

- Так что, Мэри?

Пытаюсь вернуть свою девушку из омута воспоминаний.

А я-то думал, что это моя фишка.

- Что прости? - наконец откликается рыжая.

- Думаешь Фел согласится жить у нас? В конце концов, мы рассказали ей о моей личности за несколько дней до отъезда, думаешь, она успела переварить? - с сомнением спрашиваю.

Рыжик лишь улыбается.

- Поверь, Тигр, Кошка справилась с потрясением.

- А ну да, как я мог забыть, что вы теперь такие подруги, - закатываю глаза.

Пусть я и был всеми конечностями «за» общение моих девушки и напарницы, но предполагалось, что сам буду непосредственным участником.

По итогу же дамы как всегда всё решили сами. А потом ещё что-то про патриархат говорят...

Правда так и знал, что без моего контроля произойдут непредвиденные...назовём их катастрофы. Взять хотя бы ссору Эм-Джей и Фел, после неосторожно упомянутом нашем с Кошкой поцелуе.

Какой же мне Мэри тогда разнос устроила...

А ведь знала, что я вообще не при делах.

Брррр...

Затем они помирились и после посиделок у Фелиции, непонятно почему, стали совсем близки.

Правда потом мне Рыжик рассказала про тренировки. И я понял. Небось Кошка узнала о ситуации в семье Уотсон и решила тренировать зеленоглазку.

Я только рад. Пусть у моей напарницы и нет сверхсил, зато навыки отличные. Да и против общения девочек ничего не имею. Мне это ведь только на пользу.

- Не завидуй, - целует меня в нос Эм-Джей, - лучше расскажи, какие у тебя планы на сегодня?

- Ну, - поднимаю глаза к потолку, - со стажировкой ЩИТа на ближайшую неделю всё, так что займусь долгами по учёбе и проектом в лаборатории, всё же док Коннорс давно просит меня подойти к обязанностям старшего лаборанта со всей ответственностью, да и Гвен обещала помочь в исследованиях.

- Тогда удачи, а мне пора, - уже переодевшаяся и прихорошившаяся рыжая, поцеловала меня.

- Когда ты только успела одеться?

- Будешь опаздывать также часто как и я, тоже научишься.

- Нет, спасибо.

Очередное отличие от Прайм-Паркера, я ненавижу опаздывать.

- Удачи будущей светиле дизайнера, - машу на прощание.

В ответ девушка показывает язык, но перед самым выходом всё же посылает воздушный поцелуй.

Эх, ладно, и самому пора собираться.

Надеваю костюм, а поверх слегка мешковатые толстовку и худи, а также джинсы. За эти месяцы удалось выстроить идеальный баланс между одеждой спокойно скрывающей костюм и стилем напололам с удобством.

Привычно положив отцовские исследования в рюкзак, спешу в университет.

*

Час спустя

Университет Нью-Йорка.

Забегаю в аудиторию за пять минут до начала пары.

- И вновь на волосок от гибели, мистер Паркер, - улыбаясь отмечает Курт Коннорс.

- Вы же знаете, док, опаздывать не в моих правилах, - занимаю привычное место у стены.

Привычное, ибо остальные заняты.

- Ой ли? - с поднятой бровью интересуется Коннорс.

- Клятвенно заверяю, что сегодня весь день проведу в лаборатории? - невинно хлопаю глазками.

- Надеюсь. - грозно тычет в мою сторону мелом проф. - Итак, тема лекции «Симбиоз», - начал говорить Курт.

В чём главный плюс бытия первокурсником? И нет, не студенточки, а то моя меня же и загрызёт... главный плюс, — не так сильно дрючат, ну если ты не медик, конечно. Вот и я мог игнорировать некоторые дисциплины, дабы везде успевать.

Хотя Латинский язык не пропускал, слишком уж нравилось.

Но той же культурологией или социологией жертвовал без зазрения совести.

Всё же у меня ещё геройство, плюс постоянная работа в Бьюгле, где я достиг немалых результатов, ведь, наконец-то, переориентирование на существование в интернет сфере затронуло и моё издательство.

