

17 Ледяного Солнца 747 по новому летоисчислению.

Аврора, в компании с куклами, снова бродили по пустым залам Равенсбурга. Древний замок и наследственная резиденция дома фон Шварц возвышался над Фрейбургом, наблюдая за городом внизу.

Аврора снова искала свою маму, но на этот раз у нее был настоящий план. На этот раз маленькая Аврора взяла карту, чтобы не заблудиться вновь. Она оказалась полезной и помогла девочке сориентироваться.

Аврора сжала кулаки, преисполнившись решимости. На этот раз она добьется своей цели и найдет маму. Бесконечные занятия утомили ее ум, поэтому пришло время отвлечься. Кларисса и эти бесконечные книги захлестнули ее, задушив настоящим потоком бумаги. Голова шла кругом, ведь учеба не заканчивалась. От Авроры не требовалось ничего, кроме совершенства, и Кларисса гоняла девочку без малейшего намека на сострадание.

Грамматика. Орфография. Каллиграфия. Логика. Риторика. Филология. История. География. Философия. Поэзия. Теология. Мифология. Искусство. Юриспруденция. Аркадский. Альфрейкианский. Аквитанский. Новрхелианский. Слишком много языков для ее бедной маленькой головки. Ее наставники не знали пощады. Они явно намеревались убить ее, но Аврора избежала своего личного ада, по крайней мере на время. Рано или поздно наставники снова поймут ее, но пока она была свободна.

Воодушевленная и решительная, Аврора вскочила на ступеньки, а ее верные куклы последовали за ней.

Подгоняемые нетерпением, ее быстрые ноги приближались к цели. Не обращая внимания на здравый смысл, Аврора бежала по каменному полу. Ее детская радость оказалась непреодолимой.

Фридрих запретил ей бегать в замке, но злого Фридриха не было, и она могла не обращать внимания на своего ворчливого наставника. Он говорил Авроре, что неровные каменные полы коварны, что на них можно легко споткнуться. Но он ошибался, ведь они вовсе не были опасными...

"Ой!" Аврора упала на пол, споткнувшись о злой камень.

...

...

...

"Ой-ой-ой". простонала Аврора и потерла свою бедную попку. Падать было больно. Ноги спотыкались, но ни коварный пол, ни злые камни не могли ее остановить. Это была лишь временная неудача.

Восстановив силы, маленькая Аврора продолжила свой путь. Девочка все же добралась до маминой комнаты, но дверь была закрыта, а дверная ручка находилась вне пределов ее досягаемости. Высокие дверные ручки... Они были ее заклятыми врагами...

Поэтому Аврора постучала.

...

Никакой реакции. Комната оставалась безмолвной.

Тогда Аврора постучала еще раз.

...

Никакой реакции.

Аврора постучала сильнее. Ее крошечный кулачок старался изо всех сил.

...

...

...

Тишина. По-прежнему никакой реакции.

Аврора и ее куклы разочарованно надулись. Мама, вероятно, спала, и это раздражало, ужасно раздражало.

Придворные врачи перевели ее мать в эту часть замка, поскольку ее здоровье ухудшилось, а в последние недели состояние стало еще хуже. Хроническая болезнь вернулась и вновь поразила измученную женщину. Лекари предписали ей строгий покой. Маме требовалось время на восстановление, и северная башня оказалась идеальным вариантом. Башня находилась в одном из малопосещаемых районов замка, вдали от посторонних глаз и нежелательных гостей.

Теперь оставалось только войти в комнату, но дверь не пускала Аврору. Одинокaя деревянная дверь преградила ей путь. Проклятая дверь стояла между ней и ее мамой. Дверь действительно была достойным противником, но ее нужно было преодолеть! Сопротивление было бесполезным! Дверь падет!

Аврора потянулась к ручке, но ее попытки не увенчались успехом. Несмотря на то что она стояла на цыпочках, ручка все равно ускользала от нее. Ее усилия не увенчались успехом. Ручка была так близко, но в то же время так далеко. Ручка была недостижима.

Аврора в гневе надула щеки. Мир был несправедлив. Как обычно, она была слишком маленькой. Если бы только она была выше. Но маленькая Аврора не сдавалась. Ее неукротимая воля горела как огонь. Шварцы никогда не сдаются. Они только капитулируют.

Сжав кулак, Аврора набралась решимости. Дверь падет, чего бы ей это ни стоило! Даже если это будет последнее, что она сделает!

Отступив назад, Аврора сделала разбег и прыгнула, подгоняемая своим импульсом и решимостью. Ей это удалось. Ее руки дотянулись до ручки и потянули рычаг вниз. Дверь поддалась и открылась.

