

Волевым усилием беру себя в руки и начинаю реагировать на тарабарщину Уриха.

-...я конечно, ожидал, что ты можешь выкинуть нечто подобное, но чтобы в первом же деле! Ты вообще слышишь, Паркер?

- Да-да, извини, Бен, оно как-то само получилось.

- «Как-то само», ладно уж, садись в машину.

- Мы разве не останемся?

- Зачем? - недоумевают репортёр.

- Ну там, опрос свидетелей для интервью, все дела.

- Нет, мы едем на место проведения вечеринки. Ничего не отменяется.

- Думаешь, после нападения этого Эльфа что-то ещё будут отмечать?

- Смеёшься? Для проведения вечеринки Линкольн Томпсон предоставил свою башню, это одно из самых безопасных мест в городе. Даже Фиск это признаёт. Если куда напуганная происшествием элита и ломанется, так это туда.

- А если псих снова атакует?

- Никто не может быть настолько сумасшедшим, - как само собой разумеющееся, произносит Бен.

«О, Гобби может».

Остаток пути каждый из нас проводит в молчании.

*

Добираемся до башни Тумбстоуна меньше чем за час.

Бен был прав. Здесь не протолкнуться. Вся элита действительно приехала именно сюда.

Ждём, пока все разбредутся.

Куда нам, прессе?

Наконец поднимаемся на лифте на нужный этаж.

Осматриваюсь и мой взгляд сразу цепляется за стоящего наверху Линкольна Томпсона.

Король в своём замке, невольно проскакивает мысль. Что примечательно, Амбала не видать.

Прохожу дальше.

- Мистер Паркер?

Я оборачиваюсь.

Глаза распахиваются, так как я точно не ожидал увидеть здесь Фелицию.

- Мисс Харди?

Моя напарница выглядела великолепно. Длинное чёрное платье, плавно огибающее и подчеркивающие её главные достоинства. Особенно разрез декольте. Хотя бёдра не менее привлекательны.

Слегка сбрасываю дурман.

- Великолепно выглядите.

- Благодарю, - девушка краснеет, хотя как мне кажется, наигранно.

«Хотя как можно наигранно краснеть?»

Ну, это Кошка, уверен, она может.

- Вы гость?

- А? Нет, - достаю журналистский пропуск, - Дейли Бьюгл, светская хроника, улыбку?

Фелиция слегка приподнимает бокал шампанского, когда я её фотографирую.

- Я рада, что здесь присутствует хотя бы один человек, не являющийся фальшивкой, хорошего

вечера, - мягко прощается блондинка.

Похоже, ей не очень нравится «высшее общество». Могу понять.

Что странно, Гарри и Нормана нет.

Обращаю внимание, что примерно половина охраны начинает аккуратно покидать свои посты.

Чутьё предупредительно покалывает в затылке.

Начинаю также аккуратно двигаться к пожарной лестнице.

Выхожу на лестничный пролёт, как вдруг раздаётся возглас.

- Стой!

Оборачиваюсь, и вижу перед собой представителя службы охраны.

- Куда вы?

- Захотелось вот воздухом подышать.

- Вернитесь в помещение!

- Конечно.

Начинаю приближаться и, оказавшись рядом, бью охранника в челюсть. Мужичку хватает одного прямого, для того чтобы распластаться на полу.

Резко срываюсь и бегу по этажам вниз.

Нужно торопиться, у меня плохое предчувствие.

Пробежав через все клетки, оказываюсь у самого выхода, забравшись под последний лестничный пролёт, облачаюсь в костюм в тениях коридора.

Надев маску, начинаю подниматься по внешнему корпусу здания.

За семь этажей до Пентхауса обращаю внимание, что окно последнего этажа полностью

выбито.

Забираюсь наверх и заглядываю внутрь.

- Дамы и господа! Прошу прощения, что прерываю ваш весёлый вечер, хотя день я уже успел испортить, - Гоблин залился в смехе, - что сказать, я большой проказник, скверный и неисправимый!

Пока злодей распекает гостей, обращаю внимание, что в зале, по меньшей мере, пятнадцать человек с оружием и в тыквенных масках.

- Я попросил бы вас уйти и не мешать этим distinguished людям, - вперёд вышел Тумбстоун.

- О, мистер Линкольн Томпсон, наш благородный хозяин вечера! - Гоблин направил глайдер и спланировал прямо перед мужчиной, - но мы ведь оба знаем, кто ты, Бигмен, - улыбаясь, проговорил злодей лишь для них двоих.

Тумбстоун скривился.

Пока все отвлеклись, заползаю в помещение и обезвреживаю паутиной двоих «тыквоголовых». После этого меня замечают.

- Хэй, Зелёный Эльф! Костюмированная вечеринка этажом ниже.

- Так-так, пёстрый костюм, но огромные жучиные глаза. Я слышал о тебе, Паук, рад наконец-то познакомиться! - похлопал в ладоши злодей, на то как я обезвредил двух его людей. - Правда, на твоём месте я особо не геройствовал бы.

