

- Святая Кайри! Я изгоню тебя из этой страны.

...Тот, кто сказал это мне, Кайри (16 лет), был наследным принцем этой страны, господином Момока.

Я живу в столице королевства Гетаньега, так что я видела его лишь несколько раз.

Но... это тайна.

У нас с принцем Момокой вообще нет никакой связи. Я усердно работаю в Великом храме, принадлежащем Церкви Небесного Руководства, поскольку между молитвами, обязанностями и волонтерством я веду напряженную, но скромную жизнь святой.

Почему меня изгоняют? Я не понимаю.

- Вы не отвечаете. Это означает, что вы признаете свою вину.

... Нет, я не отказываюсь отвечать, скорее, я не могу отвечать. Я была воспитана как единственная дочь супружеской пары, которая владела пекарней в королевской столице. Но однажды в наш дом вломились грабители. Мои родители были убиты, и я была близка к смерти, когда мои молитвы достигли Бога, и во мне пробудилась чудесная сила.

Я не только потеряла своих родителей и отразила нападение грабителей, но и из-за шока потеряла способность говорить. Однако, я думаю, нет худа без добра в том, что сила святой поселилась во мне. После этого меня приютил сиротский приют, находящийся в ведении Церкви Небесного Руководства, а затем я начал работать святым в Большом храме.

О, я отвлеклась. Во всяком случае, я не могу говорить.

Люди в храме и городе знают это... но, похоже, принц Момока не в курсе моих обстоятельств.

Я достаю из кармана блокнот. Поскольку я не могу говорить, я могу только писать в этом блокноте, чтобы общаться.

- Верно, принц Момока! Эта женщина издевалась надо мной, - заискивающий, тошнотворный голос.

Голос принадлежал женщине, стоявшей рядом с наследным принцем.

Хаслея. Она такая же святая, как и я, и принадлежит к Церкви Небесного руководства. Она на год моложе меня, и, похоже, её перевели из сельского храма в Великий храм королевской

столицы.

– Как ты могла так поступить! Хаслея – наша многообещающая святая! Благодаря её приезду в королевскую столицу божественный барьер, защищающий город, был укреплен!

В этом мире бродят очень могущественные звери, называемые монстрами... предположительно. Говорю «предположительно», потому что сама я никогда ничего подобного не видела, поскольку выросла в королевской столице и никогда не выходила за её пределы.

Божественные барьеры, покрывающие города, защищают людей от этих монстров. Бог, создавший этот мир, установил барьеры против монстров в различных местах ради спокойствия людей. Однако со временем сила этих барьеров снижается.

Вот тут-то и вступают в дело святые. С помощью силы святых божественные барьеры укрепляются. Эта система позволяет сохранять барьеры, а людям жить мирной жизнью. Церковь Небесного Руководства посылает святых в различные места для поддержания барьеров.

С тех пор, как Хаслея была отправлена сюда, в королевскую столицу, как сказал принц Момока, урон от монстров значительно уменьшился... по крайней мере, я так слышала.

Ну, я почти не выхожу на улицу, так что на самом деле не могу это подтвердить.

– Кайри! У тебя огромная власть, и ты завидовала Хаслее, которую любят жители королевской столицы, не так ли?! Вот почему ты издевался над ней, в этом нет никаких сомнений!

...Даже если ты так говоришь, я ничего об этом не помню.

Вернее, Хаслею любят жители столицы? Интересно, откуда взялась эта информация? Насколько я могу судить, Хаслея кажется совершенно неквалифицированной святой. Она почти не молится Богу и не выполняет свои обязанности, например, ходить в трущобы раздавать еду. Она не протягивает руку помощи нуждающимся, и даже если есть раненый, она не использует целительную силу святой.

Честно говоря, я не понимаю, почему её отправили в Великий столичный храм. Кроме того, её слова и поступки ужасны. Она хорошо ведет себя по отношению к богатым дворянам, но совсем не добра к сиротам и простолюдинам.

В результате, жители столицы её совершенно не любят (судя по тому, что я наблюдала).

Завидую такой как Хаслея?

Ты, должно быть, шутишь.

– Хаслея – сокровище этой страны! Грех причинять боль её сердцу тяжёл! Поэтому, святая Кайри, я изгоню тебя из этой страны! – принц Момока громко заявляет об этом.

Стоявшая рядом с ним Хаслея злобно ухмылялась.

Это, ну, в общем, то... неужели она заманила в ловушку принца Момоку? Возможно, она соблазнила его.

Что ж, действительно, она выглядит довольно хорошо: невысокий рост, пушистые розовые волосы, большая грудь. Взгляд, которым остались бы довольны некоторые джентльмены.

С другой стороны, у меня каштановый цвет волос и стройная фигура, поэтому моя внешность не очень нравится мужчинам.

Что ж, может быть, с этим ничего нельзя поделать.

– Кайри. Ничего не сказать в ответ – значит признать свою вину, понимаешь?

...Вот почему я не могу говорить, принц Момока.

Я пытаюсь записать это в свой блокнот, но...

– Отворачиваться в присутствии наследного принца, как грубо! – говорит он, сильно ударяя меня по руке, отчего я роняю блокнот.

Сейчас я ни за что не смогу возразить. Разве принц Момока не слышал от Хаслеи, что я не могу говорить?

– Верно, Кайри. Невежливо заглядывать в свой блокнот, пока принц Момока говорит.

...Эта женщина знает, что я не могу говорить.

В конце концов, я заботилась о ней как старшая, когда её назначили в столицу. Что ж, вскоре меня отстранили от этой обязанности. О, я помню, как она тогда сказала: «Святая Кайри ругает меня каждый день и издевается надо мной».

Хаслея была именно такой женщиной.



Затем медведь останавливается.

Слава богу... кажется, моя молитва богам была услышана.

Я достаю из сумки немного сушеного мяса. Это одна из частей провизии, которые дала мне дама в столовой, когда я покидала храм. Я кладу перед медведем много мяса.

...Затем из-за спины медведя появился маленький медвежонок, похожий на ребёнка. Наверное, он был голоден. Но все же, они не должны нападать на людей. Животные, которые нападают на людей, уничтожаются авантюристами как вредители.

Если это произойдет, ребёнок останется один, и это прискорбно.

Мои мысли, должно быть, дошли до богов, и они, должно быть, успокоили этого медведя.

Благодарю вас, Боги.

Визг... Хнык...

Детёныш подходит ближе и лижет мне руку.

Это хорошо для тебя, малыш. Ты не потерял свою мамочку.

- Спасибо тебе, сестренка!

А? Что это за голос? Вокруг нет ни одной фигуры, похожей на человека. Откуда только что донёсся этот детский голос?

- Старшая сестра, ты слышишь мой голос?!

А? Я?

- Это я! Прямо перед тобой, я!

...Может ли это быть голос медвежонка? Нет, это странно. Почему я слышу голос медведя?

Начнем с того, слышит ли он мой голос...?

- Ага! Я тебя слышу! Эй, мам! - медвежонок говорит это большому медведю.

Но медведица казалась озадаченной и склонила голову набок.

- ...! Я понял! Сестренка, иди сюда.

Маленький детёныш тянет меня за руку.

А потом я кладу руку на тело медведицы. Тогда...

- Ч-что с этим человеком? Разве ты меня не боишься?

Я слышу этот голос... Что происходит?

- ...! Что, ты слышишь мой голос?!

Д-да...

- Что происходит? Человек, который может слышать голоса нас, монстров. Это неслыханно!

А? М-монстры...?

Были ли эта медведица и её ребёнок монстрами...

<http://tl.rulate.ru/book/95737/3266961>