

Там же.

Внезапно в древнем храме раздались вспышки телепортов.

В помещение переместились Зануда и Безответственный. Двойники наблюдали, как на их глазах, младший превратился из огромного монстра Паука обратно в себя. Его костюм был изорван и теперь ничего не прикрывал.

- Переносим его, - объявил Стиляга.

Вновь сработали браслеты, телепортирующие мироходцев.

\*\*\*

Зона Безвременья.

База.

Двойники.

- Что же, он справился, опять, - с лёгкой гордостью объявил Красный.

- И вновь стал сильнее, - задумчиво почесал подбородок Зануда, - это интересно. Он прошел испытание, теперь можно вернуть территорию Дикой Земли в его мир. Подчистим за собой.

- Ты, наверное, рад, что не придётся возвращать Карнажа, разве что его труп, а? - однако Легендарный никак не отреагировал на реплику. - В смысле, твой сын, он говорил правду?

- Я не хочу это обсуждать, - отрезал Паук.

- Окей, просто выходит, не такой уж ты непогрешимый, а? - наверное, не стоило Красному этого говорить.

- Слушай сюда, - Стиляга гневно развернулся к своему двойнику, - я побеждал, всех их, был на шаг впереди, одолевал не проигрывая! Но всегда когда они не могли добраться до меня, был риск нападения через семью, - мужчина вздохнул. - Карнаж дождался удобного момента, слился с Бенджи и использовал его как орудие против меня, - Стиляга протёр глаза, - я надеялся, что звуковое оружие сработает как в истории Земли 982, но залп был слишком мощным и Бенджи...погиб.

В помещение воцарилось молчание.

- Я...сочувствую, в смысле твоя семья и...

- Здесь и кроется мой величайший провал, - Зануда повернул голову и взглянул на Безответственного. - Я был Легендарным Человеком-Пауком, никогда не проигрывал, но это...была величайшая ошибка, мой величайший провал, - мужчина отвернулся, - и я решил идти дальше, стерев воспоминания о Бенджи у всех. В первую очередь у своих жён и дочерей, - мужчина сжал ладонь. - Но я помню и никогда не смогу забыть.

Внезапно от Красного раздался истеричный смешок.

- Тебе стало весело от моего рассказа? - произнёс Стиляга, едва сдерживая гнев.

- Нет, совсем нет, - ответил Красный совершенно без улыбки. - Просто выходит, мы оба больные ублюдки, да?

Легендарный резко развернулся.

- Я избавил своих близких от бремени ужасных воспоминаний, а ты трахаешь собственную дочь, - Стиляга отвернулся, - мы не одинаковые.

Возможно, Безответственный сумел бы сдержаться. Не ответить. Но он упомянул Энни. Не стоило.

- Знаешь в чём действительное отличие между нами? Я потерял жену и своего ещё нерождённого мальчика, подвёл их, а вот ты собственноручно убил сына.

Легендарный быстро приблизился и прижал Красного локтем к стене.

- Вспомнишь об этом ещё раз, и я закатаю тебя в асфальт, понял?

- А кишка не тонка, Зануда? - симбиотический костюм пришёл в движение.

Однако звук часов заставил их отставить распри.

«Всё готово?» - вещало сообщение Босса.

«Да» - ответили оба.

«Хорошо. Заканчивайте».

\*\*\*

1 июля. 13:37

Нью-Йорк.

Питер Паркер.

Пробуждение получилось достаточно скомканным. Я медленно открывал глаза и не понимал, где нахожусь.

Я отключился?

Приходя в себя я оперся о стену. Обычную кирпичную стену. От внезапности открытия, потерянности как рукой сняло.

Не веря собственным глазам, начал повторно осматриваться.

Нью-Йорк!

Я дома! Дома!

«Носитель?» – скромный голос симбиота вновь в моей голове.

«Раж! Как же я рад тебя слышать!»

«И я вас, Питер».

«Это...невероятно. Я ведь буквально только что был, кажется...на Дикой Земле! Как черт подери я попал на Дикую Землю?! И...руки!»

Я начал судорожно осматриваться, но увидел лишь свои старые добрые две конечности.

«Что? Как это...неужели это был сон?»

Однако в следующую секунду из поднятых запястий вырвались паучьи жала.

«Раж, скажи что ты тоже их видишь и я не сумасшедший».

«Если вы про костяные клинки, торчащие из ваших рук, то да, я их вижу. И да, мы были на Дикой Земле».

«То есть моя мутация...»

«Дошла до конечной стадии. Именно я влил в пасть вашей мутировавшей версии сыворотку доктора Кроуфорд».

