

1 мая 2013 год

Питер Паркер

Дейли Бьюгл

- Твои фотографии обработаны, а гонорар включен в следующий зарплатный чек, так что вот, - милая шатенка с озорным взглядом передала парню клочок бумаги, содержащий все деньги Паркера за месяц работы, - правда придётся получить роспись дракона, - лёгкий кивок в сторону кабинета.

- Спасибо, Бетти, - Питер поправил ремешок от камеры и пошёл внутрь.

Открыв дверь, шатен тут же стал жертвой знаменитого нрава.

- Паркер! Отлично, как раз ждал тебя, - Джона был непривычно бодр.

Паучок был рад что хотя бы он орать перестал.

- Мистер Джеймсон...

- Просто Джона, мой мальчик, - произнёс главред Бьюгла.

- Может сойдёмся на Джей-Джее?

- Ни в коем случае, - так же бодро отрапортовал мужчина.

«Носитель, он меня раздражает, может, сожрём его мозг?» - выдал симбиот с затаенной надеждой в голосе.

Пит даже с шага сбился.

«Чего?! Так, понятно, придётся начать покупать шоколад, много шоколада».

«Носитель?»

«В смысле, с чего у тебя вообще такие желания, Раж?!»

«Просто к слову пришлось», - виновато выдал Клинтарец.

Тем временем Джона сел в своё кресло и даже покружился.

- Вы какой-то радостный, босс, всё хорошо? - опасливо уточнил Пит.

- Лучше чем может быть, мой мальчик, лучше, чем может быть. Собственно из-за причины моей радости я тебя и вызвал.

- Но я зашёл сам...

- Мой сын Джон возвращается на Землю! - проигнорировав прошлую реплику Паркера, выдал Джеймсон.

- Это здорово, шеф, я вас поздравляю, - искренне улыбнулся Пит.

- Благодарю, - Джона слегка поправил галстук, - собственно я хочу чтобы ты снимал конференцию, плачу двойную ставку, хотя нет, я в слишком хорошем настроении, тройную ставку.

Ого, почти две моих зарплаты или сотня лучших проданных фото.

- С удовольствием, шеф, - не думал, что Джона может быть таким щедрым.

- Хотя знаешь, всё же двойную ставку.

А вот этого Джону я знаю.

«Может всё же сожрём его мозги?»

Мысленно говорю Ражу успокоиться.

- Я изначально пришёл за тем, чтобы вы чек подписали, - протягиваю бумагу.

- Конечно-конечно, - Джей-Джей быстро расписывается, - а теперь вон, у меня много работы.

Слегка посмеиваясь, выхожу из кабинета и, помахав Бетти, покидаю редакцию.

Да уж, интересные деньки выдались.

Я думал, что именно экзамен на подтверждение своего статуса как агента ЩИТа выжмет из

меня все соки, но на деле это оказалось разминкой перед действительно высасывающей душу силой.

Бюрократия.

Сколько мне пришлось заполнить бумажек, а с учётом того, что удостоверение и всё оформлялось именно на Человека-Паука...бррр, ужас.

Но, всё же все круги бюрократического ада были пройдены, документы оформлены и руки пожаты. На следующий день я почти опоздал в офис, где мне должны были провести экскурсию, всё же девочки были за меня очень рады и решили поздравить, так что ночь выдалась бурная.

Но проёба не произошло и я спокойно посмотрел на типичный офис близ центра Нью-Йорка, не Уолл Стрит, но очень даже. Мне выдали значок, табельное и направили напрямик на встречу с Фьюри.

О, как же я этого ждал и как же был обломан, ведь встреча снова произошла не на Авианосце, парящем в облаках, а на долбанной тренировочной базе. Я даже начал подозревать, что никакого Авианосца не существует и все новости о нём лишь утка, дабы надо мной поиздеваться, но по насмешливому взгляду Ника я понял, что это просто затянувшийся пранк под названием «Никаких Пауков в воздухе». Но ничего, посмотрим, что он скажет, когда я стяну его повязку и заменю на пиратскую.

А если серьёзно, я думал, что после той встречи меня сразу отправят знакомиться с Командой, но Фьюри меня удивил. Одноглазый Орёл решил, что перед тем как вести за собой наделённых способностями бойцов, я должен обкатать свои навыки в реальных боевых условиях и как удобно, что Фьюри подберёт миссию, как только разберётся с тем, что на него навалилось.

А пока, есть время отдохнуть от супергеройской жизни и привести в порядок жизнь гражданскую. Так что, вот уже шестой день я плаваю в бытовухе. Первое время решал проблемы с учёбой, сдавал долги, выполнял дополнительную работу преподавателей. Наконец-то начал выполнять работу старшего лаборанта, к радости Коннора и Гвен.

Кстати, с юной мисс Стейси приключилась презабавнейшая история. После того, как Фелиция решила жить со мной и Мэри, Котёнок вдруг начала вливаться в нашу гражданскую жизнь, ну, мою гражданскую и обычную для Эм-Джей. Сначала она приехала знакомиться с Мэй, Анной и Гейл, потом отправилась на учёбу к Рыжику, а вчера вот познакомилась с Гвен и предложила собраться девчонками на выходных. Кто бы знал, что Кошка такая общительная?

