22 апреля, 2013 год.

Квартира Питера Паркера и Мэри Джейн Уотсон.

Человек-Паук/Питер Паркер.

Просыпаюсь я непривычно медленно, с тягучим наслаждением выходя из царства Морфея. Слегка покалывает в голове. Неужели похмелье?

Пытаюсь встать, но равномерное давление с двух сторон не даёт мне этого сделать. Недоуменно смотрю вбок и, с левой стороны вижу белую как первый снег макушку, а справа знакомую огненно-медовую.

Мэри и Фел, закинув на меня свои ножки, прижались с двух сторон и мирно посапывают.

Вспоминаю вчерашнюю ночь, и по лицу невольно расплывается идиотская улыбка.

«Могу поздравить вас с обретением ещё одной самки, Носитель» – ехидный голос пришельца разбивает блаженную негу.

«Вырвать бы тебе язык, Раж» – с преувеличенным недовольством заявляю симбиоту.

«Если верить поговорке распространенной у людей, на правду не обижаются», – продолжает ехидничать инопланетянин.

В ответ я лишь вздыхаю и аккуратно освобождаюсь от лежащих на мне девушек. Тем не менее, потеряв меня в качестве подушки, девочки сразу же заключают в объятия друг друга. Фел кладёт щеку на макушку Эм-Джей, а Мэри использует грудь блондинки в качестве подушки.

«Раж, как думаешь, если я их сейчас сфотографирую, то меня сильно больно будут убивать?»

«Зная ваших самок? Несомненно», – чрезмерно серьёзно заявляет пришелец. Но я-то чувствую его юморные нотки.

Надев трусы, тихо выхожу из спальни.

«И прекрати называть девочек моими самками», – отвечаю симбиоту, по пути в туалет.

Выполнив свои дела, иду к дивану и надеваю джинсы.

«Прошу прощения, Носитель, ваши девушки», – наконец отвечает Симбиот.

«Вот так лучше».

Прохожу на кухню и заглядываю в холодильник.

Жаль, минералки нет, но апельсиновый сок тоже пойдёт. Открываю двухлитровый галлон и жадно начинаю пить. Опустошив сосуд, почти наполовину, останавливаюсь.

- Кайф, - тихо произношу.

Вдруг в дверь раздаётся резкий и громкий стук.

Вздрагиваю и бросаю взгляд на часы.

«Кто, блять, приходит в восемь утра в выходной?!»

Настойчивый стук повторяется.

Быстро бегу к двери.

- Да иду я! - кричу шёпотом.

«Можно ли кричать шёпотом?»

Резко открываю дверь.

- Хорошо, что ты дома, помоги закопать труп.

Шокировано смотрю на смутно знакомого мужика, лихорадочно озирающегося по сторонам.

- Чего?

Неожиданно мужчина начинает смеяться.

- Прости-прости, давно хотел произнести эту фразочку, - утирает слёзы он проходя внутрь, слегка меня толкая, - хорошая квартирка, - произносит шатен осматриваясь.

- Ты кто такой?! - повышаю голос, но затем смотрю на дверь спальни и продолжаю тиши, - а ну пшёл отсюда, бомжара.

- Чего?! Ты оборзел?! - гневно заявляет кареглазый, - прощаю только потому что, ты меня не помнишь, - более спокойным голосом заявляет мой собеседник.

- Ты с дуба рухнул, «не помню?». Я тебя, блять, не знаю!

В ответ мужик в плаще лишь поднимает руку. Его ладонь начинает светиться.

Я резко хватаюсь за голову. Начинают мерцать вспышки воспоминаний.

- Теперь вспомнил? - с задором уточняет собеседник.

- Что? - говорю, всё ещё находясь в оглушённом состоянии.

- Значит, придётся наглядно, - вздыхает мужчина.

Тело шатена начинает покрывать красная субстанция, являя мне давнего знакомого.

- Теперь узнал?

- Безответственный?!?!?

- Бинго! - радуется моя старшая версия.

