

Очередная волна, смёвшая со своего пути груды коробок.

Вот же, а ведь серьёзно к делу подходит, наёмничек.

- Слушай, чулок, я ведь планировал штурмовать вашу базу только завтра, может разойдёмся, а часиков через восемнадцать, свеженькие, с новыми силами продолжим данную встречу?

- Забавное ты, однако, насекомое, но извини, всё закончится сегодня, – припечатывает Шокер, запустив очередную энергетическую рябь.

- Пауки, вообще-то, арахниды! – комментирую, уклонившись и зацепившись за потолок.

Так, ладно, Паучок, думай! Основная сила Шокера — это его перчатки. Костюм также защищает от кинетических столкновений, но если прекратить поступление контакта от перчаток, то и защитный механизм перестанет работать. Своеобразное предостережение «от дурака».

Но как прекратить подачу?

Гигантских противопожарных вышек с водой, при помощи которых можно было бы устроить короткое замыкание, я вблизи не наблюдаю.

Крупных объектов, с помощью которых можно «обвалить» защиту здесь тоже не достаточно.

Размышления очередным залпом прерывает Шульц.

Ну всё, достал! Будем действовать радикальнее.

- Выходи же, букашка. Долго прятаться не сможешь!

- А я и не собираюсь, волнительный ты наш!

Нападаю сверху, цепляя заодно, и кучу коробок.

Шокер, аки заправский посетитель тира, выбивает все объекты, падающие на него. Совершенно забыв обо мне, приближающемся с другого конца склада. Лечу, в движении идеальном для удара по парню в жёлтом шутовском наряде, но вместо этого приземляюсь недалеко от врага.

Шокер заметил меня и было собрался нацелить чудо-рукавицы в мою сторону, но это в планы не входило.

Подбегаю к противнику, зацепляю его правую руку и, забежав за спину Шульца, ломаю перчатку вместе с его запястьем, выводя из строя механизм.

-АААААААаааа!!!!!!! - разумеется, Герман начинает громко орать от боли.

Ещё бы, судя по всему, я организовал ему двойной перелом лучевой кости со смещением.

Не дав противнику придти в себя, ломаю второй механизм, на этот раз, пощадив пока здоровую конечность.

Бандиты, наблюдая эту картину, просто онемели, не зная, что делать дальше.

По-моему идеальный момент.

- Вы видели, что я сделал с вашим главарём. А теперь убирайтесь и расскажите всему преступному отребью Нью-Йорка, что в городе новый Шериф! И что Человек-Паук придёт за каждым из них!

Бросив последний отчаявшийся взгляд на свою сильнейшую боевую единицу, поверженную мной, преступники резво ломанулись к выходу со склада.

Спустя несколько минут в помещении не осталось никого, кроме вырубленных и обездвиженных паутиной бандитов, а также находившимся в полуоттупленном состоянии Шокера.

- Т-ы-т-ты мне руку сломал! - наконец слегка пришёл в себя Шульц. - Я тебя прикончу, слышишь, в землю забью!

Совершенно игнорируя эмоциональный крик преступника, приближаюсь, прилепляя его ноги к полу.

Остановившись, лёгким ударом отвешиваю Шокеру леща.

- Заткнись и запомни, что у тебя ещё есть вторая целая рука. Пока что, - после явной угрозы, Герман немного притих.

- Что тебе надо? - через некоторое время набрался смелости Шульц и задал вопрос, исподлобья глянув на меня. До этого я спокойно осматривал склад и проверял, всех ли оставшихся преступников связал.

Резко разворачиваюсь и говорю смертельно серьёзным и холодным тоном.

- Запомни, грёбанный подонок, отныне весь наркотрафик пойдёт через меня! Передашь своему боссу, чтобы он отчислял мне 15% всей выручки или я начну разбираться со всей его преступной сетью по кусочкам, - под конец ору и срываю маску с Шокера.

- Чт-т-что? - растерянно и испуганно промямлили бандит.

Молча смотрю на него несколько долгих секунд, а потом начинаю неистово хохотать.

- Пхх-хх, прости-прости, хотел посмотреть на твоё лицо после моего монолога. Но правда страшно вышло, признай?

- Да ты совсем ахуел, уёбок! Я тебя уработаю! - стараясь скрыть страх за гневом, заголосил Герман.

Приблизившись, хватаю Шокера за сломанную руку, заставив его натурально завизжать.

- А теперь серьёзно. У тебя сложный перелом и каждая секунда упрямства и пустых угроз отдаляют тебя от медицинской помощи всё дальше. Кивни, если понял.

