

## Глава 142. Фестиваль озера (3)

Улан и его друзья весело проводили время, гуляя по шумным улицам и не замечая течения времени.

«В игре этот фестиваль не казался таким интересным...»

Ноа также радовалась фестивалю, испытав совсем другие ощущения, нежели во время игры, поскольку погружение в происходящее было на совершенно ином уровне.

Вдруг кто-то схватил ее за край одежды.

— Эй, смотри.

Как оказалось, это была Дилия, которая указывала на какую-то лавку в стороне.

Увидев игральные кости и кучу расставленных товаров, Ноа сразу поняла, что в этой лавке проводилась игра с призами.

— Разве не милая? — спросила Дилия.

— А? Что именно?

— Брошь.

Среди потенциальных призов виднелась лишь одна брошь, поэтому Ноа прищурилась.

— Дилия...

— Да?

— Я все же спрошу на всякий случай. Ты ведь не говоришь о броши в форме паука?

Когда Ноа взглянула на это серебряное украшение с восемью паучьими ногами, ей почему-то стало не по себе.

Она хотела верить, что Дилия имела в виду нечто другое, но...

— Да, именно эта брошь.

— Эм, ты считаешь ее милой?

— Да! Глянь на эти восемь милых ножек.

Ноа неловко улыбнулась, решив ничего не говорить, так как совсем не разделяла вкусы Дилии.

Но в этот момент вмешалась Ибелла, сказавшая с выражением отвращения на лице:

— У тебя явно какие-то проблемы, Дилия.

— Что? Почему?

— Вот самая милая вещица.

Ибелла указала на куклу-кролика, которая была сделана из разноцветного шелка, а вместо глаз было два красных драгоценных камня.

«Эту игрушку я бы тоже не назвала самой милой» — подумала Ноа.

И все же этот вариант был намного лучше, чем брошь-паук.

С другой стороны, мысли Дилии были совершенно иными.

— Это полная безвкусица. Не вижу ничего милого.

— Что? Ну уж явно лучше паука!

Две девушки тут же устроили ссору.

Ноа, некоторое время наблюдавшая за этим, тихо отошла в сторону, чтобы уйти с линии огня.

Точнее, она попыталась, но это была тщетная попытка.

— А как насчет Ноа?

— Какой из призов тебе нравится больше всего?

Ноа мысленно вздохнула и внимательно просмотрела на призы, прежде чем кое-что привлекло ее внимание.

— Этот.

Ибелла и Дилия проследили в том направлении, куда указывал палец Ноа, и удивились.

— А? Это же...

— Просто игральные кости, не так ли?

Два маленьких кубика. Если не считать того, что они были сделаны из золота, покрытого мелкими драгоценными камнями, это были обычные кубики.

Увидев их озадаченные лица, Ноа раскрыла причину своего выбора:

— Этот приз выглядит самым дорогим.

— ...

Обе девушки тут же умолкли, мысленно подметив, что Ноа всегда была одержима деньгами.

На самом деле, даже монетам, которые она получила за победу в учебном сражении, она обрадовалась больше, чем разрешению покинуть академию.

— А как насчет Лауреи?

— А? Что?

— Мы тут обсуждаем, кому какой приз больше нравится.

— Ох, ну тогда...

Лаурея внимательно все осмотрела, но взгляд у нее был такой, будто ничего особо интересного она не нашла.

— Все призы хороши, но если бы мне пришлось выбрать только один, я думаю, это был бы лучший вариант.

— Какой?

— Это кольцо сверху.

Она указала на золотое кольцо, которое красиво сверкало на свету.

[Кольцо Света]

Похоже, это кольцо, излучающее свет, было магическим.

Впрочем, его ценность была не в магических свойствах, а в том, что это именно кольцо. Важно было само значение получения кольца в подарок от представителя противоположного пола.

— ...

Когда все три девушки подумали об одном и том же, они одновременно повернули головы в сторону Улана, который вместе с Яном ел жареное мясо.

— Эй, Улан.

— А?

— Не хочешь попробовать?

Первой к нему обратилась Ибелла, а затем вмешались Дилия и Лаурея.

— Можно бросить кости и выиграть приз.

— Среди призов есть кое-что, что я хотела бы получить.

Увидев три пары глаз, сверкающих, как звезды, Улан с озадаченным видом спросил:

— Разве вы не можете сыграть сами?

— Ну, я бы хотела, но не могу, так как это противоречит учениям церкви.

Лаурея вздохнула и ткнула Яна локтем.

Ян, словно поняв значение этого действия, тут же добавил:

— Всё именно так. В Священном Королевстве азартные игры строго запрещены.