- Нет...что? Как, я же, - понимание резко накрывает, - вы два утырка стёрли мне память!

Почувствовав нарастающий гнев, Раж обволакивает моё тело.

- Вижу, ты нашёл Симбиота, красавчик, - игнорируя мою реплику, проговаривает Паук в красном, - он поможет в нашей миссии.

- Какой миссии? Ты думаешь, что я с тобой куда-то пойду? После того, что вы оба сделали?!

Неожиданно моя старшая версия подходит ближе и, схватив за грудки, оттягивает Симбиота будто обычную одежду.

- Послушай сюда, сопляк, - начал он грозно, - продолжишь строить обиженку и истерить, то древняя сущность, которая на тебя охотится быстро нас найдёт, придёт сюда и навредит сотням людей, ты этого хочешь?

- Нет, - первая злость схлынула.

- Вот и молодец, - отпустив меня, слегка пригладил костюм Красный, - а то ведёшь себя как целка, ей богу.

- Что за сущность за мной охотится? - зацепляюсь за главную информацию.

- Мыслишь правильно, видно подготовка от ЩИТа даром не прошла, - ухмыляется моя старшая версия, - Фьюри уже послал на ту миссию?

- Экзамен сдаю только через неделю, - комментарий Красного распалает искру интереса, - что за миссия?

- Путешествия во времени, реальность, все дела, - весело разведя в сторону руки проговорил Безответственный, поднеся палец к губам, - не могу сказать, сам понимаешь. Но ты удивишься.

- Очень информативно.

- Не забивай голову, - говорит Красный. - Так вот угроза, - начал Паук одухотворённо, но резко остановился.

Безответственный одним прыжком подскакивает ко мне и, активируя браслет телепортирует нас.

- СТОЙ! - кричу, уже в зоне Безвременья, - АГХ! Дал бы хоть записку оставить, вдруг я с тобой на месяц застрял!

- Не парься, - Красный взмахнул запястьем, - машина времени, помнишь? И извини, но иначе она бы нас обнаружила.

- Она?

- Помнишь, я сказал, что эта угроза охотится за тобой?

- Ну?

- Я был не совсем честен, - чуть потирая затылок, проговорил Красный. - На самом деле она охотится за мной, но я сбил её со следа, переключив на тебя.

- ТЫ СДЕЛАЛ ЧТО?!?!?!?

- Да не зачем так орать, - прочищая уши начал Безответственный, - не парься, «маскировка» долго не продержится и она вновь нацелится на меня, - беззаботно заявил Красный, - но до тех

пор мы в одной лодке.

- Я, конечно, представлял, что ты больной псих, но кем надо быть, чтобы натравить некую угрозу на свою младшую версию, в смысле, если я правильно понял, то...алло, я умру и ты тоже не жилец, - сбивчиво говорю, всё еще шокированный произошедшим.

- Ты не беззащитный младенец, справишься, - спокойно объясняет он, - вон и симбу нашёл...кстати.

Чувствую звон Паучьего Чутья, даже успеваю среагировать на приблизившегося Красного, но он всё равно дотрагивается двумя пальцами до моего плеча.

- Ты что творишь?! - Чутьё предупредило, но я не почувствовал боли.

- Делаю тебе одолжение, - легкомысленно отвечает Безответственный, - не за что, кстати.

- Ты о чём?

- Успел потренироваться в создании оружия из своего симбиотического костюма? - продолжил как ни в чём не бывало Красный.

- Эм...нет ещё, - слегка пристыжено признаю.

В ответ Безответственный делает приглашающий жест, мол «пробуй».

Пожав плечами, поднимаю руку и представляю, как она вытягивается в форму кнута. В ответ, симбиотическая ткань удлиняется и вот моя кисть превратилась в несколькометровый тентаклевый ус-щуп.

«Чего?!»

Поднимаю левую руку и, вспоминая моменты из мультиков, представляю, как рука превращается в молот.

И, о чудо, работает!

