

С памятных событий прошла неделя. Что сказать, она была насыщенная.

В первую очередь, разговоры с дядей Беном заставили меня на многие вещи посмотреть под другим углом. Теперь понятно, почему этот человек всегда был для Паркера примером, ну почти всегда.

В нём так и чувствуется эта врождённая мудрость. По другому и не скажешь.

Отношения к своим родным слегка изменилось. Если раньше я просто их очень ценил и любил, то теперь эти чувства только укрепились.

Не менее интересно ситуация складывалась в школе. В первую же секунду, как я вошёл на территорию, взгляды всех учеников устремились ко мне. А затем повернулись к Томпсону, который сразу пошёл в мою сторону.

Я остался спокойно стоять. Паучье Чутьё в любом случае выручит.

- Привет, Паркер.

- И тебе, Флеш.

Постояли, помолчали.

- Слушай... я хотел бы извиниться - в неуютном жесте потирал затылок футболист.

- Эм?

- В общем, ты был прав, я вёл себя как мудак. Так.. всё норм? - протянул мне руку Томпсон.

- Никаких обид - отвечаю на рукопожатие.

Флеш сразу же разворачивается и идёт в школу, даже не смотря на своих друзей. Группа спешит за ним, а Конг даже приветливо кивает в мою сторону.

Ну что же. Это начало. Даже если таким образом Флеш притупляет моё внимание для грандиозной мести, хотя бы парочка спокойных дней мне обеспечена. К тому же, в том случае, я точно буду знать какой по сути своей человек Флеш. Как бы то ни сложилось, я в плюсе.

- Ого, вот это сцена: «Ботаник и спортсмен заключили мировую». Срочно на первую полосу Дейли Бьюгл!

- Смешно, Майлз. Ты не пробовал себя в стендап клубах?

– Боязнь сцены.

– Какая потеря для юмористического сообщества.

Так и шли дела. В школе начал укреплять дружеские узы с Майлзом и Гвен. На секунду даже пожалел, что не позволил пауку укусить и их.

Начала проклёвываться какая-никакая репутация. И теперь не только гения книжного червяка, но и вполне уважаемого человека. Шутка ли? Сам главный спортсмен признал твой статус.

Даже девчонки начали глазки строить, но пока ни одна не зацепила, честно говоря.

Появилось время на развитие моего самого главного проекта.

Во-первых, возобновил походы в лабораторию и начал копаться в записях. Как выяснилось, возможности выпускать органическую паутину я не получил. А значит придётся заморочиться над созданием искусственной. И про метатели а.к.а веб-шутеры, тоже забывать не следует. Их ещё собрать надо. А это электроника, материалы. Благо в подвале, который я гордо именую «Паучьим логовом», ну давайте, смейтесь. Всё-равно название не сменю.

Так вот, в подвале завалилась тонна хлама, оставшегося от отца: недоизобретения, старые реагенты и ещё по мелочи. Хорошо, что ностальгические чувства не дали дяде Бену разобраться со всем этим или ещё хуже, выбросить. Так вопрос с материалами решился сам собой.

И всё же нужно быть осторожным, испорченное в обиход вернуть уже будет проблематично.

Во-вторых, я наконец-то выделил время для похода на заброшку, чтобы окончательно протестировать способности и, чего уж греха таить, оторваться по полной.

Хотя к вопросу конспирации подошел со всей ответственностью. Достал из гардероба старую зимнюю шапку, сделал прорези для глаз и вуаля — балаклава в домашних условиях. Затем достал старые рабочие перчатки дяди Бена, оделся во всё старьё, которое не жалко и отправился на прогулку.

Преодолею закрытый на цепь забор в один прыжок. А ведь там метров шесть, не меньше. Значит прыгучесть/эластичность на месте. Дальше решил протестировать знаменитую «пропорциональную силу паука». В помещении была куча старых складских коробок и контейнеров. Среднестатистический портовой контейнер весит четыре тонны. Я поднял такой особо не напрягаясь двумя руками. Затем, при помощи возможности прилипнуть к различным поверхностям, решил зацепиться за стенки двух таких «тар» и посмотреть что будет.

Всё так же поднял, но с большим напряжением. Возможно всё дело в неудобном распределении веса и поэтому большего напряжения мышц. А может вес в восемь-десять тонн это мой предел.

Хотя даже если так, алло, десять тысяч килограмм, как по мне не слабо.

Далее тестировал ранее упомянутую способность прилипать к поверхностям, она же возможность лазать по стенам, она же просто «цепкость», для краткости.

Для начала подошёл к большой бетонной стене, высотой метров в четырнадцать. В этих полуразрушенных заброшенных заводах особо не поймёшь что да как.

Стандартное вскарабкивание с помощью четырёх конечностей прошло без осечек.

Забавно как быстро я стал относиться к полученным способностям как к должному. А ведь это действительно удивительно. Находиться под другим углом к стандартному пространству. Как вообще не нарушается чувство привычного равновесия? Возможно дело во внутреннем ухе? Ладно, потом начну углубляться в суть.