Потом я наконец-то закончил устанавливать обновления и полностью улучшил новый веб-сайт Бьюгла, за что сегодня получил свои кровные. Только вот почему, у меня чувство, что я что-то забыл?

От мыслей меня отвлек звук открывшегося лифта. Выхожу из редакции, надеваю наушники и начинаю свой путь до метро.

«Носитель?»

«Да, Раж?»

«Вы какой-то непривычно тихий, всё хорошо?»

«Просто думаю. Ощущение что я забыл о чём-то»

«Может, попробуете сопоставить в голове всю информацию, которая вам кажется важной? Могу в этом помочь».

«Правда? Как?»

«Если вы не забыли, я не просто очень стильный костюм, но и организм, который видит, слышит и запоминает тоже, что и вы».

«Ну, давай попробуем. Начнём с жизни Питера Паркера. С девочками всё хорошо: Мэри учится, её пробы были успешны, так что теперь она активно готовится к своей первой постановке в театре; Фелиция занимается делами компании матери и с утра до вечера пропадает в офисе, о делах Черной Кошки она молчит, да я бы и знал, мы ведь теперь частенько вместе патрулируем город».

«Значит дело не в ваших самках».

«Я уже даже устал тебя поправлять. Ладно, дальше. Дела в учёбе я улаживаю уже пять дней как, лабораторные проекты тоже разгрёб, а работу над записями отца идут в штатном режиме, никакой сыворотки суперсолдат или проекта ВЕНОМ. Док сказал, как только я понадобится, он сам мне позвонит, так что здесь тоже мимо».

«А работу в редакции вы также проконтролировали, поэтому мы сейчас покинули Бьюгл».

«Так и есть, остаётся только встретиться с Мэй, но именно в Квинс мы и направляемся».

«Может тогда дело в вашей супергеройской жизни?»

«Выходит так. Давай по новой. Человек-Паук. Недавно я сдал экзамен и стал полноценным полевым агентом ЩИТа, с миссиями полный штиль, так что пока я свободен, проверил оборудование, провёл диагностику паукоботов и интерфейса костюма, создал паутину-вспышку, она проверена, поэтому проблем быть не должно. Что ещё...все мои враги в тюрьме, а информации о массовых побегах не было, Джордж тоже не связывался».

«Может быть, дело во внутренних ощущениях?» - предположил симбиот?

«Да вроде нет, чувствую себя великолепно. Всё такой же быстрый, сильный, ловкий, никакого дискомфорта. Ладно, что ещё, Джонни так и не позвонил, значит либо ФЧ ещё не готовы, либо справятся сами. Зарплату от Тумбстоуна я забрал месяц назад так что здесь тихо и Кингпин никак не отреагировал после того как мы с Защитниками поставили крест на поставках его наркоты».

Внезапно Пит дернулся, да так, что сидевшая рядом бабушка подпрыгнула.

«Вот оно!» - вспомнил Питер, попутно извиняясь перед старушкой.

«Вспомнили, Носитель?»

«Какое сегодня число, Раж?»

«Первое мая, а что?».

«Сегодня я должен встретиться с Карателем».

«А, точно, тот человек с черепом на майке».

«Верно, не напомнишь, где мы с ним договорились встретиться?»

«Он говорил про улицу Стилвелл в восточном Бруклине?»

«Точно, спасибо, а то я забыл. Значит, ближе к одиннадцати часам вечера направлюсь туда».

Тем временем поезд въехал в границы Квинса.

\*

Спустя двадцать минут прогулки стучусь в дверь родного для меня дома, который я совсем недавно покинул.

Через несколько минут дверь открылась.

- Питер, дорогой, привет, - Мэй, даже не запуская меня в дом, бросилась обниматься.

- Привет, тётушка, - отвечаю на объятия. И всё же я тот ещё мудака, так давно не заходил к ней.

- Проходи, а я заварю чай, - Мэй идёт вглубь дома, а я закрываю дверь.

По пути осматриваю дом, почти ничего не изменилось, те же кресла, столы, стулья, портреты на стенах, разве что вещей дяди осталось совсем мало. Воспоминания всё ещё причиняют боль.

Скидываю наваждение и тихо прохожу на кухню, наблюдая, как Мэй властвует на своей территории. После аварии она начала быстро стареть. В волосах остались совсем редкие тёмные пряди, в основном царила седина, хотя тётя отказывалась краситься, отшучиваясь, что так выглядит более мудрой. А ещё у неё начались проблемы с сердцем, так что Мэй пришлось отказаться от смен в больнице и заниматься только основной работой бухгалтера.

- Знаешь, милый, твоя подруга Фелиция, очень милая девушка, - начала разговор тётя, - мы с Анной совсем не ожидали, что она захочет познакомиться, с такими развалинами, как мы, но мисс Харди оказалась очень чуткой и рассказывала как подружилась с тобой и с Мэри Джейн.

- Надеюсь, она рассказала не обо всём? - слегка усмехаюсь и усаживаюсь за стол.

- Ты про то, что Фелиция живёт вместе с вами? - попала в точку тётя. - Надеюсь мне не нужно ни о чём волноваться?

Разве что твой племянник стал центром интересных отношений на троих.