Мысленно возвращаю руки в норму и представляю, как из тела вырываются отростки разных размеров. Через секунду несколько десятков симбиотических шипов выпускаются по всему телу.

«Раж, почему не говорил, что мы так можем?»

Но Симбиот не ответил.

- Почему я не слышу Ража? - хмуро смотрю на спокойного Красного, - что ты сделал?

- То, что должен был сделать ты, усыпил личность клинтарца, - спокойно ответила моя старшая версия, - к сожалению, чтобы стереть его окончательно, подходящих инструментов рядом нет, но скажи спасибо хотя бы за это.

- Ты не имел права так поступать! - обвинительно тычу в Безответственного. - Мы с ним напарники, он не заслужил такого обращения!

- Ты сейчас, блять серьёзно? Он сраный паразит! То, что пришелец даёт тебе крутой костюм и усиливает способности, не делает его твоим другом.

- Именно из-за такого отношения Прайм-Пита Симбиот и стал Веномом, - хватаюсь за голову, - как никто не понимает, что если пинать, вместо того, чтобы протянуть руку, любой обозлится!

- Ты серьёзно к нему привязался? - удивления Красного можно было потрогать. - Он тебя предаст. Рано или поздно это произойдёт, - убеждённо проговорил старший я.

- Ты не можешь этого знать.

- Ты думаешь, что костюм на мне, это не Раж?

- Что? - удивленно спрашиваю.

- То, что он красный, не значит что это не старый-добрый Веном.

- Что случилось?

- Событие, благодаря которому в моем мире нет Карнажа, - со сталью в голосе проговорил Безответственный. - Мы надолго задержались.

Моя старшая версия подошла ко мне, и я вновь почувствовал эффект телепортации.

В этот раз перемещение было более «сотрясающим». По итогу меня выкидывает на крыше и я влетаю в промышленный кондиционер.

- АУ!

Красный спокойно выпрыгивает рядом.

- Ох, какой свежий воздух, - Безответственный делает глубокий вдох, - приятно вернуться домой. Ты в порядке, пацан?

- В полном, - поднявшись, недовольно потираю ушибленное плечо, - ты сказал домой?

- Да, добро пожаловать в мой мир, по идее он может стать и твоим, в общем не заморачивайся. Сейчас полетим ко мне домой, заберём кое-что, и сможем встретить её.

- Кстати, может пока никуда не пошли, объяснишь наконец кто эта она?! - хватаю Красного за плечо и поворачиваю к себе, - и чем ТЫ - тыкаю по эмблеме на груди, - умудрился её разозлить?

- Эх, - закатив симбиотические глаза, поцокал старший я, - в общем помнишь как Зануда приходил к тебе за формулой?

Молча киваю.

- Так вот она была нужна чтобы разблокировать мои способности, я тебе о них рассказывал.

- Погоди-погоди-погоди, - машу руками, - то есть те приколы про магию, Уни-силу и полёт это была не шутка?

В ответ Красный спокойно взлетает передо мной на несколько метров вверх. Смотрю шокировано, и, если бы не маска, моя челюсть давно бы пробила земную кору.

- Насмотрелся? - ехидно поинтересовался старший Паук.

- Просто не верится, - сажусь там, где стою, - а я-то думал, что обретённый «Укус» и Симбиот это круто.

Всегда мечтал летать.

- Всё впереди у тебя ещё, пацан, - приземлившись, Безответственный толкает меня в плечо.

- Так, что ты там рассказывал?

- Да, в общем и целом, Зануда разработал сыворотку, увы он, в отличие от меня, наукам уделял больше внимания. Так я отправился на землю 9532, чтобы потренировать способности. Это Земля, которую захватили гигантские мутировавшие насекомые.

- Решил разгуляться, сражаясь с Кайдзю?

- Точно. Но я натолкнулся на артефакт в котором была сконцентрирована мистическая энергия. Как понимаешь, мимо я пройти не мог. Отправился в разросшиеся леса Амазонки, нашёл тотем в пирамиде и забрал, - как истинный прирождённый рассказчик поведал мне Красный. - Только вот у этой штучки была охрана. Тебе она сто процентов знакома. Королева Ос. Шатра.

