

12 Лунного ветра 753 по новому летоисчислению.

Аврора испуганно обнимала свою куклу, играя кроткую девочку почти в совершенстве. Ее прикрытие было безупречным.

Ее робкие глаза в тревоге обшаривали толпу незнакомцев. Всего шесть человек. Четверо вооруженных, двое безоружных. Четверо мужчин, две женщины. Вряд ли они представляли серьезную угрозу. Это было совершенно очевидно. Один взгляд говорил об этом. Их расслабленная поза, поведение, голос, выражение лица выдавали их. Они буквально носили свои сердца в рукавах, демонстрируя добрые намерения.

Перед Авророй, совсем рядом, стояли двое: мужчина и женщина. Мужчина с короткими каштановыми волосами в цвете поздней юности, на поясе у него висел меч в ножнах. Мужчина встретил ее слабой улыбкой, но его оливковые глаза выдавали отсутствие искренности. Бордовые пряди закрывали лицо женщины, но внимание привлекли ее глаза цвета розового дерева, особенно мерцающая радужка. От ее глаз исходила знакомая аура. Женщина явно занималась магией. Одета в роскошную мантию, она держала в руках деревянный посох, украшенный рубиновым кристаллом и множеством неизвестных ей витиеватых символов. От драгоценного камня исходило едва уловимое прикосновение маны и притянутого эфира. Их присутствие было слабым, но эти следы были заметны ее нетренированному глазу. Посох был не просто деревянной палкой. Он служил катализатором, якобы способствующим развитию магии.

Двое мужчин, неприметных с виду, охраняли тыл, наблюдая за окрестностями. Один был вооружен копьем, другой - мечом. Они не обратили на нее особого внимания, как и она на них. Повозку вели мужчина и женщина. Они оказались загадочными фигурами, трудноразличимыми, иллюзорными, как призраки, скрытыми от посторонних глаз своими длинными белыми плащами, лица которых были скрыты капюшонами, за исключением нескольких одиноких прядей белоснежных волос. Она никак не могла определить, что это за дуэт. Таинственные путешественники сопротивлялись ее пытливому взгляду, что раздражало, но было неизбежно. Их было всего двое из шести. Остальные участники группы не проявляли враждебности. Напротив, на их лицах было написано удивление. Удивление, сопровождаемое проблесками того, что можно было назвать сочувствием и искренней жалостью.

Аврора втайне усмехнулась. Как же ей повезло. Видимо, удача была на ее стороне. Сочувствие

было именно тем, что ей было нужно. Особенно перспективным показался мужчина по имени Ламберт. Он не только был явным лидером этих "искателей приключений", но и проявлял сочувствие. В его глазах читалось искреннее беспокойство. Это был её шанс.

Девочка в страхе еще крепче обняла свою куклу. "Вы злые люди?"

"Я привык, что меня называют по-разному, но злыми? Это что-то новенькое". Ламберт почесал голову. Он рассмеялся, пытаясь защититься от таких необоснованных обвинений. Он не был злым. Он был просто жадным. " Будь уверена, мы хорошие люди. Ты можешь нам доверять".

Аврора неубедительно скрестила руки перед собой, приняв оборонительную позу. "Так говорят все злые люди".

"Что?" Ламберт в недоумении моргнул. Девушка была... странной, не так ли?

"Подлецы" врут, а я тебе не верю". Аврора надулась.

"..." Ламберт был ошарашен. Это было смешно. Это было абсурдно. Девушка выставила их в таком свете, как будто они были плохими парнями.

"Как и было сказано, ты можешь нам доверять. Мы не желаем тебе зла". Ламберт изо всех сил старался успокоить ее, но у него ничего не получилось.

"И почему я должна вам верить?" Аврора надула щеки.

Ламберт вздохнул в раздражении. Дети в наше время. Почему у них все так сложно? "Айрис, мы ведь хорошие люди, не так ли? Мы самые дружелюбные искатели приключений, каких только можно найти во всем Фрейбурге и его окрестностях, гарантированно". В момент отчаяния он обратился за помощью к Айрис, их "домашнему" магу, элементалисту и скромному пироману, и посмотрел на нее серьезным взглядом. Смысл был понятен. Ты - женщина. Убеди ее!

Айрис постаралась помочь лидеру, расплывшись в благодушной улыбке. "Ламберт прав, малышка, мы милые авантюристы. Ты можешь нам доверять".

Ламберт кивнул в знак согласия. "Как я и говорил, теперь ты убедилась, девочка?"

"Не совсем, но вы, похоже, порядочные люди". Аврора и ее кукла оставались скептиками. "Думаю, пока я могу вам доверять, но мы с моей куклой будем за вами присматривать. Мы будем наблюдать за вами. Вы все еще подозрительны".

