

12 июня, 2013 года. 23:47.

Там же.

Питер Паркер.

«Что?» – переспрашиваю, не понимая вопрос симбиота. – «В каком смысле, что с ними делать?»

«Носитель, я был един с вами, может и не очень долго, пусть мы разделяли и не все мысли, но я знаю, как вы думаете, рассуждаете, и сейчас я отчётливо вижу, что вы потеряны, в шоке, и можете предпринять неверные действия», – серьёзно проговаривает симбиот.

«Например?» – задумчиво интересуюсь.

«Например, зацепиться за глупое чувство жалости и сохранить этим созданиям жизнь», – голос клинтарца полон холодной решимости.

«Я не стану их убивать, Раж», – убираю руку от стекла. – «Они часть меня, моя ответственность».

«Они были созданы насильно, без вашего согласия и контроля. Их появление гарантированно станет угрозой вам и вашим близким».

«С чего ты это взял?» – раздражение начинает брать своё.

«Ладно девушка, но как вы объясните наличие двух своих полных копий?»

«На лице одного из них шрамы, которые практически делают его неузнаваемым, он легко сойдёт за моего близкого родственника».

«Вы-то его узнали», – резонно замечает пришелец. – «Пусть так. А второй?»

«Можно ему покрасить волосы, поставить линзы, замаскировать», – лихорадочно продумываю варианты.

«Вы правда готовы так изгаляться ради фальшивок, искусственных копий?»

«Они это я!» – гневно заявляю.

«Созданные безумцем, неизвестно как изменённые, даже глядя на шрамированного сложно

представить, что с ними происходило», – симбиот вздыхает. – «Носитель, я понимаю, сейчас вы как никогда до этого потеряны. Так долго бороться за свой путь, идеалы, но предать их, пусть и потому что это было необходимо. Я всегда говорил, что буду с вами несмотря ни на что. Если решите рискнуть, я с вами, но помните, что их существование всегда будет представлять опасность».

«Я понимаю», – тяжело вздыхаю. – «Я благодарен за слова поддержки, дружище. Ты прав, я чувствую себя неимоверно паршиво. Но солгу если скажу, что это из-за убийства Уоррена. Будь возможность поступить иначе, я всё равно убил бы его снова. Сейчас я, как никогда ранее, представляю, что правильное решение в мгновении может иметь непоправимые последствия в будущем. Я мог пощадить Шакала, но он знал тайну моей личности. Да, её знает тот же Фьюри или Вдова, но в их случае можно надеяться на подобие чести, построить доверие. С Майлзом? Без шансов. К тому же он был несдержанным, безумным, жестоким извращенцем без возможности исправления или раскаяния. Я просто вырезал опухоль».

«Для человека уверенного в правильности своего решения ваши слова звучат как оправдание», – тихо заметил симбиот.

«В какой-то мере я правда пытаюсь оправдаться», – грустно улыбаюсь. – «Но не перед тобой или, чего доброго собой. Нет. Перед Беном. Дядя научил меня всему: доброте, человечности, доблести, внутренним принципам, а я всё разрушил», – протираю глаза, – «как тогда, с Мэй и Тумбстоуном. Вновь выбрал лёгкий путь. Я не герой».

«Вы поступили так чтобы спасти своего единственного родного человека. И сейчас решили спасти, в первую очередь, своих близких. Да, вы не герой. Герой — Человек-Паук, он летает высоко над небоскрёбами, но всегда спускается к людям, когда нужен, он не считает выше своего достоинства помочь старушке донести пакеты до дома и задерживает карманника с той же доблестью с которой бросается в бой против суперзлодеев. А вы, вы Питер Паркер, парень, чью жизнь могли разрушить в мгновение ока по нелепой случайности, человек, совершивший ошибку, но который понимает, что иного выхода не было».

Смотрю на свою маску.