Попробовал зацепиться только ногами. Стандартным вопросом «почему я вообще могу цепляться с такой толстой подошвой на ботинках» я не задавался. Ответ прост — паучий биомагнетизм. Достаточно лишь правильно опереться. А вот границы этой способности стоит испытать.

Цепляться руками и ногами просто. Это как рефлекс. Мы с детства учимся ходить и, в процессе обучения, используем все четыре конечности. Инстинктивное отталкивание рукой и ногой привычно, поэтому я стал мыслить нестандартно. Для начала забрался в центр стены и постепенно стал убирать конечности. Сначала руки, хорошо. Затем ноги и... вот я прикреплен к стене лишь спиной. Справедливости ради это движение далось очень тяжело. До фокусов канонного Питера, с креплением при помощи лишь одного пальца, мне тренироваться и тренироваться. Но у меня всё впереди.

А теперь пришло время последнего, но не по значению навыка. По моему скромному, ни на что не претендующему мнению, это самая лучшая способность Стенолаза — Паучье чутьё.

Насколько шикарная, настолько и неизвестная. Её возможности менялись в зависимости от версии героя в трико. Где-то она работает как обычная сигнализация: опасность справа, значит прыгай влево. А где-то вообще является чуть ли не мини телепатией работающей именно в отношении пользователя. Последняя версия интересует меня больше всего.

В «канонической» вселенной, со временем выяснилось, что существует такая штука, под названием «Паутина Судьбы», к которой подведены все обладатели паучьих сил. Не знаю насколько применимо это знание к моей ситуации, но что-то мне подсказывает, что очень даже. В альтернативной реальности дочь Питера Паркера могла даже видеть будущее через паучье чутьё. Также не стоит забывать о такой леди как Мадам Паутина. Так что развитие Чутья до наивысшего уровня — моя мечта и главная цель, как Человека-Паука.

Есть к чему стремиться, правда?

Но это фантазии, проверим насколько оно развито сейчас. Взбираюсь на самые хлипкие по виду конструкции и вот, спустя пятнадцать минут «дворового паркура» балка подо мной подогнулась и сломалась. Разумеется, за пару секунд до Чутьё стабильно предупредило об опасности. Конечно, благодаря рефлексам этих нескольких секунд было вполне достаточно, но

хотелось бы чуть больше времени на реакцию.

Вообще, в этом кроется Ахиллесова пята данной способности — непостоянность. В один момент тебя предупреждает о нападении со спины, происходящее прямо сейчас, в другой сообщает об опасности которое случится, возможно, через пять минут. Или, например, как вам реакция на «опасность», исходящую от снежинок во время снегопада или капель во время дождя?

А ведь есть и такие «глюки», как влияние через радиоволны или например газ, блокирующий Чутьё. Такой в комиксах разработал Зелёный Гоблин. Про симбиотов даже упоминать не хочу.

Так что вот, даже у способности мечты есть слабости. Для этого её и нужно тренировать, делать сильнее. План на будущее разработан.

Что имеем в итоге? Паучья суперсила, есть — 4 тонны даже не чувствуем. Паучья скорость, ну не прям «супер», честно говоря. Бегаю явно быстрее многих атлетов, но и только. Зато из неё выходит кое-что другое. Паучья выносливость, часов восемь проверяю себя на прочность и лишь чуть вспотел. Ну и, выше всяких похвал, — Паучьи ловкость и рефлекс. Идут они у меня в паре, так как развиты лучше всего. Реагирую на всё аки мангуст. А про ловкость вообще молчу, вёрткий, текучий, как вода, одним словом

— прирожденный танцор.

Из обнаруженного всё. Я, конечно, пытался стрелять паутиной из рук, мало ли, обнаружили бы каналы пуска органической паутины, но тщетно. Так же глухо по жалам на предплечьях или телепатии с пауками. Было и такое.

Про чит способности как у Майлза из комиксов, а именно биоэлектричество и способность на время становиться невидимым, даже не рассчитывал. Хотя ещё не вечер.

Ощущения говорят, что всё было ой как не просто с тем укусом. В конце концов не припомню, чтобы хоть в одной версии Питер убивал паука, который его укусил. Так что кто знает, что могло произойти из-за попадания его внутренностей в мою кровь в тот момент.

Но не хочу из-за этого заморачиваться, меньше паришься, больше нервных клеток к старости донесёшь.

Примерно так и проходил следующий месяц моей жизни: школа, лаборатория, тренировки и так по кругу. Но сегодня я наконец почувствовал первый пинок канона.

Плакат голосил: «Рискнёте ли вы, столкнуться на ринге с Крушителем Хоганом?! Продержитесь с нашим чемпионом на ринге 3 минуты и выиграйте пятьсот долларов! А если окажитесь достаточно умелым и умудритесь победить неуязвимого крушителя, получите две тысячи!»

