

Я шел быстрым шагом, Сафа минут пятнадцать бежала, садилась на Яанга. Я ей давал самую низкокачественную пилюлю восстановления физической усталости. Она пятнадцать минут восстанавливалось, и все начиналось сначала. Шун ехала у меня на плече в форме змейки.

Мы уже выполняем задание аукционного дома. Навык картографирования работает, как в игре открывается туман войны. На карте все черное и вокруг моей точки открывается круг радиусом с зону моего контроля. В моем случае примерно в пятьдесят метров. Я находил интересные, бросающиеся в глаза места, подходил и делал "снимки" с пары ракурсов. Обращал внимание на ресурсы и все это отметками заносилось в карту.

Я пока не охотился, первая задача найти новую базу. Поэтому мы шли не просто не скрывая присутствия, а я откровенно распространял вокруг убийственное намерение. Хорошая тренировка для Сафы привыкнуть к моему давлению.

На карте есть место, которое изучено, но внутрь изученного заходит явное черное пятно. Довольно подозрительно, надо проверить. Это место очень далеко от города и здесь точно не должно быть охотников.

Уже вечерело, и мы наконец то добрались. Сафа спит на Яанге, упёртая девочка, у неё явно болят все мышцы. Я несколько раз применял на нее исцеляющую магию, а то завтра она вообще не встанет.

Неизученное место оказалась огромная, отвесная скала. Отличная находка.

~ Скала светится, ~ вдруг сказала Шун.

~ В смысле светится? ~ удивился я.

~ Ощущение, как в старой пещере, но там были светящиеся точки, а здесь вся скала светится.

~ Давай попробуем в нее пролезть? Пошли поищем место для входа со стороны Темного леса,  
~ сказал я и двинулся вдоль скалы.

Когда мы вышли в самую дальнюю не изученную точку, Шун сказала: ~ Есть вход, затем камнем.

Мы подошли и Шун убрала камень, открыв нам вход в пещеру. Яанг не пройдет и я его отозвал, разбудил Сафу и мы осторожно зашли в пещеру.

- Шун, закрой вход, Сафа, жди здесь, мы проверим.

Эх, Лися всё еще спит, без баффа ночного зрения, я могу ориентироваться только на рефлекс и двигаться сзади Шун в форме маншу. Конечно духовное чутьё Яанга нельзя отбрасывать со счетов, когда он в образе духа, он лучше это ощущает, но как показал случай с той группой бандюков, его можно обмануть. Нельзя обмануть только Лисю.

По понятным причинам огонь зажигать я не хочу.

Я не понимаю аниме. Идут люди в тёмную пещеру с факелом, первые замечают обитателя и стреляют в него. Вообще то обитатели темных пещер видят этот факел за двумя поворотами и могут 23 раза подготовиться к теплой встречи гостей.

~ Шеф, можете зажигать огонь, здесь давно никого нет, ~ сказала Шун. Я включил руну огня и... вся пещера озарилась светом.

Я стоял перед довольно большой залой, размером с школьное футбольное поле, зала была высотой метров пять и все это было пространство содержало множество огромных духовных кристаллов разных форм и расцветок. Я оценил ближайшие и видел даже высший уровень, редкий ранг. Свет от руны огня падал на ближайший кристалл и усиливался или просто передавался, но весь этот пещерный зал был освещен.

Я стоял, пялился и забыл как дышать.

Где-то капала вода, воздух был нормальный.

~ Шун, как давно здесь кто-то был?

~ Очень давно, каменная тропинка, по которой мы идем затянута мхом и по этому мху давно никто не ходил, ~ выдвинула свои предположения Шун. Ей такие вещи чувствовать легко, она всем телом ползет по этому покрытию, следы бы заметила.

Шун позвала Сафу, та подошла ко мне, и тоже замерла, открыв рот.

'Как я тебя понимаю'.

- Интересно, этот новый дом благословление или проклятие? - пробормотал я.

- Не знаю, - по-взрослому ответила Сафа.

'Хм, если посмотреть со стороны... Я конечно странный ребенок, но и Сафа тоже не менее

странная.'