«Произошедшее не делает вас монстром или злодеем. Нет судьбы кроме той, что мы творим сами. Вы не лицемер, просто не всегда возможно быть идеальным и безукоризненным, а то, что вы чувствуете вину это хорошо, пусть я и не вижу в вашей поступке ничего такого».

«А если в следующий раз мне будут угрожать раскрыть личность, думаешь, убийство будет верным вариантом?»

«Переживаете из-за этого? Тогда советую больше не разбрасываться генетическим материалом и быть осмотрительней».

Впервые за последние часы не сдерживаюсь и смеюсь.

«Хороший совет, братец. Но вот что по их поводу», – кивок на капсулы. – «Не могу я по-другому. Все инстинкты, чувства, Паучье Чутьё, говорят, — я должен позаботиться о них».

«Это может плохо закончиться», – не теряет надежды отговорить меня Раж, хотя и понимает, решение я принял.

«Тогда постараюсь сделать всё, что в моих силах, чтобы это решение не сыграло против меня».

«У вас есть хоть какая-то уверенность, что вы сможете их контролировать?»

«Нет. Но одно я знаю точно. Они созданы из моей ДНК. Они, это я. Она привела меня сюда, Чутьё привело меня сюда, а сенсоры меня никогда не подставляли. И, ко всему этому, я почти уверен, что если просмотрю исследования Уоррена, то выясню, что у них будут мои воспоминания, а это может серьёзно склонить чашу весов в пользу положительного исхода событий».

«А если вы ошибаетесь?»

Отхожу от капсул в сторону большого компьютера.

«Будем решать проблемы по мере их поступления. А сейчас позаботимся о том, чтобы это место стало историей».

Включаю компьютер и открываю папки с файлами.

Активирую закреплённого на наспинной эмблеме-рюкзаке паукобота, и скачиваю все имеющиеся данные.

Пока идёт процесс закачки, открываю почту и личные сообщения Майлза. Если он работал не один, это очень и очень плохо.

Разумеется, подтверждается наихудший из возможных вариантов. Как минимум, раз в три дня Шакал отчитывался контакту, обозначенному как «Работодатель». Очень мило.

Значит, кто-то предоставил Майлзу все эти ресурсы, оборудование, но самое главное место.

Кто способен создать и поддерживать высокотехнологичную лабораторию глубоко под землёй в заброшенных тоннелях Нью-Йорка? И почему я чувствую, что ответ мне очень не понравится?

«Как много проблем из-за одной пробирки крови», – философски подмечает Раж.

«И не говори. Глупость наказуема, а я был тем ещё идиотом», – со злостью сжимаю ладонь. – «Думал довериться профессионалам, понадеялся на опыт, на честность. Инфантильный наивный дурак!».

«Не будьте так строги к себе, Носитель. Все способны ошибаться, а уж вы, с таким количеством проблем на вас сваливающихся и подавно», – как всегда выступает адвокатом дьявола мой напарник.

«Не оправдание, Раж. Но ты прав, с одной дамой мне ещё предстоит серьёзно побеседовать» – со злостью стискиваю зубы.

Как так, Мария, я ведь тебе доверился?!

«Вы так и не сказали, что будете делать с клонами. Я имею ввиду, собираетесь вручную перетаскивать их? А если и так, то куда?»

И вновь симбиот задаёт самые правильные вопросы.

«Похоже, вновь придётся попросить помощи у самого умного человека на земле и надеяться, что в моей лаборатории достаточно места».

«Собираетесь поведать о случившемся доктору Ричардсу?»

«Не во всех деталях, разумеется. И всё же, если я планирую легализовать клонов, а я планирую, то на первое время мне нужна нейтральная безопасная территория. Увы, собственных баз я не настроил, кстати, нужно будет решить этот момент хотя бы покупкой небольшого личного офиса. С ЩИТом отношения в последнее время натянуты, хранить клонов на каком-нибудь складе по типу Оскорповского — сумасшествие. Так что Бакстер Билдинг идеальный вариант».