- Шатра?! - вскакиваю. - Мистическая сущность, путешествующая по измерениям и охотящаяся на Пауков? Угроза, которую победил Паук из 616-ой вселенной? Эта Шатра?

- Она. И, предвидя твой вопрос, либо с Пауком из 616-ой она ещё не пересекалась, либо наша оса не одна на всю мультивселенную.

- И ты привлёк её внимание?

- Ага.

- Погодь, я, может не эксперт, но Шатра не такая сверхмогучая. А ты, летать можешь да и не только, тогда нахрена перенаправил её на меня?

- Эта Шатра достаточно сильна, мы не слабо попиздились в Южной Америке и она меня ранила. Осы часто охотятся на Пауков, так что здесь как в камень-ножница-бумага, я ножницы, она камень, так что для успеха мне нужны вторые ножницы — ты.

- Бессмыслица.

- Да-да, погнали.

Красный взлетел, и мне не оставалось ничего, кроме как последовать за ним.

Пока я летел на паутине за своей левитирующей старшей версией, то придирчиво осматривал окрестности.

Это точно Нью-Йорк. И это точно Большое Яблоко будущего. Повсюду неоновые огни, яркие экраны. Буквально на каждой крыше. Светят голограммы. И, да, летающие машины, их просто куча. И они ужасно мешают полётам.

Через двадцать минут мы наконец достигаем огромной башни. Несколько километровой высотой.

Помахав мне, Красный полетел на самый верх.

Вздыхнув, начинаю бежать к пентхаусу по стене.

- Долго ты, - весело проговаривает Безответственный, опираясь на искусственное дерево.

- Больше, кх-х-, ни, фух-, одного, х-х- слова! - привожу в порядок сбившееся дыхание.

"Похоже, скачки по пространствам способны подействовать даже на мою хваленую выносливость"

- Пошли, - Красный подзывает за собой.

Идём через красивую террасу-сад, которая располагается прямо на крыше.

Заходим в большой пентхаус, через стеклянные раздвижные двери.

Как только оказываемся внутри, зажигается свет.

- Добро пожаловать домой, мистер Паркер, - раздался электронный голос.

- Привет, Шэрил, какие новости? - спросил Безответственный.

- У тебя компьютерный дворецкий?

И меня вновь проигнорировали.

- Паукоботы с юнита #766 до #894 не обнаружили ничего криминального в своих зонах наблюдения. Центр чист.

- Отлично, что по поводу слежки?

- Всё идёт своим чередом, о вашем присутствии неизвестно ни «Мстителям», ни «Фантастической Четвёрке», ни иным геройским командам.

- У тебя проблемы с супергероями? - удивлённо спрашиваю.

- Когда начинаешь убивать злодеев, они сами собой появляются, - как ни в чем, ни бывало, пояснил Красный.

А, ну да, он же рассказывал.

- Как они тебя до сих пор не выследили? В смысле, Рид Ричардс или тот же Тони Старк не самые тупые люди на земле.

- Много факторов. Из основных? Я не был идиотом и о своей личности направо и налево не распространялся. И, в конце концов, закрепил сохранность магическим заклинанием

прямиком от Стефана Стрэнджа. С тех пор никто не знает о моей личности, кроме тех, кому я раскрываюсь добровольно. Что касается преследования. Рид занят изучением микромиров, других измерений и прочего. К тому же у мистера Ричардса и самого рыльце в пушку, как рациональный прагматик и учёный он сам никогда не чурался замарать руки. Иллюминаты тому пример. Та же история с Тони. Если Кэп не будет капать ему на мозги, Старк и не почешется на мой счёт. Если бы это ещё меня конечно волновало.

- Понятно. А твой компьютер?

- Шэрил. Лично разработал её ИИ. Направляет моих Паукоботов, сообщает о преступлениях, ну и отслеживает потенциальные угрозы.

- Например?

