Я проснулся с ощущением, что внутри моего тела завелись муравьи. Жуткие ощущения. Голова трещит. Манасос не работает, маскировка тоже отключена… Надо быть осторожнее с такими экспериментами…

Состояние тела

99%

Бассейн маны

1%

Усталость тела

3%

Ментальная усталость

97%

Нагрузка на душу

99% →

Активные призывы

1/2

Сила

29 -/+

Ловкость

29 -/+

Интеллект

31 -/+

Дух

29 -/+

Физическая стойкость

29 -/+

Ментальная стойкость

29 -/+

Свободные очки

0

Всего очков статистики

176

'О... я совсем не отдохнул, даже устал, ментальных сил ноль...'

- Эээ?!!!

'Интеллект увеличился на два очка? Я нашел еще один читерский способ прокачки на среднем уровне? Конечно он очень неприятный и в боевой день такое делать нельзя'.

Я поправил позу и поменяв кристаллы наоборот врубил манасос.

'Ооо'.

"Прохлада" мощного потока маны стремительным потоком влилась в меня. Кайф...

Полчаса подзарядившись я пошел завтракать, а затем отправился в магазин.

- Здравствуйте, у вас есть средний лук и нарукавный арбалет? - спросил я старого знакомого продавца магазина при гильдии.

- Конечно, мисс Сун. На ваш уровень я бы предложил вот этот лук среднего уровня эпического качества.

- Эээ, так просто эпическое качество?

- Дело в том, что сила лука зависит от силы натяжения, упругости материала лука и его возможности вынести нагрузку. Это обычный лук, который не подходит для статистики человека среднего уровня, - началась привычная лекция от знающего продавца, как много я не знаю об этом мире...

- А этот лук сделан из ветвей Темнолесной Ивы. Это ива произрастает в нашем лесу и очень мягкая, такой лук натянет даже ребенок. Конечно и сила выстрела будет никакая.... но зато материал очень долговечен в плане усталости. Но эпическим этот лук делают вот эти два самоцвета, - продавец указал на два самоцвета врезанных в лук выше и ниже хвата руки.

- Самоцветы содержат укрепляющие формации. Чем больше энергии вы в них вольете, тем жёстче будет лук и тем больше будет мощность выстрела. Этот лук прослужит вам вплоть до

высшего уровня, - похвалил продавец свой товар.

- К нему в подарок идет кожаный наруч на правую руку с кристаллом хранения на один куб, - добил свое коммерческое предложение продавец и если бы не мои пятьдесят очков в Духе, я бы уже бросился покупать и тек слюнями и слезами счастья и умиления. Похоже у продавца нехило прокачан навык убеждения, но он споткнулся на моё духовное сопротивление. И здесь статистика решает.

- А зачем на наруче правой руки кристалл хранения? Да еще и всего на кубометр, - спросил недогадливый я.

- Колчан, - дал подсказку продавец улыбаясь.

Блииин! Как просто. Достать стрелу из-за спины, да даже с кристалла на поясе или прямо с руки не совершая лишних движений? Гениально! Следуя этой логике, лук надо класть в кристалл левой руки и еще кинжалы ближнего боя с усиливающими формациями в каждом кристалле и перестать уже использовать триграмму в качестве кинжалов, словно бедняк.

- Хорошо, я возьму его и сто стрел отличного качества. А арбалет? - напомнил я.

- Вот наруч для левой руки с кристаллом хранения на один куб и встроенным скорострелом. Наденьте и сформируйте образ подготовки к выстрелу из руки, - сказал продавец.

Я так и сделал и сформировав образ, сверху наруча появилась прямоугольная коробка.

- Видите натянутую тетиву и нет характерных арбалету дуг? Это не совсем арбалет, а скорее самострел. Арбалетный болт толкает тетива из жилы зверя высшего уровня. В нормальном состоянии жила легко тянется. Когда посылаете туда ману, она сжимается и сильно натягивается. При желании выстрелить, срабатывает затвор и происходит выстрел. Подача стрел и перезарядка тоже осуществляется мысленно. Немного сложнее лука, но на коротких расстояниях скорострельнее и убойнее. В комплекте идет табличка обучения техникам использования. Специального навыка и приемов, как у лука нет. Для использования нужно быть на среднем уровне. К этому скорострелу можно купить разные болты: бронебойные; разрывные и отравляющие. Вот здесь специальный отсек для яда, в котором даже самые не стойкие яды долго сохраняют свое свойство и отравляющие стрелы имеют форму наконечника позволяющие на вылете получить порцию яда из контейнера и сохранить её до прибытия в тело цели, - рассказал продавец.