- Совсем нет, тётушка, поверь, у нас царит гармония.

- Хорошо, если так, - улыбнулась женщина, разливая кипяток в чашки.

- Кстати, а где Анна? - слегка меняю тему, принимая из рук тёти кружку.

- О, они вместе с Гейл отправились покупать одежду малышу Тимми.

- Это, здорово, - помешиваю, чай ложкой, - тебе нравится жить вместе с миссис Уотсон?

- Ты ведь знаешь, Питер, после того как Бен умер, а ты съехал мне совсем одиноко.

- Прости, - виновато касаюсь ладони Мэй.

- Что ты, не извиняйся дорогой! - тётя сердобольно похлопала меня по руке. - Я не то имела ввиду, когда-нибудь все дети покидают родной дом и создают свой, это естественно и нет смысла из-за этого горевать.

- Это всё ещё мой дом и всегда им будет, а ты всегда будешь женщиной ставшей мне матерью.

- Ох, милый, - по лицу Мэй потекли слёзы, - ты даже не представляешь, как мне приятны эти слова.

- Я просто говорю правду, - тепло улыбаюсь и подаю тёте салфетку.

Женщина вытирает влагу с глаз.

- У нас всё хорошо, Питер. К тому же, смотри как изменчива жизнь, стены дома Анны уже слышат детский смех, так что кто знает, может и ты вскоре будешь привозить сюда своих малышей?

От комментария Мэй я поперхнулся чаем, а тётушка лишь посмеялась.

- Это не смешно, тётя, - проговариваю, откашливаясь от чая.

- Прости, милый, но я не могла не подколоть тебя.

Теперь смеёмся мы оба.

\*\*\*

В это время

Джордж Стейси.

- Алло, пап, я сегодня задержусь в лаборатории, но после зайду в магазин, что хочешь на ужин?

- Всё что ты приготовишь, то и съём, солнышко, - отвечал дочери капитан, разбирая дела.

- Я на диете, точно будешь сельдерей и морковные палочки?

- Тогда сочный бифштекс с картошкой.

- Поняла вас, капитан, до вечера, люблю тебя, пап.

- И я тебя, бельчонок.

Джордж повесил трубку и продолжил смотреть на доску.

С одной стороны, в его жизни всё было прекрасно, пусть он не смог до конца прийти в себя после того как его жена сбежала с молодым любовником, зато наконец-то наладились его отношения с дочерью. Были проблемы на работе из-за признания сотрудничества с Пауком и его заслуг перед обществом, но в прошлом месяце, благодаря действиям коалиции за взаимопомощь с супергероями, которую по слухам спонсирует ЩИТ, и тому что новым комиссаром стал человек, выступающий за совместную работу с уличными героями, его восстановили и даже оплатят всё дни когда ему было запрещено выходить на службу.

И вот теперь появляется оно. Каждый свободный день, когда он не на службе, капитан возвращается к другой стороне. Он так и не продвинулся в деле аварии Паркеров.

Да, Джордж так и не оставил своей клятвы разобраться и помочь парню потерявшему дядю.

Стейси знал, что некоторые дела могут расследоваться годами, но здесь можно было докопаться до истины. Джордж месяцами пытался добиться разрешения у администрации города на просмотр записей с камер на мосту, но крючкотворы отнекивались, оправдываясь тем что это была обычная авария и за недостатком улик, пускать копов в систему никто не будет.

- Чёртовы бюрократы! - от раздражения Джордж бросил папку в сторону.

Необходимо собрать факты в кучу.

Мужчина взъерошил свои начавшие седесть волосы.

Итак, на камерах общего въезда на мост был грузовик, который обычно используется для перевозок. Никаких отметок, названий, ничего чистый кузов, стандартная расцветка, но и за это можно зацепиться. Часто подобными машинами пользуются либо совсем маленькие предприятия, арендующие автомобили, либо крупные корпорации, не желавшие, в случае чего нести ответственность за находящийся внутри товар. Даже если за рулём их сотрудник есть юридическая возможность откреститься от обвинений. Такова тёмная сторона закона.

Дальше, десятки свидетелей наперебой несущие бред разного рода, от случайного столкновения, до того что на Паркеров целенаправленно охотились и машину сбили специально. Однако даже сквозь толстого одеяла панического бреда толпы, Джорджу удалось ухватиться за ниточку. Один парень видел пассажира и водителя и отметил, что они были одеты в форму.

Очередная улика, только вот определённый дресс-код был в большинстве крупных компаний, от Старк Индастриз и Оскорпа до небольших Европейских предприятий. Униформу носили везде. Необходимо больше данных.

Джордж вновь предался раздумьям.

Вновь зазвонил телефон.

- Алло?

- Капитан Стейси?

- Да

- У меня есть информация, которая может вас заинтересовать.

\*\*\*

Позже этим вечером.

Питер Паркер.

- Была рада увидеться, дорогой, - на прощание тётя обнимает меня.

- Я тоже, обязательно навещу тебя ещё, тётя.

- Добирайся аккуратно, родной.

- Конечно.

Машу на прощание и иду по знакомым улочкам Квинса.

Преодолеваю определённое расстояние и, зайдя в ближайшую подворотню, начинаю взбегать по стене здания на крышу. В процессе на гражданскую одежду напалзает Симбиотический костюм.