«Значит, лекарство Марии сработало», - я слегка улыбнулся. - «Погоди! Ты пришёл в себя, но как мы вернулись домой? Ты что-то видел?»

«Да» - чуть неуверенно произнёс симбиот. - «Всё как в тумане, но кажется, я видел что-то или кого-то».

«Придержи мысль, Раж»

Обращаюсь к симбиоту и резко опускаю голову, начав блевать. Из меня исторгается желчь и хрен пойми что ещё.

«Носитель, вы в порядке?» - обеспокоенно шелестит симбиот.

«Да», - вытираю подбородок. - «Похоже отходняк после сыворотки. Это что за кусочки? А знаешь, я не хочу знать».

Недоуменно оглядываю одежду: белая майка, темно-коричневая куртка, синие джинсы и черно-белые кеды.

«Это не моя одежда».

Однако от размышлений о произошедшем меня отвлекает главнейшая мысль.

Я, черт возьми, снова дома!

Подбегаю к стене и легко по ней взбегаю, весело крича.

«Носитель, может, хоть оденетесь!» - намекнул мой напарник.

«Действительно, чего это я? Костюм мне, Раж!»

Тело привычно поглощает симбиотическая ткань. И я бегу по крыше в Черном.

Стоп.

Притормаживаю прямо на краю.

«Раж, а ну-ка подними костюм на руках до локтя».

Симбиот исполняет команду, оголяя мои руки.

Осматриваю запястья и вижу, что на веренице вен появилось едва заметное углубление, скорее всего это от Жал, а под ними ещё одно, прямо на стыке запястий и ладоней.

Если это то, о чём я думаю.

Выставляю руку в жесте «твип» и нажимаю на центр ладони, как делал на Дикой Земле. Из руки вылетает нить.

«О да! Органическая паутина, Раж! Она сохранилась!»

«Эм...поздравляю вас, Носитель».

«Спасибо, но пока рано», - чуть тушу свою вселенскую радость. - «Нужно будет провести дополнительные тесты, но почему-то у меня приятное ощущение, что этот неогенный кошмар закончился, мой друг».

Выстреливаю из рук двумя нитями и лечу в сторону своего квартала.

Через двадцать минут стремительно полёта останавливаюсь в нескольких крышах от своего дома. Было круто, всё стало...острее, я будто начал ощущать колебания воздуха, смену ветра, стал чувствовать такие детали.

От раздумий, об увеличившемся пороге сил и остальных изменениях, голову внезапно поразила мысль.

Меня ведь несколько дней не было. Все наверняка переживают. Хотя, это ведь всего четыре дня, верно?

Добираюсь до своего жилого комплекса и, забравшись на крышу, начал спускаться домой, маскируя костюм.

Ключа нет, надеюсь кто-нибудь дома.

Вздыхаю и кручу ручку. Дверь поддается и я захожу внутрь.

В квартире всё так же уютно, будто я и не уходил. Хотя нет, из-за того, что меня не было, поэтому и уютно.

Как только дверь хлопает, из спальни появляются Мэри и Фел.

- Эм, привет? - чуть смущённо машу девочкам.

Несколько секунд они просто смотрят на меня, а затем, будто сбросив с себя оцепенение, подбегают и бросаются мне на руки, обнимая. Благо я без проблем удерживаю обеих.

Не успеваю я ничего сказать, как Эм-Джей тут же начинает меня бездумно целовать: губы, щёки, нос, всё под раздачу попадает. К Рыжику тут же присоединяется Котёнок и теперь моё лицо они поделили между собой.

Правда через три минуты подобных милований Фел отстраняет Эм-Джей и залепляет мне пощёчину.

- Куда ты пропал?! - кричит на меня Фелиция со слезами на глазах.

Никогда не видел её плачущей.

- Я... - однако, сказать мне не дают.

- Ты хоть понимаешь, как мы испугались, что успели надумать?! - блондинка закрывает глаза и начинает по-настоящему рыдать, утыкаясь в плечо Мэри.

Рыжик гладит Фел по голове и смотрит на меня взглядом, мол, давай, успокаивай.

Я обнимаю девочек и прижимаю Харди к своей груди.

- Котёнок, прости, знаю, я пропал на четыре дня, не предупредил вас...

- Десять дней, Тигр, - теперь какие-то опустошённые нотки проступили и в голосе рыжей, - тебя не было десять дней.

- Чего? Но...

«Раж, как долго я был Пауком-Монстром?»

«Честно говоря, я не уверен, Носитель, так как сам пришёл в себя скорее к концу действия».