Обрадованная, Аврора отпраздновала свой триумф, воздев руки к небу. Победа вернула ей утраченную уверенность в себе. Успех! Она сделала это! У нее получилось! Храбрая маленькая Аврора победила злую дверь!

После победы Аврора вошла в комнату. Здешний интерьер можно было назвать спартанским. Мебель была скудной. Лишь стол и несколько стульев украшали обстановку, а по бокам стояло несколько неиспользуемых книжных полок. Старые ковры покрывали пустые каменные стены. Освещали помещение хрустальные лампы и свечи, а скромный камин едва согревал комнату. Но горящие поленья все еще защищали от пронизывающего холода. Зима уже навестила страну, и мир за окнами стал белым. Снег и лед покрывали замок, ледяной ветер бился о стены, но Равенсбург устоял перед стихией.

Аврора задрожала. Она ненавидела зимний холод. Без любимых одеял она рисковала превратиться в ледышку, но такие соображения не имели значения. Аврора наконец-то нашла свою любимую маму.

"Мама!" Аврора бросилась к маме и заключила ее в смертельно крепкие объятия.

"Аврора..." На лице матери было написано удивление.

Мать погладила ее. "Аврора, что ты здесь делаешь?"

"Я скучала по тебе, мама". Аврора крепче обняла ее, усиливая хватку. Она не собиралась больше никогда ее отпускать. Мама больше не сможет избежать ее любви. "В замке без тебя одиноко".

"Понимаю". Ее слова вызвали улыбку на губах матери. "Очевидно, ты принесла с собой и кукол. Фридрих упоминал, что ты их очень ценишь".

Аврора энергично кивнула, просияв яркой улыбкой. "Я их обожаю. Аврора и Фелиция просто идеальны. Они - лучший подарок на день рождения, который я когда-либо получала. Аврора, Фелиция, поздоровайтесь с мамой~". Куклы помахали маме.

Мать хихикнула, забавляясь ее игривой выходкой. "Я рада. Я боялась, что они тебе не понравятся, но, похоже, мои опасения были беспочвенны".

Аврора надулась. "Конечно, они идеальны. В конце концов, они же от мамы. "

Мать засияла, взъерошив ей волосы. "Ты такая замечательная дочь, но ведь моя маленькая, милая Аврора пришла ко мне не за этим, верно?" Мать ущипнула ее за щеки.

Аврора покраснела от смущения. У нее были пухлые щечки, но она терпеть не могла, когда все обращались с ней как с куклой. Ее щеки не были созданы для того, чтобы их щипали. "Мама, перестань!"

Ее мать хихикнула. "Ты всегда так предсказуема, мое маленькое сокровище. Скажи мне, что тебе нужно?"

"Я хочу..." Аврора опустила глаза. "Я хочу... Я хочу спросить, можешь ли ты поиграть со мной в куклы~. В замке довольно одиноко, поэтому мне интересно, есть ли у тебя время..."

Мать ткнула ее носом. "Глупая девочка, конечно, есть. Почему у меня не должно быть времени для моей драгоценной дочери?"

Глаза Авроры засияли от радости, а затем она еще раз крепко обняла свою мать. "Мама - самая лучшая~"



13-й Солнечной Земли 747 по новому летоисчислению.

Проливной дождь окутал Фрейбург мраком. Это было время, когда уходила зима и наступала весна, сезон обновления и жизненной силы, но весна не принесла радости. Весна принесла печаль и горечь, боль охватила нежное сердце Авроры.

Одетая в черное, Аврора старалась сохранять самообладание, но в глубине души ее сердце плакало. Сама ее душа проливали слезы. Теперь, когда она осталась одна и навсегда разлучена, ее кукла сопровождала ее в эти тяжелые времена, всегда верная, всегда преданная.

Аврора смотрела на могилу, могилу своей матери. На надгробии было написано имя: Фелиция фон Гогенштауфен, королевская принцесса Аркадии, герцогиня Шварцвальт.

"Мы присутствуем на этих похоронах, чтобы оплакать смерть Фелиции фон Гогенштауфен, любимой жены, любимой матери. Да упокоится ее душа в мире. Да направят ее путь Святые стихии". Священник завершил литанию. Душа ее матери могла уйти, но когда смерть нанесла свой визит, даже святые писания умолкли, не давая утешения.

По щекам Авроры покатились слезы. Фелиции больше не было. Смерть лишила девочку ее любимой матери.

<http://tl.rulate.ru/book/95718/3670832>