

13 июня, 2013 года. 3:00 ночи.

Здание Бакстера, Лаборатория Человека-Паука.

Питер Паркер.

«Делия? Красиво. Мне нравится, Носитель».

- Да, мне тоже, но, в любом случае, думаю ей самой стоит принять решение.

Набираю команду на клавиатуре аппарата.

Пока сливается раствор, беру один из своих лабораторных халатов, за неимением другой одежды поблизости. Может, стоило попросить что-нибудь у Сью? Хотя, не надо чтобы блондиночка обо мне не то думать начала.

Когда раствор полностью сливается, клон остаётся висеть на поддерживающих ремнях.

Проходит пара десятков секунд и моя женская копия начинает открывать глаза.

- Привет, - чуть машу рукой, дабы не напугать её.

Девушка явно стремится ответить, но маска ей мешает.

- Ты не против? - чуть протягиваю руку, дабы снять подающий кислород намордник, потерявший свою значимость.

Шатенка спокойно ждёт, глядя на меня своими большими карими глазами.

Как только перехватываю её взгляд, Паучье Чутьё будто взрывается, резонируя.

Хватаюсь за голову и, судя по реакции клона, с её Паучьим Чутьём произошло тоже самое. Мне крик удаётся сдержать, а вот если бы на лице девушки не было маски, в лабораторию уже бы сбежались ФЧ. Хотя, может здесь хорошая звукоизоляция? Пока проверить не приходилось.

- Что же, это было довольно забавно, - с лёгкой улыбкой смотрю на шатенку.

Она же следит за мной чуть настороженно.

- Знаешь, давай начнём сначала, - спокойно приближаюсь и аккуратно передаю кареглазке халат.

Она принимает его. С лёгким испугом, но принимает.

- Ты знаешь, как тебя зовут? - задаю вопрос после того, как кареглазка избавляется от пресловутого намордника.

- Я, - начинает она чуть скованно, - мне хочется сказать, что меня зовут Питер Паркер.

То, как она это произнесла, тонким голоском и немного томно, заставляет меня несдержанно хохотнуть.

- Да уж, будь у меня такой голос было бы совсем весело, - комментирую в собственной манере, - не обижайся, - добавляю, заметив её слегка стушевавшийся вид. - Позволь объяснить, ты не можешь быть Питером Паркером, хотя бы из-за этих весьма милых ореолов и того, что ниже пояса, - девушка начинает себя осматривать.

- Да, судя по всему, я женская особь, но тогда почему думаю о себе как о парне? А ещё, - она слегка краснеет, - эти воспоминания.

Откладываю комментарии про женскую особь на потом.

- Воспоминания?

- Я явно помню, как занималась сексом с Мэри Джейн и о нашей встрече с Черной Кошкой в номере её отеля, где Фелиция трогала мой...

- Я понял, не продолжай, - выставляю вперёд руку.

Похоже, с этим будет сложнее чем я думал.

- Послушай, Питер Паркер это я, в смысле оригинал, а ты, - чуть вздыхаю, - постарайся воспринять это спокойно, хорошо?

Шатенка лишь растерянно кивает.

- Ты мой клон созданный профессором Майлзом Уорреном из моей ДНК.

На некоторое время в комнате устанавливается оглушительная тишина.

- Клон? - лишь это спрашивает кареглазка через определённый отрезок времени.

- Понимаю, это шокирует но попробуй...

- Я верю тебе, - стойко смотря мне в глаза, проговаривает девушка.

- Стоп. Серьёзно?

- Ну, факты довольно очевидны, - собеседница с явным намёком поднимает ладонями свою грудь, - да и, если честно, Паучье Чутьё и все инстинкты говорят, что тебе можно верить.

- Это существенно облегчает задачу.

Внезапно девушка схватилась за голову.

- Всё в порядке?! - подхожу ближе и подхватываю её за плечи.