И вот я вновь на такой привычной высоте.

«Перед встречей нужно заглянуть в одно место, Раж»

«Ведите, Носитель».

Спрыгиваю с крыши и зацепляюсь за стену здания. Раскачиваюсь и перемахиваю через кварталы, знакомые движения повторяются, в процессе не замечаю, как вместо картриджей выпускаю синтетическую паутину созданную симбиотом.

Спустя пару десятков минут приземляюсь на очередной крыше Нью-Йорка, такой похожей на сотни других в этом городе. Однако для меня она особенная. Подхожу к подлежащей демонтажу водонапорной башне и, забравшись по створкам, срываю свёрток, оставленный

мной здесь, казалось так давно, а по сути, совсем недавно.

Разрываю долгорастворимую паутину и выуживаю тёмный костюм.

«Носитель, я не совсем понимаю, для чего вам эта тряпка, ведь есть я?»

«Ну, во-первых, мне нельзя светиться ни в одном из своих обычных костюмов, включая тебя, так что извини, Раж, придётся вновь действовать по протоколу «Невидимка»».

Симбиот впитывается, а я снимаю гражданскую одежду, облачаясь в костюм Рукта.

«А во-вторых?»

«Что?»

«Обычно, когда люди говорят, во-первых, они подразумевают, что будет продолжение» - тоном настоящего профессора дополняет Симбиот.

«Что же, во-вторых, если я надеваю этот костюм, значит, Дружелюбного Соседа больше нет дома», - надеваю маску и, оставляю вместе с одеждой оборудование, кроме одного предмета, посмотрим, как пойдёт дело с Кастлом и пригодится ли он вообще.

Спрыгиваю на соседнюю крышу.

«Носитель, разумно ли не брать своё оружие? Я, разумеется, считаю, что вы справитесь с любой угрозой и голыми руками, но всё же я...беспокоюсь» - слегка смущенно шелестит Клинтарец.

«Оооу, это очень мило, Раж, но не переживай. Как ты и сказал, ты всё ещё со мной и, надеюсь, у нас будет практика потренировать кое-какие приёмчики».

«Например?» - заинтересовался Симбиот.

«Помнишь, как во время тренировки ты усиливал мои когти? Вот я и подумал, а что если симбиотическая ткань не ограничена в применении и я могу, например, создать кнут-усик или заострить руку, вытолкнуть из тела с десятков тентаклевидных отростков, ну и, чего доброго, сделать конечности-молоты?»

«Я...уверен, что это возможно, Носитель, но ведь у нас не было никаких тренировок в этом направлении».

«Верно, к этому всё и сводится, — практика. У меня такое чувство, что если прижмёт, у нас будет великолепная возможность потренироваться».

«Согласен, Носитель».

Дальнейший путь до точки randеву мы оба провели погружённые в свои мысли.

\*

1 мая, 2013 года, 23:17

Восточный Бруклин. Улица Стилвелл

Питер Паркер.

Аккуратно приземляюсь на уличный фонарь и осматриваю округу.

Если бы я был Фрэнком, где бы я спрятался? Если, конечно, не учитывать, что я бл\*ть Каратель и круче меня только яйца. Ладно, Пит, ты проходил тренировки и, по иронии, после подготовки, мы с Кастлом должны мыслить плюс-минус одинаково, с поправкой на психологическое состояние, опыт...не важно.

Окей, он передвигается на фургоне, и скорее всего, следит за местом которое мы будем штурмовать, значит что? Закоулки. Достаточно тесные, чтобы замаскироваться, но просторные, чтобы в случае чего, дать по съемам.

Ох, я что-то нервничаю.

«Носитель?» - похоже, симбиот почувствовал, что я нервничаю.

«Всё в порядке, Раж, я в порядке, не стоит беспокоиться».

«А я и не беспокоился. Просто хотел сказать, что Череп на майке справа от нас».

Я повернул голову в сторону и действительно увидел фургон Фрэнка.

«Оу. Ясно. Спасибо за подсказку».

Чёрт, неловко-то как.

Отпрыгиваю от фонаря и стараюсь ползти по стене, где больше тени, добираясь до конечной цели.

Спрыгиваю возле фургона и стучу в пассажирскую дверь.

Стекло медленно опускается и, когда уже должен начать виднеться водитель, срабатывает Паучье Чутьё. С тихим хлопком раздаётся выстрел, с траектории которого я филигранно убираю голову.

- Чёрт возьми, Фрэнк! Это я!

- Паук?

- Нет, Папа Римский! - открываю дверь и сажусь, - ни в чём не хочешь покаяться, сын мой?

- Ты опоздал, - убирая пушку за пазуху, как ни в чём не бывало, ответил Фрэнк.

- Просто вау, - не сдерживаясь, развожу руками, - а если бы ты кого застрелил?

- Приличные люди ночью по этому району не ходят и в двери подозрительных фургонов не стучат. А если преступник, - Кастл пожал плечами, - трупом больше, трупом меньше.

В фургоне воцаряется полная тишина.

«Я, в принципе, с ним согласен»

«Раж!»

- Так, знаешь, я как-то начинаю жалеть об этой затее.

