

Итак, сегодня начинаются те несколько дней, в которые я решил не ходить на охоту, а заложить основы обеих профессий: Алхимии и Мастерству Формаций. Я уже изучил введение в обе профессии и купил все необходимые компоненты. Конечно пока я купил все высокого качества обычного ранга. Ранги предметов такие же, как и у зверей. Всё то, что можно купить в магазинах за деньги. Вплоть до среднего уровня мне должно этого хватить. Это в аниме главный герой получает супер-мега крутой котел и сразу варит божественные пилюли, к сожалению, я нахожусь в таком мире, где для создания стоящей пилюли надо предварительно прокачаться. Я могу взять супер-котёл легендарного ранга (хм, могу взять, где? Ну да ладно, это к слову) но на моем уровне возможно мне будет чуточку легче, но при этом будет затруднена прокачка ранга самого навыка, ибо навыки здесь качаются в зависимости от затрачиваемых усилий. Поэтому на начальном этапе мне вообще следовало бы взять инструменты низкого качества и испортить кучу ресурсов, но у меня есть читерский кристалл души.

Итак, начнем с алхимии. Для начала мне надо понять, как я хочу её использовать, через алхимию профессии или алхимию навыка природы?

В любом случае, если я хочу достигнуть высот, мне надо прокачивать оба навыка, я делал простые пилюли навыком духовного корня, пришло время научиться работать через котел, забавно было бы сравнить результат. Итак, с чего начнем?

Первый этап: Определиться какую пилюлю будем варить.

Тут всё просто, варим обычную пилюлю Восстановления маны низкого уровня. Её работу мне легче всего проверить. Низкоуровневая пилюля должна восстанавливать десять процентов маны. Ману мне потратить на раз-два. Лекарственная пилюля восстанавливает тоже десять процентов статистики "Состояние тела", но ранить себя для проверки пилюль мне не хочется. Я не мазохист и не люблю боль.

Второй этап: Собрать ингредиенты.

Тут тоже всё просто. Для этой пилюли нужна обычная Волшебная трава, еще ее называют Магической травой или травой Магии. Есть еще трава Дикой магии, но это уже для намного более качественных пилюль. Обе травы не редкие и у меня они есть, а для обучения, обычной Волшебной травой я запасся под завязку.

Третий этап: Очистка ингредиентов и помещение их в котел.

Тут все сложнее. Есть школы, которые учат очищать ингредиенты прямо в котле, но примеси, оставаясь и сгорая в котле, всё равно могут загрязнить конечный продукт, но если у вас есть духовный корень [Огонь], то этого легко избежать. У меня этого корня нет, поэтому мне лучше использовать метод других школ - очистка на руках огнем души. В этом как раз и помогает навык [Контроль огня]. Этот навык позволяет контролировать любой огонь, как огонь души, так

и огонь различных духовных корней. Я не владея духовным корнем огня, с этим навыком могу в некоторой степени контролировать размер и температуру пламени горящего на топливе. Мне этот навык очень хорошо помогает при готовке на костре, заодно я его прокачал уже до ранга D.

Огонь души... Это наша внутренняя энергия. Волшебники это называют поток маны, культиваторы - внутренняя Ци. По сути это одно и то же, но конфликт между волшебниками и культиваторами как раз и начал разгораться из-за противоречий в этом вопросе, мол Ци это грязная энергия, которая загрязнена энергией похоти, ведь бассейн маны находится на половых чакрах, а мана - это чистая энергия человеческого сердца, энергия божественной любви... Ну во всяком случае я пока слышу эту точку зрения, ведь я нахожусь на землях волшебников.

Далее, помещаем траву на правую ладонь, направляем огонь души. По сути, надо образом вывести поток своей маны на ладонь, а затем навыком контроля огня - поднять температуру. Огонь души ощущается, как золотая дымка, обволакивающая траву. Дальше формируем образ, при котором сгорают все примеси.

Хм, как-то довольно сумбурно, поэтому я решил задействовать Истинное зрение. Именно так я назвал тот навык, при котором в глаза направляю ману и вижу энергии. Как вы уже поняли, навыки зазывать совершенно не обязательно, но человеку намного проще на что-то опираться. Если вы даете название любой последовательности действий и приучаете себя это делать, держа в голове название, то потом, только подумав: "Истинное зрение" - так все происходит, само собой. Срабатывает эффект собаки Павлова. Тот колокольчик - это название навыка, услышав звук, тело запускает сложный механизм пищеварения.