— Ох, вот как. Я никогда не думал, что у вас есть такие запреты.

Улан понимающе кивнул, а затем быстро закинул в рот оставшееся мясо и сказал:

— Я понял. Тогда попробую.

После этого группа направилась к лавке с призами.

— Э-э, добро пожаловать.

Тем временем Талис поприветствовал группу с нервным выражением лица, однако вскоре он дружелюбно улыбнулся.

Быстро объяснив им правила, он подытожил:

— Стоимость участия – одна большая медная монета.

— Большая медная монета?!

Глаза Ноа стали похожи на два блюдца.

Дилия наклонила голову и спросила в ответ:

— Почему ты так удивлена?

— Это дороже, чем я думала.

— Неужели это дорого?

— Конечно, это дорого! Это словно заплатить 10,000 вон за один бросок кубиков...

— «Десять тысяч вон»?

Ноа быстро умолкла, поняв, что ляпнула лишнего, но Дилия все равно ее не поняла.

Тем временем, Лаурея достала серебряную монету.

— Я оплачу.

— Мне очень жаль, но у меня не будет сдачи...

— Все в порядке. Это сразу за 10 бросков.

Лицо Талиса просветлело, когда он услышал это.

Он быстро взял серебряную монету, опасаясь, что Лаурея может передумать, и сказал:

— Хорошо. Тогда, пожалуйста, попробуйте предсказать сумму чисел, которые выпадут на игральном косте. Вот, запишите сюда.

Талис передал бумагу и ручку.

Улан, взяв их, посмотрел на призы и повернулся к девушкам:

— А что вы хотите?

Все трое мгновенно ответили:

— Мне нравится это кольцо.

— Кольцо было бы неплохо.

— Кольцо.

Сразу после того, как все закончили отвечать, воцарилась неловкая тишина.

— ...

Улан удивленно наклонил голову.

— Но кольцо только одно.

В этот момент все три девушки впились друг в друга ледяными взглядами, словно готовясь наброситься друг на друга.

Чувствуя неладное, Ян и Ноа вмешались:

— Ну, сначала его хотя бы выиграть надо.

— Верно! Решим этот вопрос позже.

Улан кивнул, и холодная атмосфера несколько рассеялась.

Затем он записал на бумаге число «18», так как для получения «Кольца Света» на всех кубиках должна была выпасть шестерка.

Сделав это, Улан без колебаний бросил кости.

Кубики прокатились по столу, а затем замерли. К сожалению, это были две четверки и одна пятерка.

Три девушки, наблюдавшие за этим, разочарованно вздохнули.

— О боже, не повезло. В конце концов, шанс выкинуть «18» крайне мал, — словно в утешение, сказал Талис.

Тем временем Ноа, пристально смотревшая на кости, прищурилась.

«Хм. Кубики как-то странно двигались... Неестественно даже».

Однако, поскольку вещественных доказательств не было, она решила промолчать.

— Я попробую еще раз.

— Какое число на этот раз?

— Такое же.

Улан по-прежнему настаивал на числе «18».

Талис молча кивнул и отступил назад, мысленно ухмыляясь.

«Бросай хоть всю ночь, у тебя ничего не выйдет».

Его немного пугал тот факт, что Улан был Мастером, но это никак не влияло на его особые игральные кости.

Как и ожидалась, вторая попытка тоже закончилась неудачей.

— Ух, это будет непросто, — пробормотала Ибелла.

Талис удовлетворенно улыбнулся.

С другой стороны, Улан с невыразительным лицом снова взял игральные кости и подбросил их.

«Он явно не из тех, кто умеет сдаваться».

Наблюдая за катящимися по столу кубиками, Талис мысленно радовался тому, как легко деньги шли ему в карман.

Но спустя всего мгновение выражение его лица застыло.

— ...э?

Это произошло потому, что на всех замерших кубиках были шестерки.

— Ух ты! Тебе удалось выиграть с трех попыток!

Ибелла с удивленным лицом подняла шум.

После этого Дилия и Лаурея тоже отреагировали с изумлением:

— Улан, какой же ты везунчик.

— А теперь скорее дайте кольцо.

Лаурея протянула руку Талису, но не получила то, чего хотела, потому что Дилия и Ибелла преградили ей путь.

— Почему ты хочешь забрать его?

— Потому что я выбрала его первым.

— Порядок не имеет значения.

— Какая вам разница? Возьмите паука и кролика, о которых вы говорили ранее.

Три девушки вновь устроили ссору, однако Улан прервал их:

— Не спешите с кольцом.



— Хм? Почему?

— Осталось еще семь бросков.

Сказав это, Улан записал на бумаге число «15», а затем бросил кости.