О, там я разогнался. Чуть ли не в одиночку создал веб-сайт Бьюгла из старой страницы, которая старше меня. Долго работал, но даже Джеймсон остался доволен, назначив меня ответственным за веб-дизайн и увеличив зарплату вдвое. А на съёмки меня теперь посылает, только если что-то важное, по типу выступления президента.

До недавнего времени и стажировка ЩИТа забирала львиную долю времени, пусть там я хотя бы мог уделять время и личным изысканиям, по типу улучшения оборудования. И снова, спасибо тебе, Ник Фьюри, за то что позволяешь своим будущим полководцам пользоваться ресурсы ЩИТа как дешёвую проститутку. Ладно вру. Не такую и дешёвую.

Правда и на успехи возникают очередные вопросы.

Тумбстоун.

После событий с Зеленым Гоблином у нас установился паритет. Он высылает список своих главных операций, - я не мешаю, - он передаёт инфу о своих конкурентах, в основном о Кингпине, - я получаю деньги.

Просто и понятно. Всё же сотни тысяч баксов на дороге не валяются, а учёбу оплачивать надо,

не говоря уже о покупке квартиры, на которую и ушли все накопления от Тумбстоуна и ЩИТа. Как оказалась, мафия платит больше государственной структуре.

Будто это и так не ясно.

Да и инфа о Фиске была чертовски полезной. Как оказалось, Электро его главный телохранитель, а у меня с Искоркой старые счёты.

Но в последнее время я стал понимать, что работа на Бигмена....не особо-то мне и нужна. Да, договорённости он исполнял, но сохраняя его на месте, я ничего не изменю, да и зарплата Бьюгла, плата от ЩИТа, которая точно увеличится после моего становления полноценным агентом, может и не позволят мне раскупать яхты, но нуждаться я точно перестану. Плюс у меня есть будущее в научной сфере, а там зарплаты тоже не мизерные.

В общем, спасибо, конечно, за спонсирование в фонд приобретения мной квартиры в Нью-Йорке, мистер Линкольн, но как только я покончу с Кингпином, вы следующий.

В перерывах между парами я как всегда изучал записи отца. Это было гораздо интереснее, чем общаться с однокурсниками, половину из которых сюда засунули обеспеченные родители, а вторая половина представляла из себя типичных будущих снобов-учёных.

По итогу единственной оставшейся подругой со школы, находящейся хотя бы в Нью-Йорке, осталась Гвен. Майлз поступил в Массачусетский Технологический, так что теперь между нами расстояние в 218 миль. А Гарри, после истории с переездом Нормана в Европу, отправился за отцом.

Забавно, но исполнительным директором Оскорп в США стала мать Гарри, заменяющая мужа.

Хотя кажется мне, что Озборн что-то затевает. Он не мог бросить свою «империю», а ведь Оскорп с его «переориентированием» на Европейский рынок, потерял во влиянии. Оставшуюся без главы, который был истинной акулой бизнеса, компанию быстро подвинули конкуренты. Тот же Старк и Роксон. Гоблин этого так не оставит.

Вот только...Гоблин ли?

Я ожидал, что с переездом Нормана исчезнет и Зеленый, вот только он не исчез. Хохочущий безумец продолжал мелькать в городе, последние из его делишек, которые прервал Паук, стало сколачивание новых банд «Тыквоголовых».

Правда низвести эту банду у Паутиноплёта не вышло так что теперь это одна из многих группировок на улицах города.

Вот только для Гоблина это слишком мелко.

Я безрезультатно пытался выследить его, но всегда враг ускользал.

Тогда я и решил, что когда противник вернётся, а он обязательно вернётся, я буду готов, а Гобби, пусть смеётся, пока может.

Вот только...недавно Зеленый окончательно пропал с радаров. И случилось это аккурат после переезда Гарри.

Тогда-то я и задумался по-настоящему, вдруг участь стать Гоблином выпала именно младшему Озборну? Тогда бы это объяснило и сколачивание банды, слишком мелкая цель для Нормана, но достаточная для амбиций Гарри. Что если мой друг принимал то, что делало его Гоблином, и препарат подействовал, изменив его личность?

