Центр Нью-Йорка.

«Главная башня».

Ночь.

Уилсон Фиск стоял у панорамных окон и размышлял о делах, творящихся в его империи. Главарь преступного мира пришёл к власти через полчища врагов и море крови. Именно это дало Уилсону необходимую власть для удержания конкурентов. «С Фиском слишком опасно воевать», такую мысль Амбал желал поселить в голове любого потенциального врага.

Пока работало.

После затяжной войны с русскими за контроль над территорией, Уилсону удалось отогнать их далеко на восток. С тех пор было тихо и его империя стала приносить огромный доход. Главным бельмом на глазу оставался Рогатый враг из Адской Кухни, который несколько недель назад прервал очередную поставку наркотиков, но уже разрабатывается план по его ликвидации.

Также определённое волнение вызывал Тумбстоун. Верный помощник Уилсона, Джеймс Уэсли, не единожды предупреждал своего шефа, что с Линкольном стоит быть вежливым, но Кингпин не мог удержаться и не указать гангстеру, что его территория и ресурсы больше, а «могильщику» следует привыкнуть к номеру 2.

Но до сих пор Томпсон не поднимал голову.

– Мистер Фиск?

Кингпин повернулся.

– Джеймс, и с какими же новостями прибыл мой главный помощник?

– Дела идут отлично, мистер Фиск. Территории подконтрольны. Мелкие отряды выполняют свои задачи и следят за своими точками. Разве что наблюдается некоторое напряжение на границах Гарлема.

– Неужто наш старый друг Щитомордник что-то затеял? Думаю следует напомнить ему, что на своей территории он волен делать что хочет. А при пересечении границ будут последствия.

– Займусь этим вопросом немедленно, – кивнул Уэсли.

– Что с нашим другом Максвелом?

– Вместе с Григовым и его людьми они направились в главный информационный центр, как вы и приказали.

– Прекрасно, его способности могут открыть для нас новые рынки влияния.

– Также напоминаю, что на следующей неделе состоится торжественное открытие медицинских центров Оскорп, которые вы спонсируете.

– Да, я помню, жду не дождусь.

– Мистер Фиск, – Уэйсли неуютно потёр шею, – мы долго готовились к событию, которое может безопасно интегрировать вас в элитное общество города. Такими темпами и до кресла мэра рукой подать.

– Я понял о чём ты, обещаю быть паинькой, – ухмыльнулся Амбал.

– Здорово. Кхм, Тинкерер получил то что вам было нужно, они со Спенсером Смайтом работают над проектом «Черная Вдова».

– Отлично. Одно насекомое давно нужно раздавить. Хамелеон?

– Ждёт вашего разрешения войти в коридоре.

– Отлично, впускай, у меня для него важная работа.

***

Вечерний Патруль.

Человек-Паук.

Всё же не знаю, чего для меня от предложения Фьюри больше, вреда или пользы?

В большинстве своём я всё же одиночка, подобно «Прайм-Паркеру» и работа в команде не для меня. С другой стороны, соглашусь поиграть в суперсолдатиков Николаса и получу доступ к ништячкам ЩИТа, разного рода информации.

Может даже карточку с особым доступом дадут?

Но такими темпами я подпишусь на кабальное прислуживание правительственной организации, а мне этого ой как не хочется. Опять же, откажусь, и за моей задницей могут послать тот же отряд, куда я не захотел вступать.

Куда ни кинь, всюду клин.

Как же паршиво, что супершпионские организации могут узнать тайну личности, а ты и почесаться не успеешь.

Внезапно сработало Паучье Чутьё, среагировавшее на раздавшуюся тихую сигнализацию. Очередное улучшение, которое я обнаружил. Оказывается, из-за чутья мой мозг способен реагировать на некоторые электромагнитные сигналы. Разного рода сигнализации в том числе.

Зацепляюсь за выступ здания и лечу по направлению сигнала.

Оказывается источник сигнализации — центральный информационный центр города.

Что тут у нас происходит?

Перед входом в здание остановилось два массивных джипа, наверняка бронированных.

Где-то я их уже видел.