Набираю через коммуникатор номер Рида и жду ответа.

– Алло? – в ухе раздаётся голос Ричардса, а на заднем плане некие заглушенные отзвуки и классическая музыка?

– Это Шопен?

– Чайковский. Привет, Паук, что-то хотел?

– Да, Рид. Извини, что так поздно беспокою. Что-то в последнее время я зачастил обращаться к тебе и это начинает становиться плохой привычкой, но срочно нужна помощь.

- Прости, прямо сейчас я слежу за реакцией гравитационного поля Негативной Зоны при контакте с нашим измерением. Если Джонни или Бен ещё не спят я вышлю их на Фантастической Машине, устроит?

- Было бы супер, Рид через пять минут вышлю координаты.

Иду к выходу из лаборатории.

«Нужно подняться и скинуть координаты ближайшего спуска под землю, но и оставить помещение без присмотра я не могу. Раж, посторожишь, пока я не вернусь?»

«Конечно, Носитель».

Симбиот спокойно стёк с костюма и пополз на стену.

«Ну, истинный паук», - усмехаюсь.

Выхожу из лаборатории и ползу по стене заброшенной станции метро. Ближайший подъём вверх встречается через пять минут, а сам путь до улиц Нью-Йорка занимает в четыре раза больше времени.

Отодвигаю канализационный люк и передаю координаты Риду.

Забираюсь на стену ближайшего здания и в ожидании ответки предаюсь размышлениям.

Не лишним будет, ведь теперь так редки моменты, когда я один в своей голове, да и не каждую мысль вообще возможно скрыть.

Появилась возможность перевести дыхание, адреналин отпустил остались лишь осколки. Я впервые, не под давлением эмоций, а из-за холодного расчёта убил человека и...мне плевать. Скорее всего это из-за личности моей жертвы, если быть до конца справедливым, то о ком о ком, а о Шакале слёзы никто не прольёт. Как минимум никто нормальный.

А вот появление некоего теневого «Работодателя» это проблема. Остаётся надеяться, что в приступе своего честолюбия Уоррен ни с кем не поделился тайной моей личности. А лабораторию уничтожить.

- Хэй, Паучок!

Поднимаю голову и вижу летевшего чуть впереди Фантастической Машины Человека-Факела.

- Привет, Джонни, - даю пять Огоньку, пока транспорт Фантастической четвёрки идёт на посадку.

Интересно, кто за рулём?

- Ладно, Паутиныч, чего вызвал нас так поздно? - зычный бас Существа стал ответом на мой вопрос.

- Как всегда, супергеройские темы, Бен, - спрыгиваю со стены, и жму руку Гримму. - Наткнулся на лабораторию безумного учёного в которой он проводил неэтичные эксперименты и вызвал вас, потому что нужно перевести кое-какое оборудование в Здание Бакстера.

- Ого, серьёзно, безумный ученый? - поднимает бровь Шторм.

- Серьёзнее некуда, Свечка.

- Окей, куда идти?

- Боюсь, ребята вам придётся подождать здесь, пусть твои навыки по крушению очень и пригодились бы, громила, - дружеский удар кулаком в каменное плечо Бена.

- Тогда почему мы не можем пойти с тобой? - нахмурился Существо.

- По двум причинам: первая, вы вряд ли сможете провести Фантастическую машину в канализацию, - кивок на люк. - Отсюда и вторая причина, придётся немного попортить асфальт, так как оборудование не маленькое а выгружать его как-то надо.

- Понял, - Бен начал разминать кулаки.

- Окей, но эти причины никак не мешают мне отправиться с тобой, - резонно замечает блондин.

- Ты прав, Джонни, не мешают, за исключением того, что в лаборатории может возникнуть опасность из-за твоей разгоряченности. Я планирую её разрушить, а не взорвать. Кто знает к чему может по итогу привести взрыв лаборатории.