Пальцем Зеленый указал на оставшихся тыквоголовых, которые наставили оружие на гостей.

- Эх, парень, видишь ли, мораль, твоя величайшая слабость, - запричитал Гоблин, летая вокруг меня, - отринь эти ограничения! Такие как мы с тобой не должны следовать правилам обычных людей, ибо мы не такие. Сильный не подчиняется слабому, он над ним властвует!

- Если бы все жили по такому принципу, тогда ничего в этом мире не было бы достойно спасения, - спокойно отвечаю Гоблину.

- Ты всерьёз веришь в это?

- Всеми фибрами своей души.

Неожиданно на людей Гоблина стали нападать охранники, которых до этого обезвредили и связали.

Начался хаос.

- Похоже, веселье продолжается! - абсолютно не расстроившись из-за произошедшего, рассмеялся злодей, начав стрелять из своих пальцев шокowymi лучами.

Я выстрелил паутиной в глайдер, но тяга машины оказалась весьма мощной, и меня оторвало от земли.

- Думаю пора подышать свежим воздухом! - прокричал остроухий, тараня своим летательным аппаратом окно.

Начинаем лететь по небу ночного Нью-Йорка.

Стараюсь подтянуться вверх, пока меня тормозит.

- Ещё держишься? Тогда давай так.

Глайдер начинает вилять, выполняя мёртвые петли.

«Кажется, меня сейчас стошнит».

Наконец, "ухватившись" за свой центр равновесия, подтягиваюсь на глайдер.

Ожидавший Гоблин, хватает меня за руку и, подняв наверх, бьёт локтем в челюсть.

Пытаюсь ответно ударить в корпус.

Мы продолжаем лететь и, наконец, глайдер сбивается с траектории.

Врезаемся в крышу, и нас с Зеленым кидает вперёд.

- Мягкая посадочка...

Поднимаюсь и вижу вполне целого противника.

- Ха, а это забавно!

Злодей нацеливается в меня и из «пальцев-пистолетов» выстреливает шоковыми зарядами.

Успешно уклоняюсь, сближаясь с противником.

В прыжке наношу удар ногой в корпус.

- Шутки кончились, зелёный. Я знаю, что под маской ты Норман Озборн.

В ответ Гоблин лишь смеётся.

- Все мы носим маски, Человек-Паук, но вопрос в том, что тебе ближе, маска которую ты носишь или собственное лицо?

Срабатывает чутьё.

С помощью своей нечеловеческой ловкости и реакции уворачиваюсь от Глайдера, атакующего меня со спины.

Запрыгнув на свой летательный аппарат, Гоблин вновь оказывается в воздухе. Достав из сумки свои тыквенные бомбы, враг начинает забрасывать меня ими.

Бегу по крышам, стараясь уворачиваться от гранат.

Пытаюсь затеряться в узком сочленении Нью-Йоркских многоэтажек.

Но враг залетает в этот закуток с кирпичными стенами.

Решив сменить тактику, летун перестаёт раскидывать бомбы, и активирует пулемёт на своём глайдере.

Уворачиваюсь от выстрелов, одновременно пытаюсь придумать, как ликвидировать Гоблина.

Вылетаю вверх, к крышам.

Водонапорная башня!

Прячусь в створках и жду, когда Зеленый подлетит ближе.

Однако Озборн оказывается умнее. Он поднимается ещё выше и начинает прошивать башню из пулемётов.

- Да брось, Стенолаз, неужели это всё что ты можешь? - кричит Гобби в перерывах между выстрелами очередей.

Пока я думал, как остроумнее ответить, произошло неожиданное.

К нашему общему удивлению, канат начинает обвиваться вокруг лодыжки Гоблина и, его резко тянет с Глайдера.

- Интересно, и почему всех в городе так потянуло на Хэллоуинские костюмы?

- Кошка! - не думал что буду так рад видеть напарницу.

- Привет, дорогой, - девушка встаёт рядом со мной, - что это за клоун?

- Зелёный Эльф, вроде бы, но я не уверен...

- Гоблин, попрошу - менторским тоном с лёгкой ухмылкой поправляет враг, - но мы отвлеклись, хотя твоя подружка появилась как нельзя кстати!

Злодей нажимает на кнопки своей перчатки и глайдер начинает резко крутиться, разбрасывая небольшие капсулы.

При этом Чутьё начинает дико звенеть.

- Кошка, берегись! - подхватываю напарницу и, зацепившись за чудом устоявшую на створках водонапорную башню, пытаюсь уйти из зоны поражения.

Раздаются мощные взрывы.

Пытаюсь перелететь на другую крышу, но Гоблин что-то метает, и в воздухе нить паутины оказывается перерезана.

Мы с напарницей начинаем падать с высоты пятнадцати этажей.