Конечно, вариант с тем, что Норман нанял Хамелеона, для прикрытия своей личности слишком заманчив, только вот каким бы гением ты не был, научить обычного наёмника не просто вести себя как ты, но и управлять крупной корпорацией как гениальный учёный и бизнесмен, — невозможно. А вариант оставался только такой, с учётом того, что Норман был в Европе, а Гоблин в Америке.

За изменениями в Оскорп я старался следить особо внимательно.

И вновь, мой злейший враг остался без лица. Одни догадки.

*

Позже, после учёбы.

- Таким образом, и происходит раскалывание кварцевой матрицы, - продолжала красивая блондинка вводную лекцию для стажёров из школ.

Внезапно дверь в лабораторию распахнулась.

- Фууух, успел! - огласил на всё помещение запыхавшийся шатен.

- Что же ребята, продолжим в другой раз, а пока осмотрите оборудование, - закончила раздавать ЦУ мисс Стейси.

- Судя по твоему виду, мне сейчас будет плохо?

- Хоть бы раз вы, мистер Паркер изволили бы вместо меня произнести вступительную лекцию, - сложила руки под грудь Гвен.

- Так это не входит в мои обязанности.

Грозное лицо девушки заставило Пита выставить руки в защитном жесте и отойти подальше.

- Только, - девушка ткнула пальцем, - потому что доктор Коннорс считает, что ты не готов к такой ответственности, хотя такой же старший лаборант как и я.

- Что сказать, уделяю недостаточно внимания лаборатории, - пожал плечами Паркер, вместе с девушкой двигаясь к экспериментаторной.

- Это серьёзно, Пит, как ты собираешься становится учёным если практически здесь не появляешься?

- Мне приятно, что ты волнуешься, Гвенди, но у меня ещё четыре года учёбы для этого есть.

- Ладно, - закатив глаза соглашается с доводом блондинка. - Так над чем ты собрался работать?

- Мы с доком разработали препарат, который по идее должен выводить из организма реципиента все чужеродные фактории. Это может решить проблему многих генетических болезней! Жаль пока только в расчётах.

- Ого, как назвали? - с загоревшимися глазами спросила девушка.

- Очиститель Генов, - гордо объявил Пит, - а теперь, если позволишь.

- Ухожу-ухожу.

Оставшись в лаборатории, Паркер достал записи отца, которые могут существенно помочь продвинуть его проект.

Тем временем

Доктор Майлз Уоррен.

Он работал в своей лаборатории, сообщив секретарю, что ни с кем сегодня встречаться не будет.

Научный совет собрался лишить его финансирования из-за отсутствия прогресса в проекте клонирования.

«Идиоты. Какие Идиоты».

Размышлял Майлз, крепко сжимая в руках пробирку с образцом, который был ценнее любого признания от этих узколобых идиотов.

Кровь Человека-Паука.

Как удачно, что в тот вечер он планировал прокрасться в лабораторию Коннора и «позаимствовать» реагенты. Но получил гораздо, гораздо больше! Информацию, которая могла не просто его спасти но и стать шансом на величие! Шутка ли? Воспроизвести способности известного героя, да Нобелевская Премия была бы меньшей из его регалий.

И тогда бы все эти псевдоучёные преклонились бы перед ним.

А она бы заметила.

Уоррен достал из кармана пакет для образцов и вытащил небольшой пучок блондинистых волос, с любовью его погладив.

Его увлечение мисс Стейси превратилось в одержимость. Майлз давно это признал, но решил с ней не бороться, а подпитывать. Он хотел эту девушку, зачем бороться с позывом?

Уоррен вытащил счастливый билет, взломав лабораторию доктора Кроуфорд и украв последний цельный образец крови героя.

Так мало...

Но и его можно приспособить. Главное найти богатого спонсора, который сможет по достоинству оценить этот амбициозный проект.

Орбита Планеты Земля.

Корабль Солярис-1.

- Хэй Джон, ты как?

- Всё хорошо, Гариэт, - астронавт протёр глаза, - просто жду не дождусь, когда мы вернёмся домой.