- Д-да, просто воспоминания, - шатенка чуть отстраняется и пытается прийти в себя.

Что не говори, а Уоррен был гениальным генетиком и истинным уникамом в вопросе клонирования. Уверен он и тому врагу Иксов конкуренцию бы составил в вопросе воспроизведения человеческих копий. Одно воссоздание матрицы личности и воспоминаний из одного образца крови чего стоит. Узнать бы как он это сделал.

А ведь...

«Слушай, Раж, а ты случаем при поглощении Шакал его воспоминания не получил?»

«Увы, я вас разочарую, Носитель. Все воспоминания профессора умерли вместе с ним. Возможно, я бы мог что-то получить, если бы начал поглощать мозг в первую очередь, но вы не настояли, так что я им лишь закончил».

«Что же, ладно. Не сильно и хотелось самому начинать штамповать клонов».

Пока говорю с симбиотом, моя женская копия поднимается на ноги и молча, осматривает лабораторию.

- Мы в здании, которое принадлежит Фантастической Четвёрке. В моей личной лаборатории, мы здесь в безопасности.

- Понятно.

Наступает небольшое неловкое молчание.

Шатенка скромно осматривается, а я понимаю, что не очень удобно называть её клон, копия и так далее.

- Слушай, тебе бы имя не помешало.

- Имя? - возвращается из своих раздумий девушка.

- Да, ну правда ведь я не могу называть тебя своим именем.

- Хорошо, - спокойно кивнула она.

- Я тут прикинул один вариант, как тебе Делия? Делия Паркер, по моему звучит.

- П-паркер? - мило смутилась она. - Я-я думала, что ситуация вызывает у вас отвращение, прародитель.

- Не-не-не-не-не, - сразу вскидываю руку. - Никаких прародитель, создатель и прочее. Просто Питер.

- Но ведь я, - оборачивание в сторону других клонов, - мы созданы из вашего ДНК.

- Верно, но я донор, а о вашем создателе, я и вспоминать не хочу, - чуть поджимаю губы. - Лучше скажи, как тебе вариант имени? Если не понравится, можешь выбрать любое другое.

- На самом деле мне нравится, просто чуть непривычно. Почему не какая-нибудь Джессика? - выгнув бровку, вопрошает кареглазка.

- Джессик много, а ты особенная, - не признаваться же что мне просто всегда хотелось младшую сестрёнку с таким именем?

Новообретённая Паркер лишь мило смутилась и покраснела.

Женщины всегда одинаковые, любят ушами.

- Ты очень милая, когда краснеешь, - добивающий комплимент.

- С-спасибо.

Внезапно в воздухе начало пахнуть чем-то пряным и этот запах будто заполнял всё окружающее пространство. Что бы это ни было, а зрачки Делии сильно расширились и я почувствовал очень сильное сексуальное желание, направленное в её сторону.

В отличие от меня, девушка сдерживаться не стала и, мгновенно преодолев разделяющее нас расстояние, впилась в мои губы поцелуем.

Как только я почувствовал во рту её язык, разум ещё сильнее потонул в некоем мареве.

«Носитель, что-то воздействует на ваш организм!» – раздаётся в голове голос симбиота.

Лишь оклик Ража позволяет вернуть хоть какой-то контроль над собой.

- Делия, остановись, – приложив дьявольские усилия, отталкиваю шатенку от себя.

- Разве ты не чувствуешь этого притяжения? – задорно улыбаясь, девушка проводит ладонью, поглаживая мой, выпирающий под костюмом, член.

- Чувствую, – перехватываю руку, – и это ненормально.

«Раж, можешь сказать что это?»

«Предполагаю, что некие феромоны».

«Феромоны?»

«Я заметил явные изменения в реакции вашего организма: участился пульс, повысилась температура. Возможно, контакт случился через обонятельные рецепторы, так как нет прямого доступа к вашей коже».

«Да, видимо так и есть».