Задействовав Истинное зрение, я сразу увидел мой огонь души так явно, как вижу пламя костра. Мало того, увидев траву окутанную пламенем, я стал видеть как бы ее структуры, таким образом пламя раскрывает структуру. В этой структуре есть вкрапления темной энергии... или что я вижу в виде грязных кусков? Направив на эти куски жар своего огня души, эти участки стали пусть не однородными, но заметно более похожими на "живые".

Хорошо, кладем в котел. Алхимический котел состоит из двух половин, одна половина - топка, вторая духовка, в которой идет само приготовление. Это котел, сделанный по принципу глиняной печи. В топке можно сжигать топливо, но будет выделяться дым, сажа и прочие продукты сгорания топлива и это накладывает ограничение на помещение. Я купил котел, разработанный для работы с руной огня. Это круг из специального камня с нанесенной на нем формацией огня. Для такого способа не нужны дрова, нужна мана пользователя, зато нет никаких выделений, поэтому котел меньше, легче и тоже состоит из двух половин, но эти половины просто разделены специальной сеткой, которая не позволяет падать ингредиентам на саму руну и отсекает пламя, оставляя только жар огня, что позволяет распределить температуру равномерно по камере. У меня пока обыкновенная руна без формаций усилителей

эффективности и формаций уменьшающих потребление маны. Потом разберусь и нанесу сам. Камень с такими формациями настолько дорогой... а мне сейчас надо качаться, поэтому я лучше буду использовать много маны и восстанавливать её пилюлями, если понадобится. Надо сказать, абсолютная память - это огромное благо. Я минуту подержал в руках высококлассный камень руны огня (почему здесь это не называется с формацией огня, ума не пойму, может привычка?) и мой навык понимания формаций справился с первоначальной расшифровкой, а память позволила запомнить результат. Я еще не до конца понимаю формацию уменьшения затрат маны, но отлично понимаю "усилитель". Но вызвав в памяти образ, я могу закончить изучение позже.

Поместив очищенную траву в котел, я вдруг понял, что навык Алхимии описывает, что нужно добиваться такой температуры пламени в камере котла, которая позволит испариться ненужной органике и при этом сплавить все полезные составляющие ингредиентов. При этом сложность многокомпонентных пилюль в том, что надо добавлять компоненты по мере роста температуры иначе, если добавить легкоплавкий компонент в печь с температурой очень высокой, то органика очень резко сгорит, как порох, что приведет к взрыву котла. По сути это будет аналог бомбы из мира Земли. Ведь бомба - это очень быстро сгорающий элемент (порох) окруженный крепкой, железной оболочкой (котел). А вот если наоборот поместить "тугоплавкий" компонент в котел с недостаточным жаром, то происходит высыхание, и затвердевание компонентов. Такой высохший компонент просто начинает резко падать в ранге по одному за каждые тридцать ударов сердца.

Навык Алхимии описывает какой компонент на какой шкале плавления от F до S (во всем одна и та же универсальная система обозначений) но сколько градусов отмерить конкретно не сказано и обучающийся должен сам понять и прочувствовать, испортив множество ингредиентов, пока он не прочувствует температуру для F и шаг для E, дальше просто увеличиваем на нужный шаг.

Волшебная трава плавится как раз при температуре F ранга, и я решил просто быстро повышать температуру в камере котла наблюдая за процессом Истинным зрением. Я повышал температуру даже после того, как пучок травы стал плавиться. Это выглядело словно взять и бросить оловянного солдатика на край полукруглой миски и наблюдать, как олово медленной стекает к центру банки, а краска обугливается и остается на краю в результате сажей. В нашем же случае, эта ненужная органика просто сгорает. Если не сделать предварительную очистку, то как раз и была бы сажа, копоть, которая могла бы частично стечь и попасть в готовый компонент.

Когда я заметил, что процесс испарения происходит внутри... Полезные компоненты не успевают стекать, они как бы закипают... я понял, что это и есть начало неконтролируемой реакции и быстро потушил огонь, чтобы не взорвать котел. Конечно этот ингредиент испорчен, надо вычистить котел и начинать сначала, но самое ценное в этой попытке, я нашел ту самую ступень F. Теперь мне нужно научиться быстро достигать этой температуры и стабильно её поддерживать. С навыком Контроля пламени ранга D это совсем не сложно.

Когда компоненты с плавлением F ранга собираются в центре камеры котла в виде капли, если пилюля многокомпонентная, то повышается температура до ранга E и закидываются заранее очищенные ингредиенты для этой температуры и надо духовной силой делать создавать потоки энергии, которая будет смешивать ингредиенты. Более легкоплавкие элементы при

повышенной температуре становятся более "жидкими" и легко перемешиваются с плавно поступающими компонентами следующего ранга. Смешавшись и соединившись полностью, они приобретают консистенцию более тугоплавкого компонента и дальнейшее повышение температуры им не вредит.