- Лаааадно, - оооочень неохотно согласился Факел. - Тогда чур с тебя пицца в пятницу, идёт?

- Договорились, спичка, - ещё легко отделался, Джонни мог и большего затребовать.

Шторм сделал жест «глаза в глаза», мол, слежу за тобой и вернулся в Фантастическую

Машину.

– Ну ладно, Паучок, тащи свои технические штучки дрючки, а я пока приготовлю проход, – проговорил, разминаясь, Бен.

«Позёр», – легко улыбаюсь.

Прыгаю в люк и проделываю обратный путь до лаборатории. Всё спокойно.

После разборок Чутьё вообще умолкло.

Захожу в научное помещение.

Тут же с потолка на меня падает Раж, возобновляя симбиоз. От резкости меня будто холодной водой окатили.

«Знаешь, приятель, не будь сегодня один из самых противоречивых дней, в моей, чертовски полной на, в последнее время, противоречивых дней, жизни я бы очень сильно пересрал на твоё появление и разозлился. Не делай так больше».

«Конечно, Носитель», – судя по веселью в тоне симбиота, он обязательно попробует повторить подобное при первой возможности. – «Такси прибыло?»

«Да. Как тут, всё чисто?»

«Ни одной живой души».

«Ладно, значит можно начинать».

Возвращаю на аппараты с клонами тканевые заслонки и плотно связываю их друг с другом паутиной, стараясь не повредить конструкцию. В дверь пройдёт, с перемещением по тоннелям тоже проблем не будет, а у люка просто начну переносить по одной, конечно если Грим не удружит и не раскорёжит асфальт как следует.

Чувствую как симбиот поддерживает меня изнутри и я без проблем поднимаю охапку машин для клонирования. Выношу их из лаборатории и возвращаюсь обратно.

Подхожу к компьютерам и прицепляю Паукобота, содержащего все скаченные данные, себе на спину. Открываю кодовые строки и ввожу коды на полнейшую очистку жёсткого диска. Как только компьютер уверяет, что все данные стёрты приступаю к самой приятной части — старое-доброе ультранасилие с тотальным разрушением всего, за что не придётся платить.

Настолько вхожу в раж, что подключаю к разрухе Ража. Такой вот каламбур.

В режиме Венома учиняем глобальное истребление всего содержимого помещения. Через двадцать минут и не узнать того чистого возвышенного научного пространства, только разрушение.

«Хорошо поработали», – симбиот втягивается обратно в тело, а я выхожу из лабы и вновь поднимаю аппараты для клонирования.

«Носитель, позвольте вам подсобить?» – шелестит симбиот, когда я выношу клонов из лаборатории в тоннели.

«Каким образом, Раж?»

В ответ клинтарец начинает формировать несколько толстых усиков, цепляющихся за поверхность и перемещающих нас по тоннелю на манер паутины.

«Ладно, спасибо напарник, это действительно помогло», – искренне благодарю, так как до нужного люка мы добираемся в разы быстрее и без особого напряжения.

А наверху Бен оформил приличную яму. Отставляю аппараты и прыгаю наверх.

– Спасибо, громила, эта дырочка очень кстати.

– Хэй, в случае чего свалю вандализм на тебя, – подмигивает Существо.

– Как скажешь, большой парень, – выстреливаю паутиной и начинаю аккуратно поднимать устройства с клонами наверх.

– Чего это? – задаёт вопрос мистер улица Янси.

– Разработки учёного, которым опасно оставаться внизу.

– Кстати, ты не сказал, что случилось с мистером безумная наука, Паучок, – проговорил Джонни.

И чего ему в машине не сиделось?

– Во время сражения я отвлёкся на сработавшую систему охраны и он сбежал, – бессовестно вру.

Благо говорю я не с Мэттом, который непременно услышал бы моё ускоренное сердцебиение, свидетельствующие о лжи, и не с Логаном, который как пить дать, унюхал бы пиздёж. Только в

случае с Росوماхой, мне было бы не стыдно признаться в содеянном. Ведь не просто так Логан лучший в том, что он делает.