Девочки смотрят на меня, определённо ожидая разъяснений. Но всё потом. Пропускаю пальцы сквозь локоны девочек, беру их обеих за затылки и поочередно жадно целую каждую.

- Десять дней, не десять дней, я вас обеих не видел, будто десять лет, так что разговоры подождут.

Девочки определённо со мной согласны, так как в следующий момент одна пара рук снимает мою куртку, а вторая расстёгивает джинсы.

Подхватываю девушек на руки и несу их в спальню. Постель не заправлена, похоже они сами недавно проснулись. Кладу свою драгоценную ношу на подушки и поочередно прохожусь поцелуями по каждой.

Жадно искусываю губы Мэри и оставляю засосы на шейке Фелиции, которая так маняще мне её подставляет. Девочки помогают друг другу раздеться, а я снимаю их домашние шортики, запуская в трусики свои шаловливые пальчики.

- Тигр...

- Паучок...

На пару стонут девушки, целуясь.

Избавляю их прекрасные пещерки от последних слоев ткани, и мне срывает крышу.

Скидываю остатки собственной одежды и разворачиваю девочек, укладывая их на животы.

Припадаю к киске Рыжика, одновременно засовывая несколько пальцев в вагину Фелиции.

- Ах, Пит! - стонет Мэри.

С Фел решаю попробовать один фокус, в процессе фрикций концентрирую на кончиках пальцев малое количество энергии «Укуса».

- А...АХАХ, - громкий стон блондинки обозначает, что эксперимент скорее удачный, чем неудачный.

Провожу языком по бедру Рыжика и, подняв её, укладываю их с Фелицией друг напротив друга.

Теперь у меня есть доступ к двум пещеркам сразу.

Шлёпаю Эм-Джей по её сладкой попке и наслаждаюсь стонами, перебивающимися на звуки поцелуев.

Провожу членом по их истекающим соками кискам и, достаточно смочив головку, захожу в Фелицию, поигрывая с пещеркой Эм-Джей пальцами.

Первый оргазм от перевозбуждения не заставляет себя долго ждать и я изливаюсь в свою блондиночку.

Но стоит мне почувствовать разгорячённость плоти Фел и простимулировать анальное колечко Мэри, как я тут же оказываюсь готов ко второму раунду.

Вытаскиваю член из истекающей моей спермой вагины Фелиции и призываю девочек лечь в шестьдесят девятую, что они сразу исполняют.

Теперь Рыжик наслаждается пирожком с кремом, а Котёнок проводит языком по моему стволу.

Начинаю иметь рот Фелиции, с целью как можно сильнее смочить член её слюной. На несколько секунд задвигаю как можно дальше, наслаждаясь сжимающим ощущением глубокого горлового минета.

Вытаскиваю член, давая возможность блонди отдышаться, и приставляю головку к колечку ануса Эм-Джей. Слегка провожу головкой, смачивая её попку, и начинаю понемногу погружаться.

Даю Мэри некоторое время, чтобы привыкнуть и, когда чувствую, что она слегка подмахивает, позволяя продолжать, захожу глубже и начинаю поступательно иметь попку своей рыжеволосой красавицы.

В это время Фел языком поочередно обрабатывает то киску Эм-Джей, то мои яйца.

Стены спальни сотрясают громкие стоны Мэри Джейн.

Через несколько минут с огромным удовольствием разряжаюсь очередной порцией спермы в кишечный тракт зеленоглазки, притягивая её к себе за волосы.

Мэри кончает следом. Похоже, она испытала анальный оргазм.

Как только мой член лишается приятно сжимающих стенок, его, в плен своего ротика, берёт Фелиция.

Блондинка начинает проходить вдоль всего органа, заглядывая мне в глаза, в её небесных омутах горит похоть, и я чувствую, как она активнее подключает свой юркий язычок.

- Как же ты любишь сосать, Котёнок, - проговариваю, погладив белые волосы.

- Ничего не могу с собой поделаться, ты такой вкусный, - возбуждённо отвечает воровка, вновь полируя ствол от головки до яиц.

Через пару минут к Котёнку присоединяется и рыжая лисичка, пришедшая в себя. Теперь девочки вдвоём практикую оральные ласки. Пока я наконец не разряжаюсь в их ротки.

- И всё же Фел, в этом ты лучше меня, - с улыбкой проговаривает Мэри, разрывая ниточку слюны между моим членом и своими губками.

- Зато, в отличие от меня, ты намного лучше реагируешь на анальный секс, - отвечает Фелиция.

- Но у вас обеих просто потрясающие киски, - добавляю я.