- Да брось, эта вылазка наш шанс. Если выдержим, в следующий раз нас пошлют на исследовательскую Лунную базу, ты представь перспективы! - в восторге вскинула руки напарница Джеймсона.

- Пусть её сначала постр...

Фразу блондина прервал внезапно дёрнувшийся корабль.

- Что это было?!

- Проверь не было ли разгерметизации?! - перешёл на деловой лад Джон.

- Поняла!

Через время астронавты установили, что все системы в норме.

- Как думаешь, что это было?

- Может какой мусор космический?

В этот момент. Оттолкнувшийся от Соляриса-1 метеорит начал стремительно двигаться в сторону экзосферы Земли.

Позже этим вечером.

Питер Паркер.

- Эх, хорошо поработал, - говорю в пустоту лаборатории, потягиваясь.

Приятно иметь почти что личное пространство в лаборатории. Сюда разве что Док может зайти, когда сам экспериментирует или Марта, но у неё и своя лаборатория есть.

Ладно, хватит на сегодня.

Записав результаты исследования и положив отчёт на стол Коннора, сгребаю отцовские записи, теперь дополненные и моими пометками, и двигаюсь к выходу из лаборатории.

Уже поздний вечер, похоже, сегодня закрывать мне. Заперев двери лаборатории на замок, иду по кампусу, двигаясь к выходу с территории университета, с целью выйти у одной подворотни.

Проделав свой путь, скрываюсь в тенях и облачаюсь в костюм.

Миг и, раскачиваясь на двух нитях паутины, в небо Нью-Йорка взлетает Удивительный Человек-Паук.

Отлично, теперь домой, поужинаю, а потом навещу сестёр Уотсон. Может купить вина и торт?

Пролетаю пару сотен метров.

«Останусь с ночёвкой, утром Мей проведу».

Отскакиваю от стены, меняя направление.

Размышления были прерваны звоном Паучьего Чутья.

При помощи реакции уклоняюсь от пули, пролетевшей совсем рядом.

Изменив траекторию, спрыгиваю на крышу.

Звон повторяется.

Створки стенок двух промышленных кондиционеров поднялись. Из механизмов резко выстрелили несколько десятков игольчатых снарядов.

Оттолкнувшись от крыши руками, несколькими прыжками уворачиваюсь.

Скрывшись за трубой, поднимаю один из дротиков.

«Шприц? С ядом».

Не успеваю обдумать, что происходит, как с противоположной крыши слышу приглушённый выстрел.

Уворачиваюсь и гляжу вверх.

Он прячется в тени. Не разобрать.

Внезапно стрелок разворачивается и начинает бежать.

«Ну нет».

Выстреливаю паутиной и залезаю на крышу. Снайпер успел оторваться, но я начинаю преследование.

Противник перепрыгнул через крышу и замедлился. Судя по всему происходящее ему непривычно. Профессионал бы был более расторопным.

За несколько метров выстреливаю паутиной и, захватив ногу врага, тяну его на себя. Стрелок падает. Винтовка выпадает из его рук.

- Ладно, парень, - приближаюсь к излишне спокойно лежавшему врагу, - кто ты?

Протягиваю руку, но срабатывает Чутьё.

Прыгаю в сторону от пролетевшего в меня метательного снаряда.

«Бола?»

Смотрю с удивлением на оружие древних Южноамериканских индейцев, завязавшееся на телевизионной антенне.

Только один враг Паука пользуется таким.

Пока догадки посещали мою голову, на крыше появился ещё одно действующее лицо. Он был одет также как и снайпер, — в тёмный комплект одежды с обычными лыжными масками.

В правой руке он держал диск, проведя им, второй противник разрезал мою паутину.

- Ого, похоже ты хорошенько наполировал свой инструмент, раз он так режет.

На мою подначку, второй только бросает диск в мою сторону. Спокойно уклоняюсь и стреляю паутиной, отбрасывая винтовку, за которой потянулся освобождённый стрелок.

В ответ он приближается и пытается ударить меня коленом. Уворачиваюсь, слегка отклоняя корпус и, схватив его за ногу, бросаю в сторону второго противника.