Мы нашли более-менее ровное место. Сели, поели бенто, Сафа достала спальник и села практиковать.

Я достал две бумажки и быстро начертил зеркальные формации.

- На, эту в правую, эту в левую. Для тебя пока бумажек хватит. Это поможет сильнее разогнать поток и применить навык в более мощном исполнении, что поможет растянуть меридианы. Возможно будет больно, терпи. Пока ты ребенок - твоё тело быстро восстанавливается и приспособиваясь к запредельным нагрузкам поможет тебе в будущем стать сильнее всех.

Когда Сафа потеряла сознание, я помог ей лечь удобнее и укутал в спальник.

Я сидел, пополнял запас съеденных пилюль и думал.

Дом нашли. Я могу пару дней поохотиться здесь, в окрестностях, углубляясь в зону ранга А. Плевать я хотел на рекомендации. Разрешенные зоны, это гильдейское прикрытие. Пошел в зону не по рангу - твои проблемы. Камни примут, рейтинг... если в наказание исключат - ерунда. Мне слава не нужна.

Что важно, Сафа. Как поступить с ней?

Оставить здесь с Янгом - это оптимальный вариант, но пещера еще неизвестна...

~ Шун, изучи каждый сантиметр пещеры сверху до низу. Скрытые проходы, вентиляция и кто может через нее пролезть. Вода. Я хочу знать про пещеру всё. Завтра останешься с Сафой и Янгом и продолжишь исследование. Я же поохочусь тут вокруг этого камня на всё подряд. Мне надо привыкнуть к техникам использования лука и арбалета. Если что, я сбегу, ~ принял решение я.

А пока, давайте нарежем и сделаем несколько кристаллов подняв ранг ювелирки?

Я достал все кристаллы, которые мы принесли с прошлой пещеры. Таскать их смысла нет, они самые низкосортные. Вот они и пойдут в дело моей прокачки.

Ювелирное дело... резать и огранять кристаллы можно специальными пилами и шлифовальными инструментами, что очень долго и мучительно. Ручной труд. Но можно и силой сырой маны. По сути нужно взять любой нож начиная от мифрилового, покрыть его маной в соответствии с техникой магической ювелирки и нарезать этим ножом кристаллы, как деревяшки, делая заготовки. Я с этим дополнительным расчетом и покупал эти ножи. Мне все равно нужен был один, где один, там и пара. Шлифовка же вообще происходит без инструментов.

Ха, как деревяшку сказал я? Как сыр тофу..., но на ранге навыка S, а пока у меня пот в три ручья.

~ Шшеф. Ровно наверху большая дыра, но перекрыта решеткой из крепкого металла. Решетка старая, но крепкая. Из нее очень хорошо выходит воздух, ~ доложила умничка Шун.

~ Если хорошая тяга наверху, то должен быть приток воздуха внизу, имей в виду, когда будешь искать, ~ ответил я.

Пещера стала еще более загадочной.

Я попробовал сразу подготовить камень, но обнаружил, что с нынешним уровнем навыка, хорошо мне дается только грубая нарезка очень приближенной заготовки. Испортив несколько камней и переработав испорченное в алхимический порошок, я решил не выпендриваться и просто пока заняться нарезкой заготовок.

~ Шшеф, я нашла что-то непонятное, ~ позвала Шун.

Я подошел в указанное место и... ничего не увидел.

~ Я ничего не вижу, ~ задумчиво сказал я.

~ Я тоже не вижу, но чувствую, что здесь что-то неправильно, чувство земли колыхается, не однородно, ~ сказала Шун.

Присмотревшись внимательно используя истинное зрение, я увидел формации. Простая маскирующая и простая запирающая.

'Хм, решетки, формации, всё интересней и интересней'.

'Маскирующая не мешает, запирающая... Она не сложная, поставлена явно, чтобы сдержать простого человека, эту формацию даже ломать не придется, я могу просто аккуратно разомкнуть,' - что в итоге я и сделал.

Сработал какой-то механизм, и плита, которую маскировала под продолжение стены маскирующая формация, отошла в сторону.

- Ахренеть!

<http://tl.rulate.ru/book/95730/3331102>