Отпрыгиваю от своей сестрички на потолок и отползаю в другой конец лаборатории. Становится заметно легче дышать.

- Эм, Питер, – похоже, Делию тоже отпустило, – я не знаю что на меня нашло, прости пожалуйста, – в её тоне ясно проступают вина и стыд.

Спрыгиваю вниз.

- Да ничего, но, похоже, мне понадобятся дополнительные исследования. Неизвестно что Шакал с вами сделал.

Делия кротко кивает и проходит к ближайшему стулу, виновато глядя в пол.

Сажусь рядом и поднимаю шатенку за подбородок, глядя в её большие карие глаза.

- Хэй, чего нос повесила, сестрёнка?

Моё обращение явно выбило её из колеи.

- Сес-сестрёнка? - неподдельно удивление в словах.

- А кто же ты мне ещё, как не генетическая сестра? - фирменная Паркеровская улыбка.

- За это время ты привык к поражающим воображение событиям, да?

- Получение паучьих сверхсил. Встреча с пришельцем из космоса. Работа на мировую шпионскую организацию. Разговор о будущем со своей, клонированной безумным учёным, женской версией? Мой типичный вторник.

Лёгкая шутка разряжает атмосферу и девушка смеётся.

- Ну, чувство юмора у нас точно одинаковое, - Шатенка улыбается.

Распаковываю шприцы и покровные стёкла для забора анализов крови.

Пока собираю образцы, решаю обсудить с девушкой насущный вопрос.

- Как думаешь твои...наши братья отреагируют на пробуждение столь же, спокойно?

- Честно, сложный вопрос, - шатенка чуть закусил губу, - парни вообще в силу своего темперамента более буйные, так что всё может быть.

- В принципе согласен. Перед их пробуждением нужно подготовиться.

- Подготовиться?

- В первую очередь позаботиться о вашем появлении в мире. У нас, конечно, всякое бывает, но люди внезапно из воздуха не появляются. Как правило.

- Ты уже что-то придумал?

- Сначала обсужу всё с тётёй Мэй и девочками. Представим вас как родственников со стороны дяди Бена или что-то в этом духе. Кого-то, может, со стороны Мэй. Затем нужно создать вам фальшивые документы, взломать пару баз, внедрить инфу, для начала будет достаточно. В сущности, ничего сложного.

- То есть мне придётся здесь задержаться? - с лёгким неудовольствием уточняет шатенка.

- Зришь в корень, сестрёнка, - чуть улыбаюсь. - Это временная мера.

- Да, я понимаю, - всё же кивнула близняшка.

- Хорошо. Если кто-то зайдёт, пока я не вернусь спрячь их, - кивок на колбы, - и сама запрыгни на потолок.

- Думаешь, никто не станет поднимать голову? - выгибает бровь Паркер.

- Просто импровизируй, - иду к выходу из лаборатории.

*

Спустя сорок минут.

В небе над Нью-Йорком.

Перед беседами стоит озаботиться безопасным перемещением моих копий. Как это осуществить? Верно, приготовить клонам костюмы.

«Носитель, вы уверены, что это хорошая затея?»

«Других нет, Раж»

«Перефразирую. Стоит ли отправляться в дом своей тётёи и вламываться в подвал в четыре часа утра?»

«Там сохранились материалы и ткани для костюмов, на черный день. Не переживай, я буду тихим, как паук».

«Как скажите».

Пролетаю через мост Вашингтона и добираюсь через крыши до переулка, в котором чаще всего и покидаю Квинс.

Сползаю вниз по стене и маскирую костюм.

Дохожу до дома Тёти за пятнадцать минут. Иду к подвалу.

Отпираю вход и спускаюсь вниз.

Зажигаю свет и встаю на колени перед запертым на амбарный замок сундуком.

Открываю его и достаю ткани.

- Пора пустить свои таланты в дело.

Тоже время.

Асгард.

