. Он разве может быть таким сильным?

Тем временем Норман спокойно подошёл к интеркому, на ходу поправляя галстук.

- Мисс Альви, свяжитесь с мистером Броулом и скажите, что мне ничего не угрожает, - Озборн присел в своё кожаное кресло. - И никого ко мне не пускайте, сейчас у меня встреча с особым посетителем, - проговорил Норман, складывая ладони домиком и смотря прямо на Паука.

- Поняла, мистер Озборн, - утвердительно ответила секретарша.

Тем временем Питер подошёл к столу и опёрся кулаками о столешницу.

- Если ты думаешь, что произошедшее сойдёт тебе с рук...

- Уже сошло, - спокойно ответил Норман. - Сам подумай, герой, какие у тебя есть доказательства? - насмешливо спросил мужчина, откидываясь на кресло.

Каждым движением и жестом Озборн демонстрировал уверенность в своих словах и контроле ситуации.

- Я прекрасно знаю, кто ты, мне не нужны доказательства, - прорычал Паук, давя на тяжёлый дубовый стол.

- Слова-слова-слова, - вздохнул бизнесмен. - Ты не видишь ситуацию в целом парень и в этом ошибаешься.

- За тобой уже водится не маленький список грешков, Норми, - не позволяет перенять лидерство в разговоре Питер. - Давай-ка вспомним о твоём сотруднике Докторе Осьминоге, собравшем команду суперзлодеев с целью моего убийства!

- Увы, терапия на которую я отправил Отто не сработала, и он сбежал, похитив средства со счетов моей компании, - преувеличенно расстроено проговорил Гоблин, - всё задокументированно, хочешь проверить?

- Ловко, Озборн. А как насчёт аварии в которую попали Паркеры?

Глупо. Очень глупо. Теперь он знает, что у Паука есть доступ к отчётам полиции, что возможно ведётся совместная работа с Джорджем. Он станет ещё осторожнее. Глупо.

Но Питер не мог ничего с собой поделать, его переполняла безудержная ярость.

- Досадная случайность, - не моргнув и глазом, произнёс Норман. - Глава моей службы охраны должен был передать сотрудникам виновным в столкновении, что они обязаны явиться в полицию для дачи показаний, но те двое узнали и сбежали. Возможно они уже в Мексике.

- Заметаешь следы ты профессионально, но поверь, я буду ждать того момента, когда ты оступишься, - Паук приблизился к Озборну. - Не забывай, я знаю, что ты Зеленый Гоблин.

- Пустые слова, - резво встал со своего кресла Норман и также упёрся кулаками в столешницу.
- Пустые угрозы. Если это всё что у тебя есть, то проваливай из моего офиса, - тоном победителя проговорил Гоблин.

- Пустые угрозы, да? А если я прямо сейчас выброшу тебя в окно, из которого дует этот приятный сквознячок, это тоже будет пустой угрозой?

- О, ты этого не сделаешь, - наклонил голову к плечу мужчина, - а знаешь почему? Потому что ты слишком трусливый. Слабый.

Паркер резко схватил Нормана за пиджак и, перекинув через стол, потащил его к выбитому окну.

- Сейчас тоже думаешь, что я слишком слабый? - холодным тоном задал вопрос Паук, удерживая Озборна на вытянутой руке, над пропастью сорока этажей.

- Да, - безумно улыбнулся Гоблин, - только теперь ты ещё и глупый. Думаешь, в моём офисе нет камер?

- И что, считаешь, я не смогу, пока твоя туша летит вниз, взломать систему и удалить записи?

- Вряд ли, пока весь штат моей охраны, прямо сейчас наблюдает за нами через камеры, а мистер Броул держит руку на телефоне, с готовностью вызвать полицию. Как думаешь, что будет быстрее, твоя попытка разобраться со всеми моими телохранителями или всего один звонок в полицию?