"..." Ламберт моргнул. Неужели девочка действительно сказала "мы"? Ее поведение было... необычным, если не сказать больше. Девочка очень заботилась о своей кукле. Возможно, даже слишком. Она разговаривала с куклой, как с живой, как с подругой, и это заставило его беспокоиться о ее психологическом состоянии. Судя по ее внешнему виду и поведению, девочка, вероятно, пережила какую-то травму. Это многое объясняет. Особенно то, почему они нашли ее здесь, посреди леса. А так же ее состояние дезориентации и растерянности...

Ламберт улыбнулся своей самой яркой улыбкой. "Что ж, вы можете присматривать за нами, это прекрасно. Быть осторожным - полезный навык. Особенно среди искателей приключений. В наше время никогда нельзя быть достаточно уверенным, но я рад, что мы нашли общий язык. Так как тебя зовут, девочка? Я уверен, что у тебя красивое имя, не так ли?"

...

...

...

"Мое имя?" Аврора наклонила голову, ошеломленная его просьбой.

"Да, твое имя".

...

...

...

Аврора думала, и думала, и думала, и думала, и думала. Ее голова думала очень, очень сильно. Она вправду старалась..

"Ну, ... я... не знаю". Аврора стыдливо опустила взгляд.

"Что?" Ламберт чуть не упал.

"Что?"

"Что?"

"Что?"

"Что?"

"Что?" С ним согласился целый хор.

"Ты... действительно хочешь сказать, что не знаешь своего имени?" Ламберту потребовалось какое-то время, чтобы разобраться в ситуации.

"Я... не..." Аврора покачала головой, опустив глаза. "Когда я пытаюсь вспомнить, у меня кружится голова..."

"Амнезия?" Нелерин фыркнул. "Да ладно, это самый старый трюк, существующий со времен моей бабушки. Неужели ты не можешь быть немного изобретательнее..."

"Ой." Арвинг стукнула его.

Нелерин проворчал: "Зачем это было нужно?".

Арвинг сузила глаза. "Ты прекрасно знаешь, для чего это было нужно. Что я говорила об улучшении отношений? Хватит быть кретином".

Как обычно, Ламберт не обращал внимания на эту парочку и их перепалки. Арвинг и Нелерин были странным дуэтом. Непонятно, как они вообще поладили друг с другом.

Но, игнорируя перепалку за своей спиной, Ламберт вернулся к девушке с амнезией. "Я понял, ты не помнишь своего имени". Это было проблематично во многих отношениях. "Может быть, ты знаешь, как ты здесь оказалась? Какие-нибудь идеи? Какие-нибудь воспоминания?" Он надеялся на лучшее, но его надежды были жестоко разбиты.

"Не очень." Аврора обняла свою куклу, не скрывая своей грусти. "У меня в голове все так расплывчато. Я помню только, что очнулась здесь и встретила тебя".

"..." Ламберт замолчал. Это было хлопотно.

"Что мы будем с ней делать, Ламберт?" Перебила Айрис. "Мы не можем оставить ее просто так. Лес опасен! Девочке нужна наша помощь".

Ламберт согласился: "Да, нужна. Думаю, на время мы можем взять ее к себе. Припасов у нас достаточно, и я сомневаюсь, что она повлияет на выполнение задания. Вопрос в том, позволишь ли ты ей остаться, Арвинг? Каково ваше мнение?"

Все взгляды были устремлены на Арвинг, даже пара лучистых, очаровательных щенячьих глаз.

От такого внимания Арвинг почувствовала себя неловко. Ведь она была простым ученым. "Я думаю... что взять ее к себе будет неплохо... Одним человеческим ребенком больше или меньше - неважно..."

Ламберт удовлетворенно кивнул. "Хорошее решение. Тогда так и будет, она останется с нами... Подожди... Куда она делась?" Его глаза осмотрелись, сканируя местность. Он потерял девочку из виду. Она буквально исчезла.

Проскользнув мимо Ламберта и Айрис, Аврора взобралась на тележку, чтобы занять свое новое место. Ко всеобщему удивлению, она выбрала колени Арвинг.

Лучезарно улыбаясь, Аврора помахала в воздухе своими ножками. Я и моя кукла останемся

здесь со старшей сестрой Арвинг". Она мне нравится".

...

...

...

"..." Ламберт потрясенно проморгался, как и все остальные.

Тем временем Арвинг в панике покраснела. Ее лицо было краснее красного. На ее коленях сидела человеческая девочка. Что она должна была делать? Академические занятия не подготовили ее к такому развитию событий - помогите! Кричала она про себя.

Аврора сияла от радости. Проникновение удалось, и они ни о чем не догадывались.

<http://tl.rulate.ru/book/95718/3586521>