

Двенадцать часов спустя.

Зона Безвременья.

База.

Дуэт Пауков.

- Мне всё это чертовски не нравится, Зануда, - яростно проговорил Безответственный, врываясь в лабораторию.

Легендарный паук вздохнул, но от эксперимента не отвлёкся.

- Спокойно, Красный, всё в порядке.

- Да нихрена и ничего не в порядке, - взрывается эмоциональным фонтаном матершиник. - Ладно, преждевременную встречу с Дэдпулом как-то можно объяснить, но ту миссию с Тором. И Дум! Грёбанный Дум! - мужчина сорвал маску и взъерошил свои волосы.

- Угу. А вот меня больше беспокоит, что он решил открыть тайну происхождения Мэри Джейн, - проговорил Стиляга, что-то проверяя. - Ты когда-либо рассказывал своей Эм-Джей?

- Нет, - прикусил губу Красный. Разговоры о погибшей жене всё ещё причиняют боль.

- Вот и я нет, - вздыхает Легендарный Паук, - ни Мэри, ни Фел.

- Не нравится мне всё это, мужик, - Паркер потёр свою колкую щетину.

- Да, мне тоже, Красный. Но ты должен понимать, что какие бы планы не строил Босс, у нас в них своя роль, - мужчина повернулся к своему двойнику, - у каждого из нас.

- Я понимаю, - шатен вздыхает. - Скажи честно, разве тебя не пугают эти быстрые изменения, которые происходят с пацаном?

- Пугают, - Стиляга отворачивается к объекту своего эксперимента, - разумеется, пугают. Особенно обострение мутации. Его быть не должно. Но у нас свои роли и какие именно, боюсь мы не узнаем до самого конца, а до тех пор...

- Делаем то, что необходимо, - заканчивает предложение Безответственный, надевая маску.

- Делаем то, что необходимо, - кивает головой Легендарный Паук.

- Зверинец готов? - интересуется, больше с целью сменить тему, нежели действительно из интереса, Паук в красном.

- Да. Пространство было вырвано и перенесено в Зону Безвременья.

- А твари?

- Готовы. Уверен, что твой магический барьер выдержит?

- Да. Хотя за динозавров я не ручаюсь.

- Это же шутка?

- Вскоре выясним, - складывает руки на груди Паук-Убийца.

Браслет на руке Легендарного Паука начинает пищать.

- Да и боюсь узнаем мы это совсем скоро.

\*\*\*

21 июня, 2013 года. 8:00

Медицинский центр ЩИТа.

Человек-Паук.

С трудом разлепляю глаза.

«Раж?»

Однако симбиот молчит.

Пытаюсь встать, но когда дёргаю рукой задеваю какой-то провод.

- Что...

- Ты очнулся! - поворачиваю голову и вижу лицо Стива.

- Где... - прежде чем задать вопрос проверяю свою маску.

- Её не снимали, подняли только до носа, - верно растолковывает мой интерес Роджерс.

- Ясно, - проговариваю, ощущая огромную усталость. - Что произошло?

- После того как ты раскидал всех солдат ЦИИ теми щупальцами и упал, один из них успел доползти до звукового оружия и скорее всего врубил его на полную мощность, так как после пушка сгорела, - Стив неуютно пригладил волосы, - заряд врезался в твою спину и ты потерял сознание, а после твой....костюм впитался в тело.

- Что было дальше?

Похоже, Раж восстанавливается после серьёзного урона.

- Я решил, что нужно вернуться на Квинджет. Задание, не задание, но я никогда не бросал раненых товарищей на поле боя. Ударный отряд Рамлоу достиг цели и взял под контроль координаторскую комплекса. Большая часть пчеловодов сдалась.

- Значит миссия завершилась успехом? - пытаюсь встать с кушетки, но вновь чувствую тянущую боль в рёбрах.

Надо с этим заканчивать.

- погоди, - кэп кладёт мне руку на плечо. - Ты ещё слаб после удара, медики говорят, что тебе следует лежать.

- Спасибо, конечно, Стив, но я сам прекрасно знаю, что в данный момент мне нужно, - аккуратно сбрасываю конечность со своего плеча.

- Есть битвы в которых не следует сражаться в одиночку, - Роджерс отошёл в сторону, - но и отговаривать я тебя не буду...Питер.

- Не снимали маску, значит? - произношу на выдохе.

- Нет. Голос, я узнал голос.

Теперь ещё и вокодер в маску встраивать.

- Почему не рассказал? - интересуется Роджерс.

- Я герой с улиц, а нам важна анонимность, сам понимаешь, Кэп, не у всех есть поддержка, ресурсы и прочее, - неопределённо провожу рукой и встаю. Благо костюм на мне и не сильно пострадал.

- Но ведь у тебя теперь всё это есть, разве нет? - недоумевает солдат.

- А надолго ли? - надеваю маску до конца. - Увидимся, Стив, - ковыляю к выходу из комплекса.

\*

Час спустя.

Квартира Питера Паркера.

Питер Бенджамин Паркер.