К моему удивлению, тот его спокойно подхватывает. Похоже, командная работа у них на уровне.

Второй достаёт два охотничьих ножа и бросает один первому.

Одновременно противники приближаются ко мне, методично атакуя кинжалами.

Уворачиваюсь, хватаю правого за запястье, приходится отпустить, так как левый проводит лезвием в опасной близости.

«А подготовка у них что надо».

Также синхронно бойцы бьют меня ногами в торс, отталкивая назад.

Приземляюсь на четыре конечности в «стойке паука».

Чутьё!

Успеваю отпрыгнуть за секунду до взрыва.

Грузики на чёртовой проволоке были заминированы!

Очередные эманации заставляют резко вскочить после взрыва. В место моего падения втыкаются дротики, брошенные двумя из ларца.

- Ладно, парни, вы, - уворачиваюсь от дротиков, которыми они продолжают плеваться, - начинаете всерьёз, - уклоняюсь, приближаясь к противникам, - выбешивать меня! - хватаю двумя пальцами последний дротик и щёлчком отбрасываю его.

В ответ парочка хватает несколько обвязанных гранат.

Готовлюсь уворачиваться, но они бросают снаряды под себя.

Дымовые шашки.

Плотная пелена скрывает нападавших.

Откашливаясь, бросаюсь вперёд, выходя из зоны поражения.

Надо бы придумать антигазовый фильтр для маски.

Придя в себя после дезориентации, обращаю внимание, что дуэт стремительно бежит в сторону здания, на котором чересчур много простыней.

Решили пополнить запасы?

Зацепившись за водонапорную башню, лечу за убегающими противниками.

Чего они там суетятся?

Достигаю нужной крыши.

Один из нападавших отбежал почти на середину. Второй держал в руках какой-то прибор.

Первый схватил лежавшую на небольшом постаменте.....флейту.

Флейту?

Противник державший, как оказалось, пульт, нажал кнопку.

Простыни стали подниматься, открывая вид на клетки.

Животные в них тут же начали рычать и выть.

- Ладно, я понял, - поднимаю руки вверх, - Кравэн! Ты где, выходи давай!

Бойцы недоумённо переглянулись.

- Да-да, я знаю кто за всем стоит, зовите своего главного!

Нужно показать, что если он что-то и планировал, то я готов.

В ответ лишь раздался свист флейты. Клетки распахнулись.

Уж чего я не ожидал, так это того что два, мать его, леопарда, и два, чтоб их, тигра синхронно развернутся в мою сторону и нападут!

- Блять, откуда у вас ручные леопарды и тигры?!

В ответ наёмники во все глаза наблюдают в конце крыши.

Животные подошли слишком близко и стали пытаться прорезать меня когтями.

«Да уж, звери не люди!»

Хватаю, пытающегося откусить от меня знатный кусок, тигра за клыки и бросаю в сторону ближнего леопарда.

Две остальных особи обходят меня по кругу, выжидая удобного момента.

Но я его им не предоставляю.

Нажимаю кнопку на веб-шутерах. Механизм замыкает картридж, переключая режим выпуска паутины.

- Эта штука мощная, - проговариваю, уворачиваясь от когтистой лапы, - пусть и хватит всего на несколько выстрелов.

Нажимаю на спусковой механизм, и из метателей вылетает плотный сгусток паутины в форме шара, при столкновении откинувший леопарда и примотавший его к крыше.

- Ударная сеть, лично разработал, но ресурсов жрёт, кошмар, - комментирую, глядя в сторону удивлённых бойцов.

Теперь животные стали нападать не так ретиво.

Заметив это, парень с флейтой вновь завёл трель.

Зрачки зверей сузились и, совершенно не подчиняясь инстинкту самосохранения, они вновь бросились в атаку.

Уворачиваюсь, но они не замедляются, едва успеваю выстрелить очередным сгустком ударной паутины, попавшим в тигра, перед тем, как чувствую в боку острую боль.

Леопард достал всё же.

Чувствую, как из рваной раны начинает течь кровь.

Адреналин подскакивает.