Запускаю руку на спину и открепляю паукобота. С недавних пор я стал крепить его на заднюю эмблему, на манер рюкзака. Штыри слегка вонзаются, но в целом терпимо. Эта игрушка хороша как замена фотоаппарата, конечно Бьюглу я помахал ручкой, но ведь фотографии можно предложить и другим изданиям.

Помещаю Паукобота на крышу, настроив потрясающий ракурс, и запустил установку делать снимок, когда я в кадре.

Зацепляюсь за здание и, запрыгнув на стену, ползу в помещение.

Не видно ничего необычного.

Неплохой офис, десятки компьютеров. Обычный инфоцентр.

Проползаю ещё с десяток метров и замечаю движение в конце зала.

По идее там располагаются серверные.

*

– Миша, ёб твою мать, я ведь говорил осторожнее.

– Да брось, Саня, всё нормально, Макс ведь вырубил камеры.

– Только из-за того, что наш ручной фрик перекрыл питание, ваши задницы до сих пор не засняли, – проскрипел зычный голос.

– Да ладно тебе, Григов. Макс нормальный парень, чего ты так грубо?

Ответить старший бандит не успел, так как из серверной пролевитировал парень в черном костюме, который слегка искрился желтым светом.

– Молодец, Диллон, пошли, – проскрипел самый старший бандит.

– Хэй, я же просил, когда мы на деле, зови меня Электро!

– Да-да, копирнём что нужно боссу, а там хоть королём экрана себя величай!

«Похоже самое время вмешаться».

Григов и Диллон зашли в серверную, но двоих оставшихся преступников резко откинуло в конец помещения.

– Миша, Саша, где вы, идиоты?

– Прошу прощения, Миша и Саша не могут подойти к телефону, перезвоните позже.

В серверную заходит Паук, опираясь на стену.

– Кстати, а разве рабочий день не закончен?

– Человек-Паук!

– Правда? Где?! Давно хотел взять у него автограф!

Григов резво потянулся за пистолетом во внутренний карман куртки, но герой в костюме резко выстреливает паутиной, зацепляя бандита за плечо, откидывая его в стену.

– Ладно, а ты у нас кто, большой светильник?

В ответ заискрившийся преступник выстреливает электрическим зарядом.

Паучок, благодаря своей удивительной ловкости уворачивается.

«Какого?! Почему чутьё звенит не переставая?! Я вижу противника!».

– Ладно, искорка, попробуем тебя заземлить! – в ритме тиктоника герой выстреливает в противника нитями разной толщины, которые начинают плотно обволакивать врага.

– Меня зовут Электро! – в приступе гнева злодей начинает светится невыносимо ярко, сжигая плотный кокон на своём теле.

После освобождения Диллан не успокаивается, а начинает выпускать энергию сильными потоками.

«Не хорошо».

Некоторое время Паук уворачивается и практически сближается с противником, но, в последний момент Электро выпускает мощный электрический заряд, который откидывает Паука из серверной.

Тело героя пробивает стеклянные двери и впечатывается в один из стоящих джипов.

– А,-кхх,-уч – со скрипом Стенолаз пытается подняться.

– Похоже это конец, насекомое.

– Ладно, лысик, давай в последний раз, – герой выстреливает нитью в сторону, пытаясь зацепить стоящую рядом скамью.

Но, не пролетев и половину пути, паутина сгорает в воздухе.

– Придумай что-то новое, Мухолов.

Электро приближается к герою и начинает жалить его молниями.

– АААААААА!!!! – Паук бьётся в конвульсиях.

Максвелл думал, что вот оно, тот момент когда он получит вселенскую славу, убив назойливого Стенолаза.

– Диллан, быстрее, копы уже едут, пора уходить, – кричит Григов. – Освободи пацанов, они в этой долбанной паутине!

– Но я почти…

– Нет времени! В операции я главный или хочешь проблем с Кингпином!

Скрепя сердце, Электро отступает.

Пролевитировав в здание центра, Диллан сжигает паутину.

– Спасибо, чувак.

– Быстрее!

Звук сирен заставляет преступников запрыгнуть в последний уцелевший автомобиль и дать по газам.

Минуту спустя пять патрульных машин оказывается на месте преступления. Увидев быстро удаляющийся транспорт, три из них начинают преследование, оставшиеся две паркуются у развороченного входа в информационный центр.