- Выживших врагов, избежавших расправы. Хватит расспросов. Мы здесь не за этим. Пошли в мастерскую.

Красный прошёл вдоль помещения. Я последовал за ним и осматривал помещение. Очень красивый и уютный дом. Ни налёта угрюмого отчуждения, которого я ожидал от места жительства Безответственного. Деревянный пол, устеленный несколькими коврами. Кухня и гостиная соединены, в центре помещения огромный белый диван и плазма. Несколько этажей.

- Не хилая квартирка.

- Спасибо, - просто ответил мой повзрослевший двойник.

- Много тратишь на услуги горничной?

- За хозяйством Энни следит, - голос Красного едва заметно потеплел, - мы пришли.

Створки дальней двери на втором этаже разъехались, открывая вход в просторное помещение.

Это действительно была мастерская с большой буквы. На нескольких столах стояло оборудование. На стенах компьютеры, скорее всего с голографическим интерфейсом, и не меньше сотни Паукоботов снующих туда-сюда по всему помещению.

- Так, зачем мы здесь?

- Шатра отслеживает меня по образцу сущности, мистика, ты в этом вопросе пока даже не новичок. С помощью Сферы Гаатры я перенаправил её радар на более молодой отпечаток сознания. Как моя прямая версия из прошлого, ты подошёл лучше всего. Снова извиняюсь, - произнёс Красный, проведя рукой.

Теперь в помещении из некоторых столов стали появляться странные артефакты, книги и зеркала.

После снятия маскировки пространство было похоже на смесь мастерской и библиотеки техномага.

- Стандартное заклинание сокрытия.

- Никогда бы не подумал, что ты маг.

- То, что я люблю выбивать врагам зубы кулаками, не значит, что я не мог изучать древнешумерские тексты, санскритские иероглифы и стать чародеем. Никогда не суди книгу по обложке, пацан.

- Понял.

Невольно мой взгляд зацепляется за дверь отличающуюся от всего интерьера лаборатории. И пауچه чутьё странно на неё реагирует.

Собираюсь спросить Безответственного, на её счёт, но посреди лаборатории возникает прозрачный голографический силуэт.

- Мистер Паркер, хозяйка Энни вернулась, - поклонившись, произнесла ИИ.

- Спасибо, Шэрил, - ответил Красный.

С моей старшей версии стал стекать симбиотический костюм.

Я вновь посмотрел на него. Не удивительно, что я его не узнал, в конце концов, в нашу первую встречу, ни он, ни Стиляга маски свои не снимали. Но это точно была моя повзрослевшая версия: те же тёмные глаза, ещё более потемневшие волосы, лицо вытянутое и побледневшее, особо выделяется жёсткая щетина. А шмотки, полный финиш, какое-то болотного цвета пальто, изорванные серые трико, явно домашние и разные ботинки. Вау.

- Во-первых, тебе бы чаще бывать на солнышке. Во-вторых, что на тебе за хламьё?

- Маскировка, теперь она не нужна.

Моя старшая версия быстро скинула с себя все обноски и осталась в одних трусах.

- Чел, оденься, - протираю глаза.

- Шэрил, передай Энни, чтобы она принесла мою одежду из комнаты, - проигнорировал меня Красный.

- Конечно, хозяин.

Безответственный вытянул руки и на них появились два прозрачных позолоченных круга, он провёл ими по своему телу.

- Стандартное заклинание очистки, - пояснил старший я.

Через минуту дверь в мастерскую открылась.

- Привет, Папочка!

Оглядываюсь на голос и застываю.

В дверном проёме стоит молодая девушка, выглядящая не сильно старше Эм-Джей. Рыжие волосы, но чуть светлее, чем у её матери, миндалевые глаза и лёгкая россыпь веснушек, опять же, чуть меньше чем у Мэри. В остальном полная копия. От меня лишь разрез глаз, нос и скулы.

Энни Паркер. Моя дочь.

Вернее, этой версии меня.

Хотя немного смущает, что на ней просвечивающая футболка с рисунком паука, короткая юбка и белые чулки.