- Ты так уверен, что я не пожертвую своей репутацией, именем, героизмом, чтобы разобраться с тобой!?

Озборн расхохотался.

- Нет, не пожертвуюешь, - весело ответил мужчина, ловя кожей потоки ветра, с высоты сорокового этажа. - Я думаю, тебе нравится быть героем: детские улыбки, женские восторги, уважение служителей закона и твоих дорогих супер друзей. Но стоит разок оступить, и они тебя возненавидят. Ведь что стаду интереснее истории возвышения героя? Его падение. Как быстро твои вчерашние друзья объявят тебя маньяком потерявшим контроль? Как быстро восхищение полиции превратится в желание засунуть тебя в самую тёмную камеру «Рафта» и выбросить ключ? Или тебе предпочтительней «Рейвенкрофт»? Притворишься невменяемым? А знаешь, - Озборн схватил Паука за руку. - Позволь решить за тебя.

Норман с силой оттолкнул запястье Питера и через секунду полетел вниз.

Человек-Паук сразу же выстрелил двумя нитями и поймал Гоблина, забрасывая его обратно в помещение.

В ответ на действие героя раздался лишь смех.

- Я так и думал, - улыбался мужчина, валяясь на полу.

- Мы не закончили, Озборн, - отрывисто бросил Паук и выпрыгнул в окно.

А Норман остался лежать в своём офисе и громко хохотал.

- О, я буду ждать, парень, - в глазах безумца мелькнули оранжевые всполохи пламени.

Через двадцать минут.

В небе над Нью-Йорком.

Питер Паркер.

Я механически менял руки, раскачиваясь на паутине. Твип-твип, правая рука, левая рука, самый стабильный элемент моей жизни.

И я не могу нормально дышать.

Гоблин будто залез мне под кожу.

Мне всё ещё слышится этот смех.

«Носитель, как вы?» – поинтересовался клинтарец, ощущая спутанные эмоции хозяина.

«Он прав, Раж. Чертов ублюдок был прав во всём», – вздыхаю. – «Он меня победил».

«Питер, Озборн безумен», – попытался поддержать Носителя симбиот.

«И даже в таком состоянии он на шаг впереди», – приземляюсь на стену здания и ползу вверх. – «Сам подумай, я знаю кто он, но со стороны всё выглядит, будто я нападаю на обычного бизнесмена!»

Начинаю бежать по крышам.

«А теперь всё хуже, я в очередной раз не совладал с эмоциями и Озборн узнал о моей связи с полицией, и он станет гораздо осторожнее».

«По крайней мере, вам известна тайна его личности, а ему ваша нет», – попытался отыскать какие-то плюсы симбиот.

«О да, иначе это гарантированно превратилось бы в войну на уничтожение», – раздумываю, пролетая меж улиц и увидев очертания своего дома.

«Похоже, такова цена героизма», – веско подметил Раж.

«Лучше и не скажешь, братец».

Ползу по стене здания, поднимаясь на крышу.

«Отвратительный день», – думаю, переодеваясь в гражданскую одежду, – «с другой стороны, он не может стать ещё хуже, верно?»

Спускаюсь по лестнице.

Останавливаюсь на своём этаже, открывая дверь.

Захожу в квартиру и вижу девочек, сидевших на диване.

Может и получится закончить плохой день отличным вечером?

– Привет, красавицы, – заявляю о своём присутствии, закрывая дверь и снимая куртку.

Девчонки тут же оборачиваются в мою сторону.

– Привет, красавчик, – подскакивает с предмета мебели Фел и тянет за собой, явно нервничавшую, Эм-Джей. – А у нас для тебя новости.

– И какие? – расслабляюсь от домашнего уюта и подхожу ближе к своим пассиям.

В ответ Фелиция толкает Мэри прямо в мои объятия.

– Мне нужно кое-что сказать тебе, Тигр, – нервно закусывает губу Рыжик.

<http://tl.rulate.ru/book/95756/3277302>