- Тихо, смотри, - Фрэнк передаёт мне один из биноклей.

На заметку, встроить приближающие линзы во все виды костюмов.

Смотрю и вижу, что на другом конце улицы, около самого отстранённого от других здания, паркуется подозрительно много автомобилей разных мастей: от кадиллаков до таких же как у Фрэнка фургонов.

- Это то, о чём я думаю?

- Смотри на двери фургонов.

После того, как не меньше двух десятков дуболомов выстроилось в конвое, начали открываться двери. Громилы как могли перекрывали процессию, но я увидел, десятки полуголых фигур

заклученных в цепи. Рабы. Кажется, я видел даже детей.

- На улице действовать нельзя, - отбрасываю эмоции и стараюсь грамотно оценить обстановку, - слишком много открытого пространства, они сумеют рассредоточиться, да и людям может угрожать опасность.

- Согласен, - в тоне Кастла сквозило...одобрение? - Поэтому мы дождёмся, когда они закончат и запрутсЯ внутри. Тогда в дело вступишь ты, доставишь нас внутрь, и тогда мы всех ликвидируем.

- Не согласен, если начнётся перестрелка, они воспользуются людьми как заложниками, необходимо действовать тихо и желательнО незаметно.

- По моим сведениям, на ночь они запирают людей в подвалах, как только мы начнём штурм, они не успеют отреагировать.

- Насколько точна информация?

- Тот, кто её мне доставляет, лучший из лучших.

- Послушай, Фрэнк, я не убиваю.

- Никогда не поздно начать, - Кастл собирается выходить из машины.

- Послушай, - хватаю его за плечо, останавливая, - я серьёзно.

- Если мне не изменяет память, когда мы виделись в последний раз, я говорил, что могу показать, почему твои методы не работают и ты обещал дать мне шанс.

- Нет, я говорил что не дам тебе устроить кровавую баню, - убираю руку, - однако я не собираюсь нянчиться с тобой, хочешь кровавое мочилово, останавливать не буду, но если ты застрелишь кого-то безоружного, кого-то кто сдался или, не приведи Господь, одного из этих людей, - указываю на вереницу закованных в цепи, - клянусь что упрячу тебя глубоко в недра Рафта, перед этим переломав тебе все кости.

- Поверь, Паук, если я когда-нибудь убью невинного, то сам выпущу себе пулю в лоб.

О, я верю, Фрэнк. Только поэтому мы сейчас и разговариваем.

Наконец-то процесс закончился, и у входной двери осталось пять человек охраны, вооружённых от автоматов, до дробовиков.

- И кстати, - говорю после того как мы вышли из машины, - когда я в этом костюме называй меня Рукт.

- А почему не Зубная Фея? Вам героям так важны эти клички? Прячетесь за масками, потому что боитесь взять ответственность за свои действия?

- Я уважаю твои правила, уважай и мои.

- Справедливо.

Поднимаю Фрэнка и взбираюсь с ним на крышу. Недолго перепрыгиваем с одного дома на другой, пока не оказываемся на крайнем от нужного нам здании.

Спускаюсь с Карателем и мы аккуратно перебегаем к стене.

- Я наверх, разведую, если вдруг патруль, прыгай туда, - указываю на куст, - заползаю наверх, перед тем как италоамериканец успевает возмутиться.

Стараюсь приоткрыть окно. Закрыто, но паучья сила решает это досадное недоразумение. Заглядываю внутрь, на кресле сидит один работорговец, а второй осматривает кладовку.

- Слушай, Фил, чего ты там ищешь?

- Джо говорил, что когда выгребали эту хату, то весь хлам перекинули в кладовые.

Пока преступники громко общаются, шире открываю окно и тихо залезаю. Судя по молчавшему чутью, они не должны отреагировать. И, да, оказываюсь на потолке без эксцессов.

-А зачем тебе хлам? - уточняет сидевший, проверяя пистолет-пулемёт.

- Да вот порнушку найти хочу, - отвечает Фил, копаясь в хламе.

- Дрочить собрался?

После того, как Джо задал вопрос, спрыгиваю и беру его на удушающий, закрывая рот.

- Нам здесь всё равно всю ночь торчать, а так хоть спать буду крепче.

Названный Филом продолжает болтать, не зная, что его напарник уже вырублен и аккуратно уложен на пол.

Подхожу ко второму.

- Ты чего зати...какого?!

Чёрт!

Подбегаю к шокированному бандиту, затыкаю ему рот и также беру на удушающий. К чести преступника могу сказать, что он не пытался бесполезно освободиться от моей хватки, а сразу начал бить по корпусу, действенный подход. Однако, к моей радости, это был обычный бандит, а не подготовленный наёмник, с таким было бы сложнее. Так что уже через минуту, отправленных в бессознанию парней в этой комнате стало двое.

Блин, жаль нечем их связать.

«Могу вам в этом помочь, Носитель».

Не успел я уточнить, что Симбиот имел ввиду, как на ладони образуется покров и начинает стекать на преступника, через десяток секунд бандит оказывается приклеен к полу плотным покровом черной субстанции.

«Это ты как, Раж?»