- Спасибо, любимый, - проговаривают девочки, ложась на подушки.

Падаю по центру кровати, и мои прекрасные нимфы тут же берут меня в плен своих разгоряченных тел, прижимаясь с двух сторон.

Расслабленно заключаю их в кольцо своих рук и прижимаю ещё ближе.

- Как хорошо вернуться домой, - поглаживаю Фел по спине, одновременно играя с волосами Мэри Джейн.

- Кстати, любимый, ты так и не сказал, что с тобой было, - проговорила Кошка, поглаживая мой торс своими ноготками.

- Ты ведь знаешь, что от объяснений не отделаешься, да? - уточняет Мэри, целуя моё плечо.

Слегка вздыхаю и прижимаю девочек ещё ближе.

- С чего бы начать?

\*\*\*

Преисподняя.

Мефисто.

То же время.

Король огненного измерения почувствовал, что ответственный за все изменения, которые он чувствовал в последняя время вновь на Земле.

Непонятно как, но он умудрялся временами исчезать из мироздания и с каждым разом он возвращался, становясь всё сильнее. У демона не было объяснения для подобного, как и точности понимания, кто именно носитель этого хаотичного сбивания баланса мироздания.

А когда Мефисто не мог что-то объяснить и/или обернуть это себе на пользу оставался лишь один вариант, — уничтожение.

Пора послать Гонщика.

\*

В это время доктор Стефан Стрэндж, магистр магических наук, находился в своей астральной проекции и медитировал над рунами Хогуса, когда активировался его амулет — Глаз Агамотто.

Стефан резко вернулся в своё тело, и перед ним предстало видение.

Видение Паука ползущего по паутине.

\*\*\*

Через несколько часов.

Бейвилл, Нью-Йорк.

Поместье Чарльза Ксавьера.

- Хэй, народ, а что у нас за программа? - спросил покрытый льдом парень, уклоняясь от лазерных выстрелов.

- 7 Уровень опасной комнаты, Бобби, - ответил бесстрашный лидер команды Людей-Икс,

сбивая дронов со взрывчаткой, – а что?

– Легко просто как-то, – ответил ледышка, замораживая волной лазерные пушки.

– А ты попробуй посражаться на земле, – прокричала милая низкая шатенка, фазируя сквозь боевого робота и выводя его из строя.

– Прости, Китти, солнце, я тебя не слышу, – ухмыльнулся Роберт.

В это время пары Колосс и Росомаха отрабатывали приём «Пушечное ядро»; Мисс Чудо, она же Джина Грей и Гроза, она же Ороро Монро, проводили тонкие манипуляции с телекинезом и ветром; А пара Гамбит и Роуг, флиртовали, разбираясь с минами-ловушками.

В это время профессор Чарльз Ксавьер подключился к Церебро.

Шесть часов назад Профессору X удалось почувствовать далёкие эманации и он подумал, что это может быть новый мутант, поэтому, закончив учебный день, он отправился в конструктор Церебро, желая подтвердить свою догадку.

Подключившись к машине, телепатические способности Чарльза распространились на всю планету, и Ксавьер сумел отследить странный сигнал, который, к удивлению, обнаружился в нескольких десятках километров на восток, непосредственно в Большом Яблоке.

И этот новый мутант действительно удивлял, Чарльза, как, в первую очередь телепата, удивило его....искажение в телепатическом поле, будто рябь на воде или помехи в телевизоре, исходящие от нового мутанта, его было очень тяжело читать. После нескольких десятков минут попыток проколоть скорлупу, у сильнейшего телепата мира было лишь имя, — Питер Паркер.

Ксавьер снял шлем и сложил ладони в задумчивом жесте. Необходимо будет отправиться в гости к этому юноше и собрать команду под стать.

– Курт? – обратился ментально профессор к своему студенту.

– Да профессор? – смешанно, но при этом довольно ответил Вагнер.

Скорее всего, опять в комнате Китти, ухмыляясь подумал профессор.

– Можешь отправиться в Опасную Комнату и передать команде кое-что.

– Считайте уже там, профессор, – на периферии сознания телепортера раздался звук «Бамф». –

Что передать?

- Завтра мы отправляемся знакомиться с новым мутантом, скажи, что мне будут нужны Логан, Ороро, Китти, Скотт и Джина, о и ты тоже Курт.

- Я? Правда? - обрадовался Ночной Змей.

- Конечно, - улыбнулся Чарльз и покатил на своём автоматическом кресле к выходу из помещения.

<http://tl.rulate.ru/book/95756/3275251>