Вот так номер.

Очень распространенная ситуация для Паучка, можно сказать первый выход в свет, а также события после которого Паркером будет принято решение, приведшее к последствиям, которые будут преследовать его до самой смерти. Только из-за возможности остановить грабителя этого шоу, следует принять участие.

Также не лишним будет разжиться парочкой лишних финансов. Нужно ведь на что-то сшить свой первый костюм. А материалы нынче не дешёвые. Я помню, что Пита знатно наебали после выступления, но я его ошибку не совершу.

Первое, никогда не снимай маску. Второе, уверенно стой на своём.

- Кстати о маске - хитро улыбаюсь.

Выступать под именем Человека-Паука в обычном второсортном реслинг матче? Мелковато для меня, а вот под именем... «Чудо в маске», например. Хе-хе. Будет забавно.

Да и с костюмом заморачиваться не придётся: белая майка, джинсы, туфли, да уже сделанная Балаклава, разве что немного переделанная, красота.

Так и сделаем. С этими мыслями я отправился домой, перед этим сорвав плакат. На стенде ещё есть копии.

- Я дома! - заявляю на пороге.

- Привет, милый, как дела? Голоден? - снимая прихватки интересуется тётя.

- Нет, тётя, спасибо, я в лабораторию, а после в городскую библиотеку, нужно готовиться к проекту, а в библиотеке отвлекающих факторов меньше - как же мне не нравится врать тёте, но меня вряд ли отпустят, если скажу что иду драться на ринге за деньги.

- Библиотека, я не ослышался - со второго этажа спустился дядя Бен. - Мне как раз нужно в строительный, подвезу и тебя заодно, а потом заберу.

Вот чёрт. Нахождение дяди в том месте это последнее чего бы мне хотелось. Попробуем отвертеться.

- От предложения подвезти не откажусь, а вот забирать не надо. Я обещаю что вернусь до десяти. Ты же знаешь, дядя если окунусь в книги то только сам из них и вынырну - и максимально честные глаза.

- Ну ладно, я тебе доверяю. Во сколько тебе нужно выехать?

- Через пару часов.

- Тогда ладно.

- Я в лабораторию.

- То есть подвал?

- Лабораторию!

«Спустившись в Паучье логово наш герой приступил к своему плану». Ха, будто действительно в комиксе. Ладно, пора протестировать то, на что я угробил последние три недели.

Хочу, в очередной раз, поблагодарить паучка, меня укусившего. Если бы не этот малец, я бы в жизни не догадался, как воссоздать формулу синтетической паутины. Видимо на уровне инстинкта я понял как смешать нужные ферменты и после подбора химических составов дело пошло в гору!

А ларчик, на самом деле, просто открывался. Берёшь смешанные жидкости и помещаешь в специальный резервуар, сиречь картриджи. Вот их пришлось варганить самому, с помощью паяльника, поэтому, порций паутинки у меня, пока что, всего семь. Сложновато их изготавливать из обломков или жести, тут даже мой гений в инженерии бессилён.

Будем думать.

Но всё это не важно. Успех. Не меньшая гордость за веб-шутеры. Разумеется, на данный момент лишь прототип, технологию улучшим, но даже метатели доступные мне сейчас, личная гордость. Массивные, не скроем, до разработки уменьшенных и более удобных моделей нужно время. На данный момент это браслеты на половину предплечья, чем-то похожи на механизмы из мультя 94-го.

Но для того, что было создано меньше чем за месяц, невероятный успех. Я ночами не спал, работал над всем. Хотя львиная доля успеха за моей выносливостью, благодаря ей и хватало мне 3-4 часов сна, а в остальное время работал в лаборатории. Благодать.

Заправил метатели картриджами и спрятал «браслеты» в рюкзак. Теперь поработаем над личиком. Решил я немного поколдовать над маской с помощью паутины. Ну а что? Если посмотреть, то тут просто старая шапка с прорезями для глаз, а вот если взять специально усиленную паутину формулы долгого распада и немного нанести её на маску, вот вам слегка блестящая сероватая сетчатая субстанция. Выглядит неплохо, плюс немного канона.

Проверил свою старую футболку для занятий физкультурой, неприметные синие джинсы и древние школьные туфли. Согласен, далеко не лучший костюм рестлера или хотя бы костюм «Паука-Сапиенса» из первого фильма Рейми. Но на это и расчет. Не то чтобы я планировал

открещиваться от образа «шоумена» если моё сегодняшнее шоу припомнят в будущем. Тот же Джеймсон, к примеру, но я сделаю всё чтобы, «Чудо в маске» не связали с образом Человека-Паука.

Резонный вопрос, «Зачем тогда добавляешь паутину на маску?». Да ладно, дайте хоть немного подурочиться.

Итак, всё приготовлено и сложено. Время отправляться.

<http://tl.rulate.ru/book/95756/3266087>