«Можно сказать, что сия материя, мои, мертвые клетки. Обычно я их просто перерабатываю, как люди омертвевшие частички кожи или волоски, даже не замечая, но вот теперь нашёл им применение».

«А следов не будет?»

«Не переживайте, Носитель, через полчаса они начнут иссыхать, а через час вообще обернуться в пыль».

«Удобно. Спасибо, приятель».

Подхожу ко второму противнику, проделываю с ним, то же самое и вновь вылажу в окно.

- Чего так долго? - вопрошает слившийся со стеной Кастл.

- Тщетно пытался продлить план тихого проникновения, перед тем как ты устроишь перестрелку, - отвечаю Карателю, беря его подмышку.

Краткое привычное ползание по отвесной поверхности и мы вновь оказываемся в помещении.

Фрэнк быстро осматривает комнату и фокусируется на бандитах.

- В чём это они?

- Давай я скажу, что мутант и умею выблёвывать плотную черную клейкую жижу, а ты мне просто поверишь?

В ответ Кастл пристально смотрит, но только кивает.

Внезапно раздаётся стук в дверь.

- Хэй, парни, там жрачку привезли, голодные?

Переглядываемся с Карателем. Вояка достаёт свою М4 и жестами показывает мне занять место на потолке.

- Мужики? - дверь открывается.

Как только бандит зашёл, его сразу же встретило два одиночных выстрела от Кастла, попавший в грудь мог поставить запятую, но контрольный в голову поставил точку.

Итак, началось.

Покидаю комнату, ползя по потолку и вижу, как из таких же комнаток выбегает десяток бандитов.

К моей радости, они отвлеклись на Фрэнка, который начал вести огонь из укрытия.

Проползаю за спину к самому дальнему бандиту и, спрыгнув, дёргаю его за пиджак, роняя. Завершаю дело двумя ударами в лицо, выбив несколько зубов и вырубая преступника.

Никто из рядом стоящих внимания не обратил и ещё бы, судя по звукам, Фрэнк уже успел если не убить, то ранить ещё двоих.

Подбегаю к двум стоявшим рядом и стреляющим в сторону Фрэнка преступникам, в прыжке хватаю их за головы и позволяю гравитации сделать остальное, приложив лбом об пол обоих. Лысый вырубился сразу, а вот более молодой попытался достать пистолет и выстрелить в меня. Выпускаю когти и, под шокированный взгляд бандита разрезаю металлический ствол на несколько частей.

- Я с-сдаюсь. Я-я сдаюсь! - парень поднял руки.

- Лицом в пол и только посмей шелохнуться!

Парень выполнил команду без возражений. На всякий случай связал его руки симбиотической паутиной.

Тем временем Кастрл расстрелял всех остальных вооружённых бандитов. Да уж, пусть мне претит путь бездумного мясника, не могу не признать его эффективность. Хотя бы без дальнейшей оценки этого метода.

- С этим что? - Фрэнк кивнул на трясущегося молодого парня.

- Он сдался.

- Он один из этих отбросов.

- И понесёт заслуженное наказание, - обращаюсь к пленнику, - где вы держите людей?

- Д-дальнняя лес-сс-тница, с-сп-пу-пуск вниз, - кое-как поведал бандит.

- Ясно. У тебя есть телефон?

- З-задний к-карм-ман.

Достаю мобилу.

- Какой пароль?

- 9561

Каратель смотрит на меня как на ебанутого.

- Что? Нужно же будет как-то позвонить копам, когда закончим.

На моё объяснение Фрэнк кивнул и мы двинулись дальше.

- Разумнее было бы его убить, - отметил холодно вояка.

- Он обезврежен и опасности не представляет, - раздражённо добавляю, - и хватит об этом.

Доходим до лестницы.

- Скорее всего остальные на верхних этажах, вместе с главарём, - проговаривает Кастл, проверяя свои пушки.

- Значит, я наверх, а ты проверь пленников.

- Хорошая шутка, - Каратель пошёл наверх.

Ну, разумеется.

Спускаюсь вниз и дойдя до конца, собираюсь открыть дверь, но срабатывает чутьё.

Растяжка. Хорошо, что в ЩИТе учили их обезвреживать.

Обезопасиваю мину и захожу внутрь. Внутри оказывается очень просторно и в огромных клетках ютятся десятки людей.

При моём появлении они вздрагивают, мужчины стараются спрятать за спины женщин и детей.

- Не бойтесь, я пришёл помочь, - слегка поднимаю руки.

Однако они смотрят также настороженно.

- Вы меня понимаете?

Вперёд выходит темноволосая женщина.

- Си, я немного знать английский.

- Переведите, пожалуйста, что мы с другом обезвреживаем ваших пленителей и как только будет безопасно, вас освободят.

Переводчица начала говорить и на лицах многих проступило заметное облегчение, хотя некоторые, в большинстве мужчины, не спешили развеивать свои сомнения.

Неожиданно к клетке подбежала молодая девушка.

- Te lo ruego, se llevaron a mis niñas allí, arriba, por favor ayúdalas, por favor!

Поворачиваю голову к переводчице.

- Это Антония, её дочерей забрать наверх, к лидеру этих людей, - голос женщины слегка дрожит, - она умоляет вас спасти девочек.

- Por favor! - вновь продолжает срывающимся голосом девушка.

