

18 Лунной Анимы 753 по новому летоисчислению

Лестницы, лестницы и еще больше лестниц. Вопреки ожиданиям Ламберта, лестница оказалась не только утомительным препятствием, но и коварной помехой. Память обманула его и заставила забыть о белом вредителе. В своей браваде он недооценил белую мраморную лестницу. Подъем был крутым и долгим, но в конце концов, запыхавшись и ругаясь, они одолели его.

Разведав местность, авантюристы не встретили заметного сопротивления. Отчеты гильдий не вриали, местность была безопасной. Шварцские рыцари тщательно и скрупулезно вели охоту. Немногие звери выживали после их ярости, но если кто-то и оставался, то это количество было незначительным. Пока отряд ламберта не сталкивался с вивернами собственной персоной, он не жаловался. Танцы с драконами никого не интересовали, так что от таких неприятных встреч он бы с радостью отказался.

Ламберт осмотрел пол - следы яростного огня все еще были видны. Возле главных ворот шел ожесточенный бой. Когти и магия, чешуя и сталь сталкивались в пылу сражения, тут явно шла бойня. Туши лежали на земле. Ужасная виверна была убита, а ее выводок истреблен. После этого их туши лишили всего полезного, а останки сожгли. Священный огонь очистил место от проклятых драконьих сородичей. От них не должно было остаться ничего, кроме пепла.

"Майкл, пора возвращаться. Айрис и Рудольф наверняка ждут нас. Полагаю, он уже ворчит".

Майкл приподнял бровь. "Это была довольно... беглая разведывательная миссия. Разве мы не должны исследовать и арсенал?"

"Нет необходимости. Арвинг сообщила мне о специфике их археологической экспедиции. Их интересуют глифы, надписи, каменные таблички и все такое. Не знаю, что хотят наши друзья-ученые, но они не собираются врываться в сам арсенал и исследовать катакомбы. Даже наши эльфийские друзья не настолько самоубийственны. Пока базилика и атриум в безопасности, мы должны быть в порядке. Бродячие звери меня не пугают. Они не представляют угрозы. Мы можем справиться с несколькими непокоренными летучими мышами и пауками-переростками".

"И слаймами."

Майкл терпеть не мог безмозглое желе. Вегетативный желеобразный эфир, с которым неприятно иметь дело, настоящие вредители. Их кислотные выделения портили одежду.

"Как скажешь". Он звучал менее убежденно.

Аврора и ее кукла исследовали Валентию, вернее, то, что от Валентии осталось. А этого было не так уж и много. Руины свидетельствовали о былом величии, но кроме полого камня и осыпавшегося кирпича они мало что могли предложить. Прошрое оставалось прошлым, а настоящее выглядело мрачно.

Арвинг рассказывала ей о великолепии древнего королевства Валентия до Велтенбранда, о несравненном богатстве и могуществе Валентии, о настоящем городе света из золота и серебра. Однако реальность не оправдала ожиданий. Рассказы Арвинг о богатствах и сокровищах оказались пустой ложью.

Аврора недовольно поморщилась. Арвинг обманул ее. Никаких сокровищ. Никаких богатств. Никакой добычи. Возможно, в прошлом Валентия и была процветающей, но не теперь. Ее поиски не принесли ни золота, ни серебра. Город наградил ее никчемными обломками и бесполезным металлоломом. Ее верная кукла обнаружила лишь древнюю ложку, но и та оказалась в плачевном состоянии. Поврежденная, сломанная, изъеденная ржавчиной, ложка была совершенно бесполезна и быстро выброшена. Такое разочарование. Любые находки только разочаровали Аврору. В ее понимании это были не сокровища. Это был мусор. Это был хлам.

Как следствие, внимание девочки переключилось на местную архитектуру, последний бастион интереса. Ее кукла наткнулась на ряд колонн, которые вызвали любопытство. Мраморные колонны выдержали испытание временем, отказавшись сдаться даже в самые мрачные часы Валентии. Их внушительные фигуры возвышались среди моря серой скуки. Колонны стояли высоко и гордо в последнем акте неповиновения.