Через силу и сжав зубы, Шульц всё же кивнул.

- Чудесно, на кого ты работаешь?

Бандит молчал.

Хватаю его здоровую конечность и достаточно сильно загибаю указательный палец.

- Повторюсь, твоя вторая конечность ПОКА цела. Как и все тонкие пальчики на ней, одно неаккуратное движение и хрустнут, как веточки.

- Я не крыса, босса не сдам!

- Тем хуже для тебя, - ломаю указательный палец.

Склад оглушает новым криком боли.

- Как думаешь, от мизинца будет больнее? - беру трясущуюся кисть преступника и отвожу самый короткий палец.

- Стой-стой, пожалуйста, я скажу. Скажу!

- Класс, - отпускаю руку. - И не думай врать, в случае чего, я услышу твоё сердцебиение!

Каюсь, взял на понт. До сверхчувств Мэтта Мёрдока мне всё же далековато. Но Шокер-то этого не знает.

- П-понял. Я.... Большой босс. На него я работаю.

- Мне нужно настоящее имя а не поганяло! - снова тянусь к руке.

- Пожалуйста, меня убьют! - стараясь максимально отодвинуться от меня, верещит Герман.

А не перестарался ли я? Вон как бандит побледнел, весь вспотел, появилась отдышка. Скорее всего, резко повысилась температура из-за болевого шока.

- Где мне найти большого босса?

- Он связывался со мной через Молотоглава. Я не знаю где база, клянусь!

Опа, «Твёрдый лоб» объявился. Занятно. Правда теперь понять кто есть «большой босс» становится трудновато. Я могу назвать навскидку четверых, за кем шестирил Молотоглав в различных версиях.

- Где найти этого головастика?

- Молотоглава. Клуб Ледяная восьмёрка, на Манхэттене. У него там подружка администратор. Он там каждый свободный вечер бывает.

- Что за операция здесь была?

- Наркотики, в тех ящиках.

Значит, когда я ляпнул про наркотрафик, то угадал, получается? Тогда понятно чего он так пересрал. Подумал ведь, что я серьёзно.

- Кто был тот хлыщ в костюмчике, на бухгалтера похож?

- Он.... от другой партнёрской стороны. Это их склад. Мы отчисляли процент за возможность распространять товар на их земле.

- Значит Большой босс и не такая большая шишка?

Шокер молчал

- Кто же эти загадочные партнёры?

- Ннн-еее-т...

Хм, поворотный момент. Я могу окончательно зарекомендовать себя как "парень не боящийся

запачкать руки". И тогда уже к образу «Дружелюбного соседа» не вернуться.

Многие скажут: «Вернуться? Да ты же только, что его покалечил, он продолжит бояться!»

Не совсем.

То, что сейчас происходит ещё можно списать на «горячность» первого боя. Особенно если строить из себя клоуна в дальнейших столкновениях.

Но нужно ли мне это? Помнится, в комиксах большая часть врагов в какой-то мере уважала Паучка, хоть и не принимала его именно что в серьёз. Я к тому, что он побеждал, несомненно. Но, тот же Шокер, видел лишь шутника-балагура и хотел «раздавить-букашку», а не «убить психа».

Понимаете разницу?

А теперь вопрос, кем я вижу себя?

Бэтменом или Зелёной стрелой?

Сорвиголовой или Карателем?

Народным мстителем или Жестоким линчевателем?

Никем из них, честно говоря.

Я вижу себя именно Человеком-Пауком. А значит всё в меру. И Ответственности и Силы.

– Ладно, держись, Герми. Я вызову ребят в форме и медиков заодно. Тебя подлатают – хлопаю бандита по плечу и фиксирую перелом при помощи паутины. – Это пока не придут специалисты, поможет.

Покинув склад отправился на поиск ближайшего таксофона, но по пути наткнулся на патрульный полицейский экипаж.

– Привет, парни, сообщение от вашего Дружелюбного соседа Человека-Паука, на складе в Форест Хиллз, по Лейт авеню, происходила разгрузка партии наркотиков, которую я предотвратил. Можете не благодарить. Парочка ребят там осталась, лично запакованные. Прошу забрать. А, ещё вызовите медиков. Хорошей службы! – попрощался с копами и пока они не пришли в себя из-за того что какой-то парень в костюме гимнаста прыгнул на их тачку, цепляюсь за здание и улетаю в сторону дома.

Уже светает а я ещё не спал! Да уж, патрули затягивают.

Джеймс Уэсли поднимался наверх «Главной башни», офиса своего начальника.