Уровень пилюли зависит от уровня используемых основных ингредиентов, а ранг пилюли (как у зверей, обычный, редкий и т.д.) зависит от степени очистки, от соблюдения пропорций, от степени смешивания, от контроля температуры, от чистоты духовного пламени алхимика, от помыслов алхимика в этот момент...

Говорят, что пилюля сваренная вспыльчивым алхимиком в состоянии гнева отличается по цвету, имеет неприятный запах и может навредить душе принявшего такую пилюлю. И наоборот, чем пилюля чище и лучше, приготовленная с благими помыслами в состоянии гармонии и любви имеет наиболее чистый цвет и благоухает. В легендах сказано, что мифические пилюли мог варить только великий Святой алхимик и от запаха этих пилюль человек мог сразу впасть в состоянии мистического транса. Мистический транс, это состояние глубокой медитации в которое входят через молитву в состоянии крайней благодати.

В моем случае с пилюлей Восстановления маны, у меня только один компонент который надо расплавить, перемешать расплавленный для достижения равномерной плотности и сформировав шарик пилюли - остудить. Для размешивания я решил применить технологию четырех потоков, аналог планарного миксера из мира Земли плюс добавочное вращение в плоскости верх низ. Представьте планарный миксер, где два венчика крутятся навстречу друг другу, чаша крутится по горизонтали и сам миксер крутится по вертикали. В этом мире это моя собственная разработка и я ее тренировал на одежде в тазу, когда стирал одежду. Просто крутил четыре потока духовной силы в тазу с бельем, водой и струганным мылом одновременно нагревая контролем пламени с руной огня под тазом. Мощная стиральная машина получилась, отмывает всё. Те же потоки, но в меньшей мере я запустил внутри котла, правда для этого мне приходится любой рукой касаться стенки котла, так как мне сложно контролировать энергию на расстоянии, у меня уходит довольно много сил даже на таком расстоянии, как от стенки котла до его центра. Но, так как для этой операции мне нужно всего 12 единиц Интеллекта, я могу все остальное направить в дух и очень быстро восстанавливаться, но сейчас у меня 12 единиц в духе, чтобы потратить много маны и в итоге проверить пилюлю.

Итак, я все усвоил, испортил еще один пучок Волшебной травы и наконец сделал свою первую пилюлю. Я проверил статистику, съел пилюлю, прогнал энергию пилюли внутри сюда и проверил опять - 9 процентов восстановления. Для пилюли низкого уровня: обычный ранг 8-11 процентов; редкий ранг 12-13; эпический 14-15; легендарный ранг 16-17 процентов. Пилюля среднего уровня обычного ранга восстанавливает 20 процентов и стоит чуть больше, чем пилюля легендарного ранга. Но разница в цене... для примера, эта самая пилюля Восстановления маны низкого уровня обычного ранга стоит один серебряный грош, а среднего - один золотой грош. Разница в цене в сто раз, но это потому, что в рецепте пилюли среднего

ранга та же Волшебная трава, но уже высочайшей очистки, а это нужна трава либо минимум столетняя, либо идеальная очистка. Еще в рецепте присутствует порошок из Волшебного кристалла зверя среднего уровня. А вы знаете, какой контроль над кристаллами и их ценность. Надо будет узнать в гильдии как алхимики получают эти кристаллы, ведь порошок среднего уровня делают как раз алхимики, начиная с ранга D.

Я уже говорил, что ранги пилюль - это мастерство алхимика, по сути алхимик из компонентов низкого уровня может сделать низкоуровневую пилюлю эпического и даже легендарного ранга, но также верно, что алхимик, делая пилюлю среднего ранга может напортачить и уронить качество пилюли до легендарного и даже эпического уровня. Думаю, можно и до редкого и обычного, но это надо взять лучшие ингредиенты не имея для этого достаточной квалификации и совсем практически провалить изготовление. Хотя... Технически попытка будет считаться успешной и опыт в профессии будет получен... Интересный способ читерской прокачки навыка. Пилюлю среднего уровня можно пытаться сделать как в алхимии будет достигнут ранг С. С ранга D на ранг E надо качаться пилюлями с довольно дорогими ингредиентами. Конечно порошок был бы дороже, но у меня есть более легкий доступ к волшебным камням, значит мне намного дешевле делать пилюли среднего уровня уже на ранге D и получать на выходе пилюли низкого уровня эпического и легендарного ранга и продавая их для меня это будет все равно выгодно.

Вот только где взять Волшебную траву высокой очистки?

<http://tl.rulate.ru/book/95730/3291304>