Их стиль был явно Коринфским. Цветочные узоры украшали витиеватые капители со следами увядшего серебра и золота, мерцающими под солнцем, а на полированной мраморной поверхности сохранились следы краски. Колонны воздвигались, чтобы приветствовать иностранных гостей, настороженных путешественников, искателей приключений, солдат, купцов. Это были произведения искусства, работа искусных ремесленников, знающих свое дело.

Прошло время, и настал момент возвращения. Ее небольшая экскурсия продлилась дольше, чем предполагалось, а Айрис строго-настрого запретила девочке покидать лагерь, потому что руины были опасны. Аврора не была с этим согласна. Ее наблюдения не подтверждали мнение Айрис.

По дороге в лагерь к ней явился неожиданный гость. Парящая в воздухе крошечная сфера из эфира, которую чаще всего называют Висп, преградила ей путь. Несмотря на свое ничтожное присутствие, пушистый комочек эфира не поддался ее пристальному взгляду.

Дух молнии отказался сдвинуться с места и даже заискрил в ответ в знак неповиновения. "Зззз".

"Похоже, это "нет". Аврора усилила свой взгляд.

"Зззз".

Аврора двинулась вправо, чтобы обойти своего противника. К сожалению, шарик парировал ее движение, перехватив ее. И снова ее путь был прегражден.

...

...

...

Аврора двинулась влево. Висп последовал за ней. "..."

Аврора двинулась вправо. Висп последовал за ней. "..."

Аврора двинулась влево. Висп последовал за ней. "..."

...

...

...

Ее глаза сузились, так как ее терпение было на исходе.

"Ты делаешь это намеренно, не так ли?"

Виновник отказался отвечать. Висп предпочел молчать.

"... .. Зззз".

Аврора скрестила руки. "Послушай, друг мой, провоцировать меня неразумно. Так что проваливай! Немедленно!"

"Зззззз". Шарик дрожал. Его эфирная сигнатура колебалась от страха, но отважный маленький пушистик стоял на своем, не желая отступить.

Бровь Авроры дернулась. Такая дерзость, такая наглость была ей непривычна. "Мой друг, мы

можем сделать это по-плохому или по-хорошему. Выбирай."

"Зззз". Никакой реакции.

Из ее ладони вырвалось фиолетовое пламя, и на губах Авроры появилась дьявольская ухмылка. "Похоже, ты сделал свой выбор. Надеюсь, ты не пожалеешь о своем решении..."

Дух молнии начал волноваться, но он был не один. Подроспела помощь. Его собратья по оружию вступили в бой. Еще больше Виспов прибыло, чтобы выручить товарища по несчастью, к ее досаде.

Настроение Авроры ухудшилось, а глаза сузились. Их стало еще больше. "Что ты пытаешься сделать? Ты должен знать, что количество не защитит тебя..."

Виспы воспользовались своим шансом. Воспользовавшись ее рассеянностью, они закружили вокруг нее, чтобы спрятаться за ее спиной.

"Что?" Аврора растерянно моргнула.

"Зззззззззззз". Сферы в страхе прижались к ее спине, дрожа и трепеща. Виспы были напуганы.

Но Аврора не сводила с них глаз. Шарики издевались над ней, не так ли? "Маленькие негодники, что вы делаете..."

Земля задрожала, а затем какофонический рев разрушил безмятежную атмосферу.

Движимая инстинктами, девочка мгновенно повернула голову. "Что это было..."

"RRRRRRRRRRRRRRRRRR! Rrrrrrrrrrrrrr! RRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRR! "Из-под обломков, из-под поверхности земли, выскочил разъяренный зверь. Острые когти прорезали путь сквозь землю и камень от мрака под землей до света дня.

Яростный волк, ростом в три человеческих роста, с мехом чернее самой темной ночи и сверкающими фиолетовыми глазами, пробился сквозь землю. Слепленный безумной жадой крови и неистовой яростью, он стоял перед Авророй, оскалив клыки с хищным ликованием и определив ее как свою новую добычу. Ее плоть утолит его голод.

Зверь зарычал: "RRRRRRRRRRRRRRRRRR! RRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRR!"

...

...

...

Уверенная улыбка Авроры померкла. Это было довольно... неприятное развитие событий.

<http://tl.rulate.ru/book/95718/4649080>