– Уэсли, ты рано. Как прошла операция, наши партнёры не подвели? – проговорил крупный, двухметровый мужчина, молотя грушу.

– На самом деле, всё прошло не лучшим образом, мистер Фиск.

Уилсон остановился и, снимая перчатки, повернулся к подчинённому.

– Докладывай.

Джеймс Уэсли являлся правой рукой Кингпина ещё с тех пор, когда за начальником не закрепилось прозвище короля преступного мира. Джеймс заслужил своё место, потому что был фанатично предан своему шефу и потому что являлся самым ответственным сотрудником организации Фиска. Но даже Уэсли никогда не испытывал его терпения.

– Всё шло как и было задумано, но потом, на заключительном этапе операции появился какой-то тип в трико.

– Сорвиголова?

– Нет, он назвал себя Человеком-Пауком.

– Хм. Что с товаром?

– Частично уничтожен. Но он сообщил копам, так что операцию можно считать проваленной.

– На нашу организацию могут выйти?

– Нет, все люди работали на Томпсона, включая Шокера.

– Значит проблемы у мистера Линкольна. Но ведь Шульц знал от лица кого ты действуешь.

– Поверьте, мистер Фиск, этот пустоголовый наёмник боится вас больше, чем своего шефа, поэтому...

– Я в безопасности. Хорошо. Свяжись с людьми Тумбстоуна, мы должны обсудить дальнейшие действия. А ещё найди всё, что сможешь на этого Человека-Паука.

- Мистер Паркер? Мистер Паркер!?

- А?

- Я, конечно, понимаю, что английский, это язык на котором вы говорите, но это не повод спать на моих занятиях. Это первое и последнее предупреждение, мистер Паркер.

- Простите, мисс Дитман.

Вот жеж, я надеялся, что часа сна будет достаточно. Но вырубился. В следующий раз нужно будет рассчитывать своё время. Может часов с одиннадцати и до четырёх утра?

- Хей, Пит, ты чего, не спал всю ночь?

- Нет Майлз, просто когда я слышу голос мисс Дитман, меня сразу вырубает.

- Ясно, мистер злюка, так что же мешало тебе спать всю ночь?

- Кошмары.

- Терминаторы?

- Нет, стадо единорогов.

- Реально страшно.

Перешучиваясь, мы дошли до шкафчика Гвен.

- Ого, Пит, выглядишь усталым.

- Мистеру Паркеру всю ночь не давали спать единороги!

- Жуть! А вообще, меньше сиди в своём подвале, Пит и больше спи.

- Это лаборатория...

- А я как сказала? Кстати, слышали новость?

- Вещайте, мисс Стейси.

- Серьёзно не слышали? Об этом все трещат всё утро.

- Я был как-то занят, пуская слюни в парту.

- А я вообще слухами не интересуюсь.

- Неважно. Так вот, из Европы, после года обучения сюда возвращается сын Нормана Озборна, да того самого Озборна.

- Гарри?

- Вы знакомы?

- В детстве общались.

Так-так. Колесо канона стало притягивать разных «паучьих» персонажей. В принципе пора и перестать удивляться. Вчера был первый патруль Человека-Паука, а значит, веселье стартовало.

Только вопрос. В отличие от многих альтернативных версий, я не общался с Гарри много лет. Вспомнит ли он меня вообще? И вопрос намного лучше, нужно ли мне это?

Вообще, Гарри вполне нормальный парень, только есть у него существенный минус. Папка. Норман, ебанный Зеленый Гоблин, Озборн. Суть проблемы в том, что если Питер Паркер общался с Гарри Озборном, то через определённый промежуток времени знакомился с Норманом Озборном. Тот видел в Питере «потенциал» и даже относился как к сыну, которого у него никогда не было. Из-за чего Гарри лишь злился, разочаровывался и где-то глубоко даже точил зуб на Паркера, который к наклонностям Озборна даже отношения не имел.

Вообще об отношениях этих отца и сына можно написать научную работу.

По психиатрии.

Решено.

Плывём по течению. Будет игнорить, ответим тем же. Всё-таки столько времени прошло. Ну а если нет. Конечно, можно пообщаться, но на всякий случай приглашения в гости игнорим.

- Круто иметь в друзьях сына миллионера.

- Как я и сказал, общались в детстве. Это не значит что друзьями мы и остались.

- Воу, легче, Пит, я же шучу.

- Извини за резкость, Майлз. Я, правда не выпался.

День в школе прошёл довольно обыденно. Всё ещё странно, что при встрече Флеш норовит не тумак мне отвесить, а пятюню. И вообще относиться как к члену футбольной команды. Даже как-то странно.