- Я возьму его и по сто штук каждого вида стрел, - ответил я и продолжил делать покупки.

В магазине я еще взял базовую технику ювелирного дела, по сути для мастеровых готовящих

мастеру материалы, простая огранка включена в список приемов техники. Еще купил из списка технику базовых навыков стрельбы из лука стоя, на бегу, верхом и продвинутые техники, [Беглый огонь] и [Точный выстрел].

[Беглый огонь] - позволяет выпустить две или даже три стрелы в одно время.

[Точный выстрел] - пользователь стоит неподвижно одну секунду заряжая выстрел в неподвижную цель. Всегда попадает в критически важную область, нанося троекратный базовый урон.

В этом описание самое важное слово "базовый". Это означает, что на навык действуют модификаторы крита, выстрел из невидимости, выстрел в спину, все эти множители складываются. По идее из невидимости в спину я должен с выстрела убить неподвижного танка пика среднего уровня или бронированного зверя начального высшего, но сначала надо поднять ранг навыков стрельбы.

К слову. Я заплатил за все эти покупки чуть меньше, чем вчера получил за срочное задание от лорда. Два, по сути, артефакта, куча стрел, не дефицитные техники. Раньше мне за это пахать надо было бы недели две-три, а тут один срочный квест и ещё сдача осталась.

Пока я шел до аукционного дома, я зашел в другие магазины и накупил всего, что нужно для жизни девочки, включая немного сладостей. Попробую подкупить ребенка конфетами.

- День добрый, могу я увидеть Котоне-тян, - сразу сказал я входя и еще не видя, кто стоит перед входом, тем самым ломая привычный шаблон общения.

- Добрый день, мисс Сун, рада видеть вас, - ответила Котоне-тян, она сегодня и встречала гостей. - Я вижу вы уже готовы выполнить ваш контракт?

- Да, - ответил я показывая сигил.

- О, быстрый духовный ездовой зверь, хорошо, - удивленно сказала девушка-кошка.

'Криста-сан говорила, что сделает отметку, но это сделано прямо в сигиле? Надо будет на досуге посмотреть внимательней, что изменилось.'

Забегая вперед, теперь мой служебный код внизу состоит из четырех иероглифов и я до сих пор совсем не в курсе, что они означают. Служебный код для посвященных, видимо.

- Вы участвуете в сезонной охоте? - спросила кошечка отводя меня в привычную переговорную комнату.

- Да, планировала.

- Тогда у нас есть предложение по вашему долгу. Как вы смотрите на то, что мы вам предоставим расширенную технику картографии. Вы сможете в вашем сознании держать все карты, которые видели и строить новые карты просто посещая эти места и отмечая интересные и яркие путевые точки, а также вы сможете при желании перенести карту полностью или частично на табличку или пергамент. К технике мы предоставим вам всю известную карту Тёмного леса. Взамен вы обойдете по периметру всю зону ранга В, в местах не отмеченных на карте, изучив что там растет и кто там водится. Вам достаточно смотреть по сторонам и выражать намерение запомнить, при должной тренировке вы будете делать это автоматически. Заполнив все пробелы карты зоны В ваш долг будет полностью погашен, - объяснила кошкодевушка и хитро добавила: - Если вы случайно забредете в зону ранга А, заполнив карту какой-то значимой информацией, вас ждет большой бонус, - говоря это, она подмигнула на слове "случайно".

- Срок?

- Праздник Цветения.

- Берусь, - ха, одна эта техника с картой чего стоит. Конечно я помню все карты, которые мне давали, но теперь... Я все равно собирался облазить всю зону ранга В, а пробелы в карте мне подскажут где делать секретную базу для Сафы.

Котоне-тян показала очередной фокус доставая "из воздуха" две таблички.

- Хочу добавить. Со зверей среднего уровня выше обычного ранга падают камни имеющий такой же размер, но более тяжелые и плотные. Чем выше ранг, тем плотнее камень. Гильдия их берет по цене обычных, мы же эти камни выкупаем гораздо дороже, - дала напутствие Котоне-тян.

- Я поняла, скажите. Есть у вас высококлассный инструмент для гравировки формаций в кристаллах?

- Три камня, но для доставки из столицы понадобится стандартных пять дней, заказывать?