Зацепляюсь за стену здания и пытаюсь выстрелить второй нитью в Фелицию, но Гоблин врезается в меня глайдером.

- НЕТ! - стараюсь освободиться, но Зелёный припечатывает меня к кирпичной стене.

Чувствую, как ломается ребро.

- Ц-ц-ц, а я говорил, что забота о других, — твоя слабость - проговорил Гоблин, поднимая меня за подбородок.

- Я...убью...тебя, - пытаюсь ударить врага, но мой кулак перехватывают.

Зеленый начинает залиvisto смеяться.

- Может когда-нибудь, парень.

Закончив свою реплику, Гоблин выворачивает мне руку.

Раздаётся треск. Кость ломается.

-ААААААА!!!!

Однако боль также придаёт сил.

Выпустив когти на второй ладони, пытаюсь прорезать щёку врага.

В ответ злодей лишь хватает меня за лицо второй рукой и пропускает мощный шоковый импульс.

- Славная попытка, герой, но слабая.

Начинаю слегка посмеиваться через боль.

- Я тебя развеселил? - недоумённо вопрошает злодей в маске.

Здоровой рукой дотрагиваюсь до торса Гоблина.

Мощный импульс биоэлектричества отбрасывает Зелёного на крышу соседнего здания.

- Не один ты знаешь разные трюки, - тихо говорю в пустоту, пытаюсь подняться на ноги.

«О нет, Кошка!»

Бегу к краю и смотрю на улицу.

Фелиция стоит внизу, опираясь о стену.

Спрыгиваю на землю и подбегаю к напарнице.

- Ты в порядке?

- Этот псих должен мне маникюр, - девушка показывает свою руку. Пальцы в крови, нескольких ногтей нет. - Пыталась затормозить падение, как могла.

- Ты умница, - обнимаю блондинку, - я боялся что...

- Спокойно, Паучок, - девушка обнимает меня в ответ, - кошки всегда приземляются на все четыре лапы.

Размыкаю объятия.

- Я должен...

- Задай ему.

- Есть, мэ.м.

Забинтовываю руку паутиной. Фиксация ускорит регенерацию.

Ползу по стене к крыше.

- Вот и всё, Гобби, - обращаюсь ко всё ещё дезориентированному злодею.

- Да, ты поймал меня, герой, поздравляю, - заговорил лежащий на крыше Озборн, - как жаль, что заложники всё равно обречены.

- Смешно. Мы оба видели, как твоих тыквоголовых обезвредили, уверен что в зале уже никого не осталось.

- Ой ли? Может мои ребятки отбились и заложники всё ещё ждут своей участи? Будет забавно, если все эти богатеи окрасят стены помещения в цвета своей крови. Взрывной подарочек, который я оставил, может и не такой большой, но мощный, гарантирую! - засмелся Гоблин.

Приближаюсь к злодею и хватаю его здоровой рукой.

- Ты бы не успел оставить бомбу, это блеф!

- Рискнёшь всем, дабы разобраться с моей скромной персоной, вот это я понимаю!

Бросаю врага на крышу и приматываю паутиной.

Спрыгнув, лечу к злополучному зданию.

В голове эхом раздаётся смех Гоблина.

Быстрее.

"Насколько мог быть заведён таймер?"

Остаётся несколько зданий.

"А что если взрыв уже раздался?"

Вижу знакомую высотку. Разбиты лишь окна, взрыва не было.

Залетаю внутрь.

Тыквоголовые обезврежены.

Гости остались на местах, но присоединилась полиция.

- Человек-Паук?

- Здесь бомба, скорее эвакуируйте людей!

Начинается сумбур.

По всем правилам копы отводят гостей к пожарному выходу.

«Где же?»

Может столы?

Выстреливая паутиной, опрокидываю, — ничего.

Стулья.

Бар.

Рядом слышу опрокидывание очередного стола.

- А ты что здесь делаешь? - обращаюсь к проверяющему стулья Тумбстоуну.

- Моя вечеринка, мои проблемы, - улыбается бандит, - кстати, всё в силе, ты оказался рядом, как и было нужно, я ничего не забыл.

- Он контактировал с чем-нибудь, достаточное количество времени? - не отвечаю на комментарий Бигмена.

- Люстра.

Зацепляюсь за потолок.

Осматривая люстру, натывкаюсь на маленький стеклянный шарик в форме тыквы и записку — «Попались».

Он блефовал. Так и знал!

- Есть что-нибудь? - спрашивает Томпсон.

Но я уже выпрыгиваю в окно.

Дурак.

Просто идиот!

Я же знал, что он бы не успел заложить взрывчатку.

Но он расставил ловушку, предлагая мне выбор.

И, разумеется, я побежал спасать людей.

Быстро добираюсь до места, где оставил врага, но меня ожидала лишь разорванная паутина.

- Беги-беги, Озборн. Я знаю, где ты живёшь!

<http://tl.rulate.ru/book/95756/3272799>