- Тетя Мей, дядя Бен, я дома!

А, точно, оба ведь на работе.

Разуваюсь и иду на кухню.

На дверце холодильника висит стикер:

«Привет, чемпион, мы с Мей будем поздно. Смены. Ужин в холодильнике. Хорошо провести вечер». Дядя Бен.

Да, оба много работают. Деньги нужны всегда.

Поэтому, я подумал, может заняться канонным приработком Паркера и устроиться к усачу-скряге Джоне Джеймисону?

Ведь от этого будет вполне реальная польза. Во-первых, в комиксах, и не только, благодаря работе фотографа на фрилансе, Питер частенько заранее узнавал о всяких происшествиях и успевал помочь многим невинным людям. Во-вторых, сам Джона относился к Паркеру, как к сыну или же просто видел в парнишке себя в молодости и давал Питу полезную работёнку. А негативное отношение ко мне как к Паучку, ну тут личные заморочки может зависть или же ещё кое-что. О судьбе его жены в этой реальности не в курсах.

Короче, попробовать лишним не будет. В ближайшем будущем отправлюсь в Бьюгл.

А пока что займёмся техническими обновлениями. В лабораторию!

Спустившись в своё паучье логово, плюхнулся в кресло и начал думать.

Если уж и заниматься фотографией, то следовательно нужен фотоаппарат. Старый «Кодак» сойдёт на первое время, но не на долго.

Далее, пояс где нужно закрепить и запасные картриджи и сам фотик. Может даже, реализую,

тот самый паучий фонарь, посмотрим. Но опять же, для этого нужны доллары.

Посмотрим, что там по объявлению Бьюгл.

Как и думал, ни о каком Пауке ещё и слухом не слыхивали. Разумеется, я ведь только первый день в поле. Но сработать на опережение лишним не будет. Сегодня во время патруля устрою фотосессию.

А пока займёмся остальными вопросами.

Откопав несколько старых диодов и линз приступаю к изготовлению красной лампочки в домашних условиях.

Да уж, не Старковская лаборатория и не Паркер Индастриз, но довольно уютненькое задротское ремесло. Очень домашняя атмосфера работы на выходе. Это ведь стоит чего-то.

Лично для меня, в этом и всегда был Человек-Паук. В подвале, из говна и палок мастерит вполне приличные технические устройства, очень в духе Стенолаза.

Так, посмотрим что вышло.

Запускаю фонарь. Хм-м, свет немного тускловат, нужен будет диод по мощнее.

М-да, и опять всё упирается в деньги.

Я, конечно, задумывался о возможности стать совсем «парнем вне правил» и, например, иногда слегка подчищать хранилища преступников, перед тем как связываться с копами. Но... как-то не правильно это. Оставим данный вариант на самый, самый крайний случай.

Проверим Веб-шутеры.

Одна из основных проблем канонного Паркера, — рассеянность и, далеко не всегда, серьёзный подход к делам своей супергеройской стороны. Конечно, полёты по городу и поиска приключений в перспективе работает, до поры до времени. И, как известно, если ты надеваешь разноцветный костюм, то рано или поздно проблемы сами на тебя выйдут. Так уж устроен мир.

Но подход не самый разумный.

Разумеется, мне не хочется превращаться, в того же «Превосходного», да и по итогу вышло то, что Отто, сам себя переиграл.

В подходе Пита всегда была определённая завлекающая лёгкость. Поэтому вот как я сделаю.

Работаю всё также, но начну предпринимать определённые шаги к развитию своего положения.

Так-с, метатели в порядке. Механизм совершенно не испортился, значит нагрузки приемлемы и в перспективе ремонт не понадобится. Так как я на мели, то новость хорошая.

Хлама, который остался от Ричарда Паркера, полезного по крайней мере, осталось весьма

мало. Но на парочку моих задумок хватит.

Перед тем, как приступить к труду паяльника и сварки, немного отдохнём.

А что есть лучший отдых, как не смена деятельности?

Выскакиваю из лаборатории и, филигранным сальто, запрыгиваю в открытое окно своей комнаты, на втором этаже. Десять баллов, мистер Паркер.

Набираю десять-двадцать листов, ножницы, ручки и фломастеры.

Выпрыгиваю со всем этим добром из окна и вновь я в «Паучьем логове». Вчера под рукой не оказалось записки «Дружелюбного соседа», так что необходимо исправить это недоразумение.

Рисуем фирменного паука и подписываемся Спайди, отлично. Теперь ещё штук тридцать таких же.

<http://tl.rulate.ru/book/95756/3266381>