Хватаю, бросившегося на меня леопарда и бросаю его в последнего тигра.

Пока животные пытаются прийти в себя, запускаю последний заряд ударной паутины, которая плотно скрепила оставшихся в строю представителей семейства кошачьих.

Пока есть возможность, слегка опираюсь на одно колено, перевязывая рану паутиной.

«Либо нужно придумать что-то более практичное, либо добавлять антисептические компоненты. А то перевязываться паутиной входит в привычку».

Схватившие крупные ружья наёмники, вместо нападения разворачиваются и, нацелившись, выстреливают гарпунами.

«Почему не пытаются добить?»

Немного придя в себя, прыгаю вслед за ними.

Через несколько кварталов чувствую, что адреналин погони отступает и потеря крови начинает ощущаться заметнее.

Наконец, выстреливаю в одного из наёмников, как раз это вроде снайпер, и изо всех сил тяну его на себя. Тот пролетает расстояние, в конце встретившись с моим кулаком. Этого удара достаточно, чтобы вывести его из игры. Пора слегка добавить паучьей силы. Пока я не в форме.

Влага и острота в боку напоминают о ране.

Несмотря на потерю товарища, второй боец достаёт те самые ножи, но остаётся на месте.

Бросаюсь в его сторону и лишь просигналившее чутьё уберегает меня от выстреливших из-под земли сетей, которые с лёгкостью бы меня прижали к крыше.

- Вы весь город заминировали, что ли?

И лишь молчание было мне ответом.

Пытаюсь вновь достать врага, как задеваю трос, активировавший пращу, метнувшую камни.

- Ну это уж совсем дешёвый трюк, - говорю легко уклоняясь.

Противнику ничего не следует отвечать, так как в следующую секунду натянутый трос резко сокращается, поджигая запалы.

Под крышей начинают взрываться заложенные бомбы.

Фундамент содрогается, а взрывы лишь усиливаются.

Именно в эту секунду боец и нападает на меня.

- У тебя совсем всё повернулось в голове?! Чувак, у нас буквально под ногами земля ходуном ходит, - проговариваю, увернувшись от ножа, - дошло?

И вновь звон чутья.

Да что на этот раз, торнадо?!

Отпрыгиваю от места, куда через секунду врежется пуля.

Поднимаю голову и вижу, стоящего сверху стрелка.

А вот и он. В охотничьем костюме, с жилетом из шкуры льва, смотрит грозно, а в руках ружьё. Кравэн-Охотник.

- А я всё думал, когда же ты появишься! - кричу врагу, уворачиваясь от ударов его шестёрки. - Я ждал тебя, Серёга!

Если Кравинов и удивился моему знанию русского, то виду не подал, вновь начав целиться из ружья.

Продолжаю биться с наёмником, одновременно отступая от разрывающихся зон и уклоняясь от выпадов.

А тут ещё и Кравэн начал плотный артобстрел.

«Дело плохо, рана кровоточит, паутина на исходе, лишь благодаря своим рефлексам и чувству равновесия я ещё держусь, а ведь в схватку с организатором всей этой вакханалии даже вступить не успел!»

Вывернувшись от прогремевшего выстрела и очередного удара ножом, решаю, что хватит.

Прокатываюсь под рукой бойца и, выпустив когти, наношу удар, оставив на спине наёмника глубокие порезы.

Сбившийся от резкой боли боец оступается и падает в одну из образовавшихся на крыше дыр. Ну и хрен с ним.

Разворачиваюсь к главному виновнику всего происходящего.

Находящийся на крыше противник лишь надменно поманивает меня ладонью.

«Не поддавайся. Это провокация».

Абсолютно не обратив внимания, перепрыгиваю на стену здания и начинаю бежать по стене. Достигаю крыши, но Кравэна и след простыл.

Слышу свист неподалёку.

Поворачиваюсь и вижу охотника, начинающего убегать вдаль.

«Ладно, Серёг, хочешь поиграть, поиграем».

Начинаю преследование.