- Я спасу их.

Переводчица перетранслировала мои слова и девушка рухнула на колени..

- Gracias! Gracias!

Но я уже не слушал.

Вышел из подвала и, на всякий случай, залепил дверь симбиотической тканью.

Выхожу на срединный этаж и поднимаюсь наверх.

Уже через несколько пролётов наблюдаю работу Фрэнка. Разбросанные трупы по всему периметру, несколько десятков, некоторые ещё корчатся. Не размениваясь на переживания о судьбе работарговцев, переступаю через нескольких тянущихся ко мне преступников и иду выше.

Срабатывает чутьё.

Отскакиваю в сторону от автоматической очереди, спрятавшись за углом.

Не профессионально, Фрэнк, не всех ликвидировал.

Хватаю валяющийся неподалёку стул и резко выбегаю на противника, метнув в него мебель. Как и ожидалось, противник решил выпустить обойму в резко приближающийся объект, а не в меня, поэтому, разорвав расстояние, одной рукой вырываю пушку, а второй разрезаю когтями предплечье противника.

Работарговец ужасно верещит от боли.

Хватаю его за раненое предплечье, выбивая очередной крик боли.

- Каратель, где он?

- К-кто?!

- Парень положивший всех ваших, куда он направился?

- Наверх, к главному.

- Спасибо, - вырубаю бандита ударом в лицо.

Поднимаюсь на самый верх, наблюдая всю ту же картину бойни. И хотя я стараюсь игнорировать судьбу работорговцев, всё же наблюдать столько человеческих трупов...

Наконец-то начинаю слышать хлопки выстрелов.

Заглядываю за угол. Фрэнк методично отстреливает прячущихся за самодельными баррикадами преступников. Хотя Кастл не в лучшей форме, нога кровоточит, пусть и перетянута наспех, левое плечо также не в лучшем состоянии. Надо прикрыть мужика.

Перебегаю через смежную комнату, судя по нескольким мёртвым бандитам, они также пытались зайти Кастлу в тыл. Оказываюсь на одном уровне с преступниками. Работорговцы меня не замечают и продолжают поливать свинцом Фрэнка. К моему удивлению их осталось всего трое.

Хватаю ближайшего и бью его о стену, парень продолжает дёргаться, так что просто с размаху отправляю его в противоположную стенку. Готов.

Второй видит меня и, к моему шоку, хватается за стоящий рядом РПГ.

Единственная мысль - почему на Кастле не использовали?

Бандит нажимает на крючок.

Собираюсь отпрыгнуть, но к моему искреннему потрясению, вырывается симбиотическая ткань, резко образуя нечто вроде щита и принимая весь урон от ракеты, повредившись лишь процентов на тридцать.

«Раж, ты как?»

«Терпимо».

«Я ведь просто увернуться мог».

«Мне вспомнились ваши слова о "если прижмёт можно потренировать навыки", к тому же не хотел вами рисковать, во взрывах в тесных помещениях, приятного мало».

«Спасибо, дружище».

Втягиваю всю симбиотическую ткань обратно и вижу, что незадачливый ракетчик уже лежит на полу с простреленной головой. Да уж, не следует отвлекаться, когда перестреливаешься с Карателем.

Последний бандит бросает пушку.

- Я сдаюсь, сдаюсь!

В ответ Кастл только расстреливает его из дигла.

- Он бросил оружие.

Но Фрэнк меня проигнорировал и выбил с ноги двуступенчатые двери апартаментов предположительного главаря.

Заходим внутрь. Обстановка довольно богатая для такого средненького здания. Резная мебель, картины, типичные атрибуты недалёкого богача.

Прохожу дальше и вижу мельтешение теней в сторонней комнате. Толчком открываю, помещение оказывается спальней.

В центре стоит грузный мужик и прижимает столовый нож к шее маленькой девочки. На вид ей не больше десяти.

- Не приближайтесь!

Сбоку встаёт Фрэнк и наставляет на жирдяя пушку.

- Я сказал стоять! - чуть надавив, он слегка оцарапывает кожу на шее заложницы.

Девочка начинает плакать.

Выхожу чуть вперёд, перекрывая линию огня Кастлу.

- И что дальше? Убьёшь девочку? - прохожу чуть ближе и вижу, что около кровати лежит, зарыв уши ещё одна девочка, даже младше этой. - Тогда твой конец будет таким же скорым и поверь, - делаю ещё шаг, - более болезненным.

Оказавшись на нужном расстоянии, резко вскидываю руку, сформировав небольшой симбиотический шип, попавший в плечо главаря. Как и ожидалось, рефлекторно он увёл руку с оружием от шеи девочки.

Подхожу и, схватив упавшего на кровать и верещавшего, скорее от неожиданности нежели от шока мужика, бросаю его в шкаф. Туша этого мудака разносит деревянный предмет.

- Вы в порядке? - обращаюсь, к бросившемуся друг к дружке, девочкам.

Закономерно, они меня не понимают а только настороженно наблюдают, бросая испуганные взгляды на главаря.

- Хорошо сработал, Рукт, дальше я сам, - Кастл достал дигл и направил его на умоляющего о пощаде и обильно потеющего преступника.