В тронный зал Всеотца Одина зашёл его сын, наследный принц Тор Одинсон. Он возвращался с битвы против взбунтовавшихся троллей в Ванахейме. За спиной Бога Грома была его верная свита, Боевое Братство, их также приветствовали, но истинной гордостью асов сегодня был несомненно принц.

Тор развёл в сторону руки, улыбался широкой улыбкой и с истинным пылом отвечал на крики радости и восхищения. На голове гордо блестел его шлем с крыльями, отливающий серебром. За спиной развевался плащ из алого атласа. В руках было верное оружие принца, молот Мьельнир, выкованное гномами Нидавеллира из самой прочной руды девяти царств — Уру.

Но не только этим было примечательно сие орудие. Многие века назад Царь Асгарда Один, первейший среди асов, сам владел молотом и наложил на него чары собственного сочинения, с тех пор оружие стало полу разумным и определяло, кто может им владеть. Главным условием было то, что властитель Мьельнира должен быть достойным.

Вот только, кто определяет что значит "быть достойным"? Это решают чары Одина, основываясь на его мнении, или может быть сам молот? До сих пор это остаётся неизвестным.

Тор радовался и гордо подошёл к подножию трона своего отца, который, со статью истинного царя, восседал на своём троне и держал в руке то, что могло показаться лишь символом царской власти: посох. Но все знали, что в руках Царя копьё Гунгнир одно из мощнейших орудий царства и символ власти над Асгардом.

Одинсон подошёл к трону и опустился на одно колено в почтении.

- Как вижу, ты принёс очередную победу нашему царству, сын мой? - проговорил довольным и чуть тёплым тоном Всеотец.

В ответ Тор лишь поднял голову и широко улыбнулся.

- Я рад биться за наш дом, отец и приносить Асгарду истинную славу!

В ответ на реплику принца раздался хор голосов, приветствующих то что сказал Одинсон.

- Прекрасно, сын мой! Устроим же пир в честь этого!

Хор десятков радостных голосов повторился.

И лишь один из тех кто был в зале не радовался.

- Отчего ты такой хмурый, Локи?

Принц лжи повернулся.

- Матушка, - брюнет слегка склонил голову перед царицей Асгарда.

Фригга держалась с истинным королевским величием и статью. Жена прекрасно гармонировала со своим мужем.

- Я знаю, когда мои сыновья расстроены, - с трепетом свойственным лишь матери Фрига повернула лицо Локи к себе, - так что же тебя тревожит, сын мой?

Локи знали в Асгарде как принца лжи, Бога Обмана. С самого детства он доставал своими проказами весь Асгард, и не только. Притворялся, лукавил, был способен обвести вокруг пальца абсолютно всех. Но не её. Свою мать Локи обмануть был не способен, если Фригга сама этого не позволяла.

И она это прекрасно знала.

Младший принц Асгарда вздохнул.

- Тор, - брюнет вздохнул, - я не понимаю мама, почему именно его отец избрал наследным принцем?

Локи взирал на мать с истиной обидой, которая засела глубоко в его сердце.

Фригга тяжело вздохнула и лишь лёгкий трепет её напряженных ресниц и поджатые губы выдавали её истинное состояние.

- Пойми, сын твой брат старше и...

- Это неважно! Нам обоим полторы тысячи лет, вот только умом Тор остался всё тем же глупым четырёхсотлетним мальчишкой!

- Локи, у каждого своя судьба, и судьба Тора править Асгардом в будущем. Власть это не всегда привилегия, сынок, чаще всего, это бремя. И действительно ли ты хочешь взвалить на себя правление Асгардом?

Бог Обмана отвернулся.

- Или ты настолько жаждешь признания асов, сынок?

На это Локи не был способен ничего ответить. Он молча отошёл от матери, а в его голове начал зарождаться план по избавлению от брата.

<http://tl.rulate.ru/book/95756/3274958>