- Да, еще мне надо два удобных кинжала для ближнего боя бойца пика среднего уровня из

материала лучше проводящего ману, чем гномья сталь.

Котоне-тян подняла на меня бровь, при словах "пик среднего уровня" и сказала:

- Ммм, выбор большой. Легендарные вещи со встроенными навыками продаются исключительно на аукционе, но добротные кинжалы эпического ранга из мифрила и сплав мифрила и адамантиума я могу предоставить прямо сейчас. Из чистого адамантиума и сплавы с орихалком надо заказать из столицы, на какую сумму вы рассчитываете?

- На всё, - сказал я, показывая сигил.

- Пойдемте к витринам, - сказала Котоне-тян и повела меня в другое помещение.

Мы прошли один зал и вышли в комнату с витринами содержащие оружие и артефакты. Вот парные кинжалы из сплава мифрила и адамантиума, на лучшее у вас очень сильно не хватает. Но мы…

- Кредитов пока не надо, - прервал я её и хитрая кошечка хихикнула.

Не все кинжалы удобны для моих рук, и я выбрал себе подходящие. Я расту, поэтому смысла покупать самые крутые не вижу, во время охоты наберу камней и куплю что получше.

Я указал на кинжалы, расплатился и залихватским жестом, по крайней мере мне так показалось, покрутив их вокруг указательных пальцев, убрал каждый в свой наруч, чем вызвал улыбку у Котоне-тян. Блин, стоп, я же сейчас в образе девушки, а выпендриваюсь как… ну да ладно.

Я же собрался уходить, как…

- Вы мастер формаций и у вас хорошие кинжалы, было бы большой потерей не продвинуть их камнем с формацией в легендарный ранг или может даже выше? - то ли спрашивала, то ли предлагала хитрая кошка.

- Что для этого надо?

- Оружейный навык, а лучше сразу продвинутую версию навык создания артефактов. Только с ним вы сможете сделать идеальное гнездо для камня. А еще, мы можем поискать для вас наследие алхимика и мастера формаций.

- Наследие?

- Мастера очень высокого ранга, часто не имеют приемников, но имеют бездарных родственников и незадолго до ухода, что бы их наработки не пропадали, они записывают таблички с информацией, которую вы не найдете ни в одном официальном справочнике и даже при обучении в академиях. Стоить это может очень дорого, но учитывая ваши таланты и сезон охоты…

- Я поняла, поищите, но не выкупайте, я не уверена сколько я набью и думаю это будет стоить не менее двадцати…

- Бывает доходит до пятидесяти, но это того стоит, - закончила за меня хитрая бестия. Тот старик из магазина ребенок по сравнению с прокаченностью навыка впаривания этой кошки. Надеюсь я не пожалею.

Я вернулся в гостиницу, пообедал и поднялся к себе.

~ Шун, как малышка?

~ Упертая и старательная, ~ ответила змейка и добавила: ~ Кажется стала больше доверять и самое странное, мы можем общаться. ~

~ Как? ~ чуть не подпрыгнул я.

~ Она касается своим лбом моего и если я не сопротивляюсь, то слышу ее мысли, а она слышит мои. Это как с вами, но только очень тихо, как шепот, ~ озадачено сказала Шун.

Хм, интересно. В игре корней духа с такими способностями нет. Это какой-то корень манипулирования сознанием? Если так, то понятно почему городской лорд её хотел захватить.

~ Молодец, наблюдай дальше, я завтра буду, ~ ответил я и отключился.

Пришло время изучения приобретенных навыков.

Поужинав и забрав двадцать один набор бенто я поднялся в номер.

У меня есть лишний кошель на три куба, который я решил отдать Сафе, поэтому переложил туда почти всю еду, вещи и все мелочи для жизни. Ха, сколько у меня теперь пространственных хранилищ. Пояс, в наручнях каждого запястья. Надо ли говорить, что наручи очень качественные похоже из шкур крокодилов, которые я сдавал на аукцион, уж больно знакомые расцветки. Большой рабочий кошель и еще один кошель на три куба, в который я складываю ресурсы. Достигнув среднего уровня, мне удалось изучить пространственную формацию, и я понял, что это просто одна кубовая, многослойная формация. Интересно, можно ли "дорисовать" слои?

Перед сном я запланировал закрыться и еще раз провести эксперимент, но взять кристаллы в руки и держать пальцами вниз, чтобы кристаллы выпали, когда руки расслабятся.

http://tl.rulate.ru/book/95730/3331100