Путь до дома прошёл в разы труднее, чем я ожидал. Мышцы горят, боль усиливается, кажется, проступают признаки лихорадки.

Кое-как вспомнив, забираюсь домой через крышу и наспех снимаю костюм. Без Ража тяжело, я уже и отвык без постоянных переодеваний, но хорошо, что всё ещё оставляю запасной комплект одежды на крыше. Переодеваюсь и бреду до квартиры.

С третьего раза попадаю ключом в замочную скважину и обнаруживаю, что дверь открыта. Я совсем плох.

Захожу внутрь.

- Питер?

О, прекрасно.

- Привет, Рыжик, - улыбаюсь девушке, стараясь не показать своего состояния, - а ты разве не должна быть в театре?

- Должна вот сейчас и собиралась выходить, - девушка подошла ко мне, - однако хорошо, что застала тебя.

- Ох, точно, - протираю лицо, - насчёт произошедшего...

Однако поток объяснений прерывается, подошедшей ко мне Мэри и последующим поцелуем.

- Не объясняйся, Тигр, я прекрасно знаю, что тебе нельзя пить, - Уотсон щёлкает меня по носу и поправляет на плече свою сумку, - но вот что по поводу остального, - Эм-Джей приближается к моему уху и шепчет, - я тоже хочу от тебя ребёнка, Пит, но давай немного подождём, хорошо?

- Эм... - уверен, в данный момент мои глаза размером с блюдца.

Пока я нахожусь в прострации, рыжая берёт ключи

- Увидимся, люблю тебя, - Мэри целомудренно целует меня в губы и уходит.

- И я тебя, - проговариваю уже в пустоту.

Ладно, сейчас не до этого.

Прохожу к своему химическому уголку и выуживаю пробирку с переработанным «Очистителем Генов». Препарат дока Коннора был дополнен «Коктейлем Паркерова». По-хорошему, при правильной дозировке, я уничтожу все негативные эффекты мутации, при этом не задев свои способности.

Сжимаю пробирку в руке.

Однако это теория, я изучил свой организм лучше чем кто-либо ещё, но нужна подстраховка.

Стискиваю зубы.

Я не хотел к ней идти, знал что сорвусь, даже при нормальных обстоятельствах, а уж сейчас.

Боль в боках вновь усиливается.

Однако выбора нет.

Ещё раз осмотрев пробирку, выхожу из дома.

\*

Час спустя.

Решаю доехать до нужного места на метро. Боль совсем невыносима. Прохожие косятся как на нарика, нужно срочно со всем этим кончать.

Кое-как дохожу до подворотни напротив лаборатории. Спасибо Нью-Йорку и его запутанным уличным лабиринтам.

Сил хватает только на то, чтобы надеть маску и ползу по стене в лабораторию в гражданской одежде.

Стучу в стекло и поднимаю раму.

- Паучок? - привычно машет мне Мария. - Всё хорошо?

Видимо заметила мой наряд.

- Нет, вообще не хорошо.

Переваливаюсь через оконную раму и ковыляю до ближайшего стула.

- Мутация? - проникновенно задаёт вопрос Кроуфорд.

Так заботливо и обеспокоенно.

Стискиваю зубы от злости.

- Лекарство готово? - не отвечаю на вопрос.

- Сыворотка не прошла испытание и я не уверена...

- Дай мне это лекарство, Мария, - не прошу я.

- Паук это опасно и...

- Ясно, - встаю со стула и иду к столу с пробирками, - значит, я возьму его сам.

Прохожу мимо шокированной женщины и, опираясь о стол, перебираю пробирки.

- Не то, - отбрасываю подставку с колбами, - всё не то!

Прохожу и откидываю рядом стоявший стул.

Поднимаю стол на колёсиках над головой и собираюсь метнуть его в стену.

- Паук, остановись! Ты ведёшь себя, как чудовище!

Испуганный голос брюнетки возвращает меня к реальности.

- И впрямь, что я делаю? - с трудом ставлю предмет мебели на место.

Иду к стене и сажусь на пол.

- Что с тобой такое? - смотрит на меня своими встревоженными карими глазами женщина.

- Ты солгала мне, Мария, - устало отвечаю.

- О чём ты? - хотя по голосу ясно, она в курсе.

- Моя кровь, тот образец выкрали, верно?

- Я...я, - женщина потерялась.

- Не лги мне, Кроуфорд, - произношу холодно.

Пусть мне и нужна её помощь, но сейчас чувствую себя я слишком хреново, да и разговора этого старался избежать. Не получилось.

- Я хотела рассказать тебе, правда!

- Что помешало? Номер-то я оставил. Ну, знаешь, как раз для таких случаев.

- Мне было страшно, - Мария опустила глаза, - я подвела твоё доверие и ты бы больше никогда ко мне не обратился, - брюнетка вскинула голову. - Но я всегда помогала тебя и сейчас хочу помочь, ничего не изменилось!

- Хочешь помочь? Тогда дай мне сыворотку.

Женщина мнётся, но кивает.

Ученая подходит к стене и отодвигает картину, за ней сейф. Мария вводит код и достаёт пробирку с бледно-голубой жидкостью.