Три кубика с шумом покатались по столу, и вскоре на всех трех кубиках показались пятерки.

Глаза Талиса округлились при этом зрелище.

«Не может быть!»

Игральные кости были сделаны так, чтобы на всех трех никогда не было одинаковых чисел.

«Но тогда как объяснить это?»

Талис был в шоке.

Однако Улану было все равно, поэтому он быстро записал следующее число: «12».

В итоге все суммы чисел, которые предсказывал Улан, никогда не были ошибочными.

Столкнувшись с таким невероятным зрелищем, Талис сильно побледнел.

\* \* \*

Как только Улан взял в руки игральные кости, он сразу почувствовал что-то странное.

«У кубиков разный вес».

Это была почти неразличимая разница, но обостренные чувства Улана нельзя было так просто обмануть.

Однако он не придавал этому большого значения, решив, что так и должно быть.

Он бросил кости, не раздумывая, и вскоре увидел результат.

[4, 4, 5]

Это был провал.

Улан дернул бровями.

«Только что...»

Кости двигались неестественно.

Они должны были замедлиться и остановиться на месте, но через долю секунды снова перевернулись на другой бок.

«В чем дело?»

Испытав сомнение, он кинул кости во второй раз.

Сделав это, Улан активировал свою зону влияния. Со скоростью, за которой мог уследить только другой Мастер, он довел сумму чисел всех костей до «18».

Но и на этот раз был провал.

Когда он отменил свою зону влияния, игральные кости снова двинулись с места, и числа поменялись.

Увидев это странное явление, Улан нахмурился.

«Если игральные кости случайно переворачиваются...»

Повторив свои прежние действия, Улан вытянул палец и очень осторожно нажал на все три кубика.

Скр!

В итоге, все игральные кости оказались слегка вдавлены в деревянный стол.

«Хорошо, этого должно быть достаточно».

С этого момента все пошло гладко. Улан использовал свою зону влияния, и числа не менялись.

После десяти бросков Улан выиграл целых восемь призов, включая «Кольцо Света». Большинство из них представляли собой дорогие аксессуары стоимостью более одной серебряной монеты.

— Что ж, спасибо вам.

— ...

Посмотрев на Талиса, застывшего, словно статуя, Улан собрал все призы и развернулся.

Спустя некоторое время после этого послышался звук удара и чей-то крик:

— Эй, здесь кто-то упал!

— Он потерял сознание?

Талис, лишившись всего, потерял сознание и рухнул.

Однако Улану и его друзьям не о чем было беспокоиться, потому что они уже ушли.

\* \* \*

Когда они вернулись на главную улицу, Ноа с любопытством спросила:

— Эй, Улан.

— Да?

— Как ты это сделал?

— Что ты имеешь в виду?

— Я говорю о кубиках, которые ты бросал.

Улан бросил кубик десять раз, и количество правильных предсказаний достигло целых восьми, причем подряд. Это был результат, который нельзя было считать простым совпадением.

— Ты использовал какой-то особый метод?

Все присутствовавшие тоже с любопытством посмотрели на него, ожидая объяснений.

Тогда Улан спокойно сказал:

— Я воспользовался своей зоной влияния.

— ...а?

Ноа была поражена.

Ибелла и Дилия тоже удивились:

— А это нормально?

Однако Лаурея вмешалась:

— Разве это имеет значение? В условиях игры не было подобных запретов.

Она пожала плечами, словно после получения ответа эта тема ее больше не волновала.

Сейчас ей было интересно нечто другое.

— Давайте скорее решим, кому достанется кольцо.

Как только она закончила говорить, окружающая атмосфера снова быстро похолодела. Это был момент, когда вот-вот должна была начаться очередная битва.

Однако...

— Мне жаль говорить это... — Ян осторожно заговорил. — Но настоящее ли это кольцо?

— ...что?

— Оно выглядит немного маленьким.

Как и сказал Ян, кольцо оказалось намного меньше, чем ожидалось.

Ибелла попыталась надеть его на палец, а когда это не получилось, она сморщила лицо.

— Эй, что это за кольцо такое?!

— Да уж. Оно даже на мой мизинец не помещается.

Лаурея тоже выглядела разочарованной.

Затем из шкатулки, где хранилось кольцо, выпала небольшая записка.

— А? Что это?

«Это что-то вроде инструкции к товару?»

Ноа подняла эту записку и поделилась ее содержанием с остальными:

— «Это загадочное кольцо, излучающее яркий свет, станет лучшим подарком для маленьких детей, которые боятся темноты (Рекомендуется детям до 7 лет)».

<http://tl.rulate.ru/book/95715/4074462>