- Понятненько, - Шторм спокойно закладывает руки за голову, - не переживай, Паутиноголовый, обязательно его поймаешь в следующий раз.

- Ага, точно, Свечка, - благо следующего раза не будет.

Достаю последний механизм.

Аккуратно погружаю колбы в Фантастическую машину и надёжно фиксирую их паутиной.

Джонни и Бен забираются следом.

Транспорт взлетает, двигаясь в сторону Здания Бакстера.

- Кстати, Паучок, - начинает через некоторое время Бен, - вижу ты себе не изменяешь, классный костюм, в разы лучше того красно-синего тряпья.

- Присоединяюсь к словам Глыбы, наконец-то ты похож на крутого героя, а не шута в спандексе, - с улыбкой дополняет Факел.

- Эх, ничего вы не понимаете, это классика! А вообще спасибо.

В дальнейшем путь до дома ФЧ мы продолжили, обсуждая всякие мелочи и планы на будущие посиделки.

И вот, мы начали приземляться над крышей конечного пункта назначения.

- Так что, Паутиныч, просмотр матча в пятницу в силе?

- Конечно, Бен, знай, Дельфины уделают Буйволов.

- Только в твоих мечтах, Стенолаз, только в твоих мечтах.

Перекидываемся фразочками, выходя из Фантастиккара.

- О, вы уже вернулись, - навстречу нам вышел Рид.

- Да, Тянучка. Паутиныч наткнулся на лабораторию какого-то безумного учёного и решил

притащить к нам всякие его разработки, – Бен ткнул в сторону машины из которой я уже доставал аппараты для клонирования.

– Любопытно. Можно взглянуть? – Ричардс потянул свою конечность к ткани, которую я сразу перехватил.

– Не в обиду, Рид, но я бы хотел изучить всё в первую очередь сам.

Сказать, что парни были чертовски удивлены моему действию, это ничего не сказать.

– Эм,..конечно, – я отпустил Мистера Фантастика, – но я надеюсь, ты удостоверился, что эти устройства не представляют опасности для Бакстер Билдинг?

– Разумеется, Рид они никак не навредят вашему дому, гарантирую.

Если я правильно понимаю природу работы разума моих копий, то они предпочтут сбежать, а не устраивать бой на неизвестной территории.

Поднимаю вновь обвязанные паутиной аппараты и под всё те же удивлённые взгляды несу их в свою лабораторию.

Когда дверь закрывается и я ставлю колбы, удаётся с облегчением выдохнуть.

«Может, стоило сразу рассказать о клонах? Ну, знаете, как с пластырем, содрал и всё».

«Было бы всё так просто, Раж, я бы не сомневался, но наличие клонов, в первую очередь раскроет мою личность, и хотя я доверяю Фантастической Четвёрке, внутренняя необходимость беречь тайну всё ещё выше. Я ведь, в конце концов, герой с улиц, мне важна анонимность».

«Понимаю», – отвечает клинтарец.

Начинаю расставлять колбы в помещении, подыскивая им лучшее место.

«Кстати, Раж, совсем забыл, как ты после....поглощения?»

«Вы про Шакала?» – пришелец задумался. – «Нормально, наверное, на самом деле прекрасно. Честно сказать, не ожидал что мозг такой вкусный».

Останавливаюсь.

«Но ведь проблем не будет?»

«Вы про то, не решу ли я стать пожирателем людей? Не переживайте это просто дополнительный приток энергии и витаминов. Жизненно мне это не необходимо. Ваших эмоций мне вполне достаточно».

«Хорошо», – срываю тканевый покров.

Смотрю на безмятежно дремлющую каштанововолосую девушку.

«Слушай, Раж», – чуть склоняю голову к плечу. – «Как тебе имя, Делия?»

<http://tl.rulate.ru/book/95756/3274954>