- Привет, малыш, - подходит к девушке Красный и берёт у неё одежду.

Рыжая явно собиралась его поцеловать, но он отошёл.

- Познакомься, это моя младшая версия, он здесь ненадолго, - отмахнулся от представлений Безответственный и отошёл.

Я же впал в ступор.

«Мне не показалось?»

- Приятно познакомиться, - задорно протянула мне руку Энни.

- Взаимно, - пожимаю тонкую ладошку.

- Так значит ты молодая версия моего папочки? - впилась в меня заинтересованным взглядом рыжая.

Точь в точь, как Эм-Джей. Пугающее сходство.

- Эм...да, - слегка смущаюсь от такого изучающего внимания.

- Здорово, - девушка подошла ближе, - не думала, что он был таким милым в молодости, - улыбаясь, проговаривает рыжая.

- С-спасибо, - отхожу чуть назад, - кхм, Энии, а почему ты так одета?

Большеглазка недоуменно себя осматривает, а затем с хитрой улыбкой слегка оттягивает чулок.

- Нравится? - спрашивает девушка, отпуская ткань с характерным звуком. - Просто папочке нравится, - чуть простонав, произнесла Паркер.

- Так, я закончил, - произнёс, придевшийся в чёрную лёгкую рубашку и такие же брюки Безответственный. - Познакомились?

- Да, - отвечает Энии, полностью переключая вектор своего внимания с меня на Красного, - ты был таким забавным в юности, папочка - рыжая подошла к Красному и обняла его, с улыбкой заглянув в глаза.

Моя старшая версия прижала дочь за талию к себе.

- А сейчас я не милый? - ухмыляясь, спросил Безответственный, поглаживая щёку Энии.

- Сейчас ты Невероятный, - страстно ответила Паркер, ластясь к руке отца.

- Солнце, можешь сходить в мой кабинет и принести лежащий на столе артефакт?

- Конечно, папочка, - девушка грациозно провернулась под рукой Красного.

Когда рыжая вышла я не выдержал.

- Что происходит?! У вас слишком близкие отношения для отца и дочери. Что ты сделал?

- Значит хорошо, что я стёр тебе воспоминания о том нашем диалоге, - кивнул своим мыслям Старший Паркер.

- Что?!

В ответ Безответственный просто поднял руку и она вновь засветилась жёлтым светом.

В этот раз я почувствовал звон Паучьего Чутья, которое будто обволокло мой разум в защитный кокон.

- ТЫ СОБРАЛСЯ СТЕРЕТЬ МНЕ ПАМЯТЬ?! ОПЯТЬ?!? - задаю вопрос Красному, ударив его в челюсть.

- Не сработало? - удивлённо вопрошает шатен, утирая кровь из разбитой губы.

- Ты спишь с Энни, да?! Грёбанный извращенец!!! И ты хочешь стереть мне об этом воспоминания! - отступаю к двери.

- Не спеши, пацан, - Безответственный смотрит мне прямо в глаза.

Отвечаю на взгляд

Склера Красного начинает светиться холодным сине-зелёным светом.

Чувствую, что защита разума ломается.

*

Первая мысль - «Голова кружится».

- Так что ты хотел спросить?

- Что? - потерянно переспрашиваю.

- Ты вроде что-то про Зануду спрашивал? - неопределённо повёл рукой Паркер старший.

«Правда?»

- Эм, да, почему ты в этот раз один, где Стиляга?

- У него дела в своём мире, к тому же третий лишний, - подмигивает мне Красный.

Дверь, ведущая в мастерскую, вновь открывается.

- Это он, папочка? - Энни несла в руках позолоченный артефакт в виде пирамиды.

- Да, милая, спасибо, иди пока в свою комнату, - переняв из рук дочери предмет, Красный смачно шлёпнул её по попе.

«Почему я никак не реагирую?»

Родившаяся мысль сразу же рассеялась.

Зардевшаяся и посмотревшая на Безответственного с вождением рыжая, вышла.