– Омэлли, осмотри периметр, Вэнс, возьми Билли и Рича, осмотрите здание. Новички пусть огородят территорию, что по поводу…

– ШЕФ! – крик офицера Омэлли прерывает поток приказов.

– Что такое, Фер?!

– Скорее смотрите!

Офицер Джонсом многое видел в своей карьере, но он точно не ожидал увидеть впечатанного в транспорт Человека-Паука, лежащего без сознания. Или…

– Он живой?

– Я не проверял, – шокировано ответил Омэлли.

Ирландец был известен в своей смене тем, что, не скрываясь, восхищался героями в масках и разделял идею о работе полиции с Человеком-Пауком.

– Нужно прощупать пульс.

Фер положил руку на шею героя. Тем временем остальные полицейские подтянулись на место событий.

– Слушай, если снять маску, ведь удобнее будет? – проговорил толстый коп.

– Чего?! Нет, Билли, так нельзя! – взвился Фер.

– Да брось, Омэлли, всего одним глазком, – офицер Вэнс потянулся к маске.

Не успел ирландец и слова сказать, как резко взметнувшаяся рука героя перехватила тянущуюся к нему конечность офицера.

– Даже не…думайте, – под шокированные взгляды полицейских прохрипел Паук.

Коп резко одернул руку, а Омэлли помог подняться своему кумиру.

– Вы в порядке? – тихо спросил ирландец.

– Жить буду.

– Что здесь произошло? – вступил в разговор старший офицер Джонсом.

– Преступники ворвались в информационный центр. Русские. Главного называли Григовым.

– Знакомый нам парень. Постой, это они тебя так? – недоверчиво уточняет полицейский.

– С ними был один парень с суперспособностями. Управляет электричеством.

– Класс, только этого нам ещё не хватало, – недовольно поджимает губы Вэнс.

– Не волнуйтесь, я с ним разберусь. Только в себя немного приду, – проговаривает Паук, держась за рёбра

– Точно не хочешь дождаться скорой?

– Нет, спасибо.

Подпрыгнув на стену, герой начинает, довольно вяло, бежать вверх, скрываясь от взглядов полиции.

*

ГГ. Там же.

"Черт, не ожидал, что Электро будет таким мощным"

Остановившись, опираюсь головой о настройку на крыше.

"Теперь что, сварганить прорезиненную подкладку для костюма?"

Слегка усмехаюсь собственной шутке.

Ладно, а если серьёзно, я ведь чувствовал себя отлично, тогда почему реакция меня подвела? Пусть энерго-потоки Электро и мощные, но не такие быстрые. И чутьё еще…могло ли оно реагировать на потенциальную опасность, исходящую от Диллана?

Раньше такого не было.

Неужели всё дело в мутации?

Поднимаюсь на ноги. Боль слегка утихла.

Завтра снова нужно сдавать анализы доктору Кроуфорд, может она даст ответы на вопросы?

Выстреливаю паутиной.

Пора домой.

***

Африка. Саванна.

Сергей Кравинов.

Охота. Она его жизнь. Постоянное движение, стремление стать лучше подогревает его жизнь. Никакого огнестрельного оружия против животных, это метод трусов.

В данный момент наследник рода Кравиновых пробирался через низкую жухлую траву,

преследуя свою добычу.

Льва. Короля всех зверей. Всех хищников.

Раздвинув заросли застилающие его взор, крадущийся охотник увидел его, отдыхающего после охоты, развалившегося на камне и пригревающегося на солнце хищника.

Спокойного. Ничего не боящегося. Находящегося на вершине пищевой цепи.

Как всё обманчиво.

Резко выпрыгнув, Кравинов кидается на ничего не подозревающего хищника.

Между повалившимися на землю зверем и человеком начинается возня на рыхлой почве.

Хотя и раздаётся рычание льва, истинным зверем кажется схвативший его за гриву охотник. С нечеловеческой силой и стойкостью Сергею удаётся поднять над головой двухсоткилограммового хищника. Кравинов кинул зверя, ударив его о землю. Пока животное было дезориентировано, охотник схватил его за шею и начал отклонять.

Раздался хруст-щёлк.