Буквально через каждые несколько метров срабатывают разные ловушки: то буквально из ниоткуда свалится гигантское бревно, то вылезут острые колья, стопроцентно смазанные паралитическим ядом, то медвежий капкан срабатывает.

Чувствую как силы понемногу начинают меня оставлять.

Все ловушки не достигают цели лишь потому что я концентрируюсь на чутье и лишь на нём. Делаю всё лишь бы не обращать внимание на рану. Иначе замедлюсь.

Кравэн хорошо подготовился, ничего не скажешь.

Наконец нагоняю охотника, который начинает взбегать на мост Вашингтона по тросам. Взбираюсь следом.

Встречаю своего противника на одной из подвесных створок.

- Я видел тебя в бою. Ты постоянно сдерживался, относился ко всему как к игре, из-за чего и получил раны, которых мог избежать, - тоном учителя, отчитывающего своего ученика, проговорил Сергей, поворачиваясь от созерцания Гудзона.

- Поверь, я ещё в хорошей форме.

Нельзя признавать его правоту. Да и говорит он это лишь бы заставить меня потерять хладнокровие.

- Нет, совсем нет, - отвечает охотник, вооружившись копьём.

«Ладно, достало!»

Приближаюсь к Кравинову и пытаюсь нанести удар, но он уворачивается. Не успеваю удивиться, как он переходит в контратаку.

Слишком быстро для обычного человека, пусть и тренированного.

Уворачиваюсь от его выпадов.

Неожиданно меня отвлекает резкий грохот, и шум брызг, по левую сторону Гудзона.

Паучье Чутьё срабатывает, но я уже вдыхаю порошок, который распылил в мою сторону Кравэн.

Исхожу в приступе кашля.

«Яд или что-то парализующее, но мой иммунитет должен справиться».

Чувствую острую боль в плече.

- АААААААА!

Охотник вытащил копьё из моей руки.

- Когда я изучал тебя, то был свидетелем нескольких битв. Тогда ты был вертким, грозным, почти неуязвимым! - кричит Сергей, - ТОГДА ПОЧЕМУ ТЫ НЕ СОПРОТИВЛЯЕШЬСЯ СЕЙЧАС?!

Но я совершенно не слышу его.

Рука горит, взгляд затуманен. Рана на боку вновь открылась. Ноги подкашиваются.

Неужели я....погибну?!

Нет!

Я столько сделал, столько пережил!!!

И ТОЧНО НЕ УМРУ ОТ РУК ПАРНЯ В ЛЕОПАРДОВЫХ ТРИКО!

Чувствую, как на кончиках пальцев перекидываются искры. По телу разливается тепло и энергия.

Выставляю руки и направляю волну биоэлектричества в сторону Кравэна.

«Этого должно хватить».

Падаю на колени, протирая глаза.

- Признаться...неожиданно.

- Нет...

Практически не пострадавший Кравинов оттряхивает свой жилет.

- Ты действительно достойный противник, таящий множество сюрпризов, если бы не мои зелья, то это твоё....электричество вырубил бы меня.

Настраиваюсь на ещё одну вспышку.

- Нет, - охотник приближается и выдыхает ещё ядовитого порошка.

Тело становится совсем тяжёлым, а энергия гаснет.

- Теперь я вижу, ты сражаешься на пределе сил, - Сергей хватает Паука за горло, - я готовился много месяцев и ты не подвёл, давно я не был на такой славной охоте.

Кравинов поднимает героя и вытягивает над головой.

- Прощай моя жертва и удачи тебе в другой жизни, носитель духа Паука!

Произнося финальную речь, Кравэн сбросил едва дышащее тело героя с моста.

Дно Гудзона.

Он пробудился от долгого странствия, не понимая, что происходит. Пространство вокруг оказалось тягучим.

Неожиданно прямо над ним раздался всплеск. Что-то быстро приближалось. Неожиданно он почувствовал тягу к этому объекту.

От него исходила сила, и Симбиот потянулся к ней, как мотылёк к свету лампы, с одной мыслью.

«Единство»

Кравэн некоторое время простоял на мосту и, убедившись, что его жертва не всплыла, удалился.

<http://tl.rulate.ru/book/95756/3273482>