- Отлично, теперь можно заняться Шатрой, - перешёл к сути вопроса старший я.

- Это то, что ты украл?

- Сохранил и бережно перенёс. Так что теперь у нас есть возможность стать охотниками, а не добычей, - Безответственный бросил мне артефакт, который я поймал, - объясним осе, что Пауки тоже хищники.

Хлопнувший меня по плечу Красный, прибуксировал мою тушку к выходу из мастерской.

Выйдя, мы пошли к двери, через которую и вошли в дом.

Старший я копался в домашнем интерфейсе, который высветился на его пауке-браслете.

- Всё готово, погнали.

- Что готово?

- Арена, - просто ответил шатен.

- Арена?

- Помнишь место, где мы надрали Флешу задницу, аккурат после получения способностей?

- Ещё бы. До сих пор удивляюсь, каким чудом, я тогда не переусердствовал и вкладывал

достаточно сил, чтобы не отправить его в больницу.

- Или морг.

- Или морг, - чуть смутившись, соглашаюсь с вариантом.

- Думаю, избить Шатру там же будет хорошим решением, - кивнул Красный.

- Давай сойдёмся на том, что это отдалённое от людей место и ты основывался на решении избежать невинных жертв, а не воспоминаниях о "старых-добрых деньках", согласен? - слегка выгибаю бровь. Хотя под маской не видно.

- Как скажешь, - спокойно соглашается Безответственный, нажимая на кнопку браслета. - Иди сюда, крошка, - проговаривает Старший я, беря вылезший металлический шар.

- Что за штучка?

- Дополнительная мера безопасности, - симбиотическая ткань костюма Красного «поглотила» предмет.

- Так вот, как решить проблему с карманами!

- Только имей ввиду, будет повреждён костюм, есть риск потери предметов, - со знанием дела ответил старший я, - готов?

Привязываю артефакт паутиной на плечо.

- Погнали.

Спустя пятнадцать минут.

Склад на Броли-Лейн.

Люди-Пауки.

Младший Пит разминался, наблюдая за своей старшей версией, что-то нажимающей на

серебряном браслете.

- Какова ситуация, командер?

- Не паясничай, - ответил Красный младшему себе в черном костюме.

- Что ты так копаешься? - от греха подальше, младший Пит запрыгнул к потолку и повис на нити. - Разве так сложно дать этой падали почувствовать мой запах?

- Я пытаюсь настроить портал в часах, на случай если с Шатрой возникнут проблемы. Убрать экранирование, дело не хитрое, а об отступлении ты подумал, умник?

- Я удивлён, что подумал ты, крепыш, - вернул подначку младший Стенолаз.

- Не был бы ты мной...- проворчал Красный.

Через три минуты Задира-Паук закончил приготовления.

Поставив артефакт на бетонный пол в центре заброшенного склада, шатен отошёл к своей младшей версии.

- План такой, как только подам сигнал, ты подойдёшь к артефакту и проведёшь по нему ладонью. Нужнее нас осе только эта безделушка, он приманит её как свет фонаря мотылька.

- Ладно, - кивает Паук в черном, - а ты что будешь делать?

- Обезопасу помещение, - отвечает Красный, демонстрируя металлический шар.

Младший Питер, после кивка Безответственного, подходит к центру и проводит по стенке пирамиды ладонью.

В ту же секунду, Задира подкидывает стальную сферу к потолку, которая вцепляется и активирует голографическую сетку, заливающую всё помещение.

Ровно до спокойно стоявшего Красного.

- А вот сейчас не понял, - удивлённо воскликнул младший Пит, - ты что творишь?

- Понимаешь, я был с тобой не до конца честен, - слегка потёр затылок Красный, - ты был прав, Шатра не такая уж и могучая, так что, поздравляю, предоставляю тебе шанс с ней разобраться! - вполне весело произнёс старший Паркер.

Разразится громкому ответу полному нецензурной брани, от младшего Пита, не дал звук открывающегося портала.

<http://tl.rulate.ru/book/95756/3273656>