Отдышавшись, Сергей посмотрел на поверженного хищника, будто иного исхода он не ожидал.

Взвалив на плечи тушу животного охотник пошёл в одно лишь ему известное направление.

Когда Сергей дошёл до небольшого поселения, на встречу Кравинову стали выбегать дети и громко приветствовать его, охотник лишь улыбался.

Из самого большого шалаша вышла процессия в количестве трёх человек. Двое самых младших приняли из рук Кравинова тушу льва.

– Разделайте и обработайте зверя, – сухо приказал старик, являющийся шаманом этого поселения, – за мной, охотник.

Сергей смиренно последовал за шаманом.

Внутри шалаша ожидали несколько жриц. Одна из них, не ожидая разрешения вскочила и, подбежав к Кравинову, поцеловала его.

– Любовь моя.

– Калипсо.

– Дочь. Пускай охотник твой муж, но не смей пренебрегать нашими традициями, – грозно проговорил старик.

– Прости отец, – девушка смиренно поклонилась, но лукаво смотреть на Сергея не перестала.

– Как прошла твоя охота?

– Великолепно. Зелья, которые вы научили меня изготавливать, даровали необходимые способности. Сила, реакция, нюх, все они обострились, – ответил Кравинов на языке аборигенов.

– Замечательно. Ты прошёл своё последнее испытание. Ученики готовят символ. Можешь отдыхать, моя дочь тебе поможет, – ухмыльнулся вождь.

Сергей, под руку с женой, покинул шалаш шамана, отправившись в свою палатку.

Как только створки брезента за супругами запахнулись, мужчиной и женщиной овладела страсть.

Калипсо прыгнула на Кравинова, проникая в его рот поцелуем. Мужчина поднял жену, удерживая руки под её бёдрами. Африканка обвила поясницу мужа ногами.

Дойдя до семейного ложа, охотник бросил женщину на мягкие перины, начав избавляться от одежды. Калипсо наблюдала за ним, прикусив губу, и, начав слегка играть с собой через тонкую набедренную повязку.

Закончив с оплотом человеческой культуры, абсолютно нагой Кравинов схватил женщину за лодыжку и притянул к себе.

В ответ его супруга лишь простонала.

Раздвинув ноги Калипсо, Сергей стал снимать её нижнее бельё, пока женщина избавлялась от верхней одежды.

Теперь оба супруга были абсолютно голыми.

Охотник схватил жену за горло и страстно впился в её губы. Постанывая, Калипсо взяла находившийся в боевой готовности член супруга и начала его надрачивать.

Теперь и из горла Кравинова раздалось утробное рычание. Прикусив губу жены, он разорвал

поцелуй и перешёл на шею.

Закончив, мужчина прижал тело женщины ладонью к кровати.

Разведя ноги Калипсо в стороны, Сергей вошёл во влагалище жены, сочащееся соком готовности.

Помещение огласили громкие женские стоны.

Кравинов совершал резкие кратковременные толчки, не покидая киски супруги. Калипсо, в такт с его движениями, играла с сосками и массировала клитор.

Выйдя из жены, Сергей перевернул африканку на живот и взял её сзади. Одной рукой охотник собрал её длинные тёмные волосы в пучок, оттягивая голову на себя, а второй поместил указательный и средний пальцы в рот Калипсо, которые она смиренно посасывала.

Спустя некоторое время с утробным рыком Кравинов излился внутрь жены.

Супруги лежали на перинах. Калипсо проводила пальцами по груди мужчины, а он рассеяно перебирал её тёмные локоны.

– Ты был прекрасен, мой охотник.

– Как и ты, любимая.

– Мне было видение, – напряженно начала женщина.

– Что-то серьёзное? – Сергей перестал перебирать волосы супруги.

– Я видела то, что ты так долго искал. Твой величайший триумф, противник, добыча.

– Говори, – Кравинов был возбуждён.

– Он ждёт тебя в каменных джунглях Нью-Йорка и имя ему, Паук.

– Паук. Жертва, – Охотник начал одеваться, – мы отправляемся в Америку через три дня.

Кравинов покинул палатку. Ему необходимо поговорить с тестем.

http://tl.rulate.ru/book/95756/3272788