– Я не уверена что состав сработает, – предупреждает женщина передавая мне колбу.

– Надеюсь, сработает, – прячу стеклянный сосуд в карман. – Может быть как только этот кризис разрешится мы ещё раз всё спокойно обсудим, – подхожу к окну, – но до тех пор, – оборачиваюсь в сторону Марии, которая виновато на меня смотрит, – прощайте, доктор Кроуфорд.

Вылезаю из окна и ползу по стене. Боль не становится слабее, лишь усиливается. Боюсь это финальная точка.

Забираюсь на крышу. В этот раз домой необходимо добраться по воздуху. Как бы тяжело не было.

Выстреливаю паутиной и раскачиваюсь на нити.

Каждая клеточка горит.

Ещё один виток.

А ведь это прекрасно подходит под чрезвычайный случай.

Выстрел.

Нужно было взять джетпак.

Зацепление.

Это будет долгая поездочка.

В беспамятстве добираюсь до дома.

Каждая паутина приравнивалась к игле загнанной глубоко под кожу. Но это позади.

Боль становится настолько сильной, что забиваю на конспирацию и заползаю домой через окно.

Подхожу к химическому уголку и оставляю в подставке сыворотку Кроуфорд. Это страховка. В первую очередь попытаемся всё наладить с помощью «Коктейля».

На секунду задумываюсь, как всё это выглядит и, на ум приходят кадры из далёкого прошлого. Пусть декорации не похожи, да обстоятельства всё те же.

Ладно, не до сомнений.

Беру пробирку с собственным составом и откупориваю пробку.

Глубокий вдох.

Будь что будет.

Залпом выпиваю весь состав, и иду к дивану.

Сажусь и жду.

Через несколько минут чувствую, что боль начинает отпускать.

– Неужели сработало? – неуверенно улыбаюсь.

И в ту же секунду боль возвращается с утроенной силой.

– АААААААААААА!!!!

Падаю на колени и сжимаю своё туловище.

Через секунды, ощущавшиеся часами ужасной боли, происходит то, чего я боялся больше всего.

Из подреберья вырывается рука.

– Нет! Только не эт...АААААА

Мою панику прерывает боль и ещё одна вырвавшаяся рука.

Пытаюсь впиться в пол своей оригинальной правой рукой и подтянуться к хим уголку.

Ноги совсем не держат.

Преодолеваю полпути, но вырывается ещё две руки.

Это ужасное болевое ощущение прерывает всё, к чему я был готов, и от сенсорного шока я теряю сознание.

\*\*\*

Там же.

Через несколько минут, после произошедшей спровоцированной насильственной мутации, в квартире Питера Паркера мелькает две сиреневые вспышки.

В помещении после телепортации оказываются Легендарный и Красный Пауки.

- О Господи, - восклицает паук в симбиотическом костюме, пока его собрат подходит к их младшей версии, - он в порядке?

- А, похоже? - Зануда осматривает ужасно побледневшего шатена, который стал похож на труп, что в связке с дополнительными руками смотрелось поистине ужасно. - Этот идиот решил в первую очередь попробовать вылечить себя самостоятельной разработкой.

- Его можно понять, - постарался оправдать пацана Красный, - ты бы решил поставить всё на сыворотку Кроуфорд, после произошедшего?

- Он хорош, но не настолько опытен в вопросе генетики, - отрезал Стиляга, - в подобных ситуациях нельзя полагаться на эмоции. Я бы доверился профессионалу.

- Парень один разбирался со всем дерьмом, что ему подкидывала жизнь, а клоны стали переломным моментом, он даже Шакала убил, так что излишняя эмоциональность простительна, - с той же убеждённой проговорил Красный, - особенно после того, что ты рискуешь навсегда обернуться неразумным паукообразным монстром.

- И как итог, всё исправлено, а? - издевается Легендарный.

- Сыворотка Кроуфорд ведь сработает?

- Должна, - Зануда подошёл к мини лаборатории Питера и выудил колбу.

- Может, не будем делать этого, а просто вколем ему сыворотку? - осознавая, что это бессмысленно, уточнил Красный.

- Ты знаешь, что нельзя, Безответственный. Его ждёт испытание.

- Я попытался, - вздохнул мужчина и поднял мутированное тело своей младшей версии в воздух с помощью заклинания левитации.

- Хорошо, я отправляю нас.

Легендарный активировал браслет и квартиру Питера Паркера озарил свет нескольких сиреневых вспышек, после которых помещение осталось совершенно пустым.

\*

Зона Безвременья.

Позже.

Легендарный находился в лаборатории и мониторил ситуацию.

Дверь открылась и внутрь ступил Красный.

- Всё готово? - уточнил Зануда.

- Да.

- Где его оставил?

- В пещере. До того как очнётся, это самое безопасное место, - Безответственный сложил руки за спиной.

- Костюм, послание?

- Я его одел и оставил эти твои голо-записки.

- Что же, значит пора.

Легендарный активировал Зверинец.

<http://tl.rulate.ru/book/95756/3275150>