- Стой! - отвожу руку Карателя прямо перед выстрелом, пуля попадает в стену.

- Хочешь сам его убить? Прошу.

- Мы не будем его убивать.

Фрэнк смотрит на меня весьма выразительным взглядом.

- Может быть, ты чего-то не понял, но эта мразь стоит за работорговлей, - Кастл вырывает свою руку, - а эти девочки, думаешь он их накормить сюда забрал? - кивок в сторону стола с кучей упаковок от фастфуда и пустыми тарелками. - Ты мальчик не маленький, должен понимать, что такие как этот - взгляд полный отвращения и холодной ненависти направляется на съёжившегося преступника, - делают с рабынями.

- Тогда хорошо, что мы успели пока не случилось непоправимого. И поверь, он ответит по всей строгости закона.

- Ты всё ещё не понял! - спокойно-холодную маску Фрэнка разбил звериный оскал. - Таких как он нельзя оставлять в живых. Они не заслуживают жить.

- Думаешь, я не хочу убить его?! - выдержка слегка надламывается. - Считаешь, что я не испытываю отвращения к этому куску сала! Не хочу убить его, за то, что он на моих глазах угрожал перерезать маленькой девочке горло!

- Тогда почему?!

- Потому что он полезен! Думай, Фрэнк! Убьёшь ты его, а что потом! Как ты найдёшь его поставщиков?! Каким образом накроешь сеть? Как поможешь другим жертвам?!

- Есть много способов добыть информацию.

- Но таким образом ты будешь всегда позади. Подумай, сколько всего он может знать, а убьёшь? Тогда на его место просто встанет другой. Ты не уничтожишь механизм, выводя из строя шестерёнки, часовщик всегда будет их заменять. Чтобы что-то изменить, нужно выйти на часовщика.

- Или я просто могу вывести из строя столько шестерёнок, чтобы деталям просто не смогли найти замену. А ты, просто трус, не способный замарать руки в крови.

Боже как же бесит его тупая упёртость!

- Преступность существовала задолго до нас, Кастл. Она существует сейчас и будет существовать, когда мы умрём. По сути, наша борьба бессмысленна, потому что зло всегда было и будет в людях, это в нашей природе. Но верно и обратное. С самого начала, я стараюсь делать всё, чтобы поступать правильно, помогать хорошим людям, оставаясь хорошим человеком. А что делаешь ты, оставляя за собой горы трупов? Твоя жена и дети были бы рады узнать, что ты мстишь за них именно так?

Точка кипения была достигнута.

Слова о семье подействовали на Карателя и он наставил на меня пушку. Уклоняюсь, схватив его за руки и прижав к стене.

- Постой, Фрэнк! - но мститель пытается ударить меня лбом, увожу голову и хватку не ослабляю. - Послушай, извини. Про семью было лишнее. Но даже если для тебя я звучу, как идеалист, поверь, я верю и в то, что должно существовать необходимое зло. Я не собираюсь тебя арестовывать, некоторые люди действительно заслуживают смерти. Я просто прошу тебя быть разумным. Не устраивай кровавых бань, карая всех без разбора, Фрэнк, это путь в никуда, так ты только породишь больше зла.

Каратель перестал брыкаться и только обыченно смотрел на меня.

- Можешь уже отпустить, - пробасил он.

- Только если уберёшь пушку.

- Ладно.

Стычка прекратилась, и мы наконец-то обратили внимание на жирдяя, пытавшегося уползти из комнаты.

Хватаю его за ногу и тащу сопротивляющегося и верещащего мужика по полу. Закидываю его тушу на стол.

- Собрался куда?

- По-пожалу-й-й-ста, не убивайте меня.

- Всё будет зависеть только от тебя, - напускаю больше холода в голос, - кто твой поставщик, откуда рабы.

- Прошу, они меня убьют, - начинает рыдать боров.

- Сейчас твоя проблема, не эти мистические «они», - выпускаю когти, - а я.

- Умоляю, стойте, я скажу, скажу!

- Отлично. Фрэнк?

- Я весь внимание.

Спустя десять минут допроса мы выяснили, что поток людей идёт от картеля с Южной Америки через Мексику. Довольно серьёзная организация.

- Я займусь ими, - проговорил после получения ответов Кастл, собравшись уходить.

- Постой, Фрэнк.

Каратель обернулся, вновь вернув на лицо холодную маску.

- Слушай, сработали мы вроде неплохо, так что, - достаю из кармана паучий маячок и бросаю его Фрэнку, - вот. Он односторонний за тобой я проследить не смогу. Хочешь, выброси, но если вдруг понадобится помощь, нажми на середину и я узнаю, как тебя отыскать.

Кастл внимательнее посмотрел на маячок и лишь кивнул, убирая его в карман плаща. Может, показалось, но в его вскользь брошенном напоследок взгляде, было что-то напоминающее...уважение? Да нет, точно показалось.

- И ещё, Фрэнк, насчёт той чёрной субстанции...

- Не волнуйся, «мутант», - Кастл чуть ухмыльнулся, - я могила.

Наблюдаю, как Каратель уходит, и оборачиваюсь к, всё там же, сидевшим девочкам.

- Думаю пора отвести вас к родным.

<http://tl.rulate.ru/book/95756/3273714>