

ГЛАВА 70. ТЫ ПРОВИДЕЦ (2)

Это было письмо от Ноа, написанное милым почерком.

Быстро пробежав глазами по немалому объему текста, Улан тяжело сглотнул, а затем сосредоточил взгляд на самом первом предложении.

[Тот факт, что ты читаешь это письмо, означает, что на вас, вероятно, уже напали культисты бездны, верно? Лес превратился в лабиринт, и вас с Дилией могли разделить.]

Это было пугающе точно.

Улан восхитился прорицанием Ноа, прекрасно предсказавшей сложившуюся ситуацию.

[Давай перейдем к делу. Прежде всего, позволь мне рассказать тебе, на что следует обратить внимание. Во-первых, культисты бездны могут создавать иллюзии, используя человеческие пальцы в качестве катализатора.]

«Что ж, с этими иллюзиями я уже столкнулся».

Внезапно появились иллюзии, позаимствовавшие облик Дилии. Конечно, сейчас они все уже превратились в дым и рассеялись благодаря кулакам Улана.

[Эта запретная магия позволяет заглядывать в воспоминания других людей, а затем идеально копировать их внешний вид. Однако, поскольку сама суть не меняется, есть простой способ проверить.]

Оказалось, что было достаточно порезать кожу.

Если это настоящий человек, из раны потечет кровь, а если иллюзия, пойдет серый дым.

Сразу после того, как Улан узнал об этом, он широко раскрыл глаза.

«Оказывается, был гораздо более простой способ».

Больше не было необходимости размахивать кулаками.

Улан удовлетворенно улыбнулся, узнав новый способ. Теперь он попробует его, когда встретит Дилию.

[Я напишу следующее на случай, если ты согласишься с Дилией. Самый верный способ отыскать ее - использовать амулет, который я тебе дала.]

«О, верно. Она же дала мне амулет».

Только прочитав это, Улан вспомнил об амулете, который получил от Ноа.

Это был амулет с синей гравировкой, но никакое направление он не указывал.

«В чем же его суть тогда?»

Причина была указана в следующей части письма.

[Если талисман не активируется, это означает, что вы находитесь на расстоянии более 3 км друг от друга. Потому что эффективная дистанция техники отслеживания именно такая.]

Итак, если талисман не сработал, двигайся от того места, где вы расстались, в сторону, противоположную той, куда вы изначально собирались идти. Если ты это сделаешь, то обязательно найдешь Дилию.]

Первоначально они шли на восток, где был расположен их лагерь, но теперь Улан понял, что надо идти на запад.

В тот момент, когда он определился с пунктом назначения, из его носа внезапно пошла кровь, и появилось легкое головокружение.

Похоже, он перегрузил себя информацией, но в письме еще был текст. Собрав волю в кулак, Улан глубоко вздохнул и снова посмотрел на письмо.

[Последнее, что стоит упомянуть, это лесной лабиринт. Это также запретная магия культистов бездны. Они исказили пространство, изменив структуру всего леса.]

Улан уже почувствовал, что лес стал странным.

Даже когда он вернулся туда, где победил Кандиру и оттолкнул Дилию, он испытал сильное чувство несоответствия.

Улан быстро вытер кровь из носа и дочитал оставшийся текст.

[Есть два решения. Первый метод - найти и уничтожить магические круги, расставленные по всему лесу, а второй метод - найти и уничтожить самих культистов, создавших лабиринт.]

Последнее казалось ему гораздо проще.

Потому что это означало, что если просто отрубить голову культистам, создавшим лабиринт, проблема будет решена.

Ноа, похоже, ожидала чего-то подобного.

[Полагаю, ты выберешь последнее. Тогда внимательно осмотри лес. Я не знаю точного местоположения культистов, но судя по тому, что показало мне видение, они прятались в месте, окруженном целой стеной из деревьев.]

«Место, где очень много деревьев. Я это запомню».

[На этом все. Надеюсь, что ты благополучно вернешься.]

Наконец письмо подошло к концу.

В то же время головная боль Улана усилилась еще больше.

Почувствовав сильное головокружение, Улан слегка покачнулся. Хорошей новостью было то, что он все-таки не потерял сознание.

— Ха-а...

Улан несколько раз глубоко вздохнул, чтобы успокоить свой организм. После этого Улан, прислонившись к дереву, ухмыльнулся.

«В конце концов, Ноа - настоящий провидец».

Если бы он прочитал еще одно-два предложения, он бы, скорее всего, потерял сознание.

Увидев, что письмо оборвалось прямо перед этим моментом, Улан решил, что Ноа ожидала подобное.

Через некоторое время, придя в себя, Улан прокрутил в голове содержание письма.

«Если подвести итог...»

Он должен двигаться в западном направлении и обращать внимание на большое скопление деревьев. Кроме того, если он встретит культистов бездны, нужно просто разбить им головы, и

все проблемы исчезнут.

«Это не очень сложно».

Как только он понял, что нужно делать, Улан сразу же приступил к делу. Как раз в тот момент, когда он уже сделал шаг...

«Стоп...»

Кое-что вдруг пришло ему в голову.

Более простой метод, чем указанный в письме Ноа.

Это был простой и надежный способ избавиться от лабиринта без необходимости искать культисов бездны.

Улан тихо пробормотал:

— Не лучше ли просто срубить все деревья?

Причина, по которой люди заплутали в лесу, связана с искажением пространства, но пышные деревья также являются одним из главных виновников.

Так что, если срубить все деревья в лесу и превратить эту территорию в равнину, то никакого лабиринта не останется.

«Тогда и культистам негде будет спрятаться».

Другими словами, все проблемы можно решить разом, если избавиться от деревьев.

Подумав об этом, Улан ухмыльнулся.

— Хорошо, сделаем это.

«Это действительно потрясающая идея. Возможно, это потому, что в последнее время я много читаю, но мне кажется, что я стал гораздо умнее!»

Улан, нашедший гораздо более простое решение, чем Ноа, которая все знала, улыбнулся и немедленно привел свой план в действие.

Бах!

Деревья поблизости попадали в мгновение ока.

И это был лишь первый замах топором...

* * *

Примерно в то же время.

Две женщины шли по темному лесу: Дилия и профессор Стелла.

Изначально они собирались покинуть лес, вернуться в академию и попросить поддержки. Однако возникла проблема.

Хоть и прошло немало времени, лес не кончался.

Стелла пробормотала:

— Тебе не кажется, что это странно?

— Да, этот лес определенно изменился.

Дилия могла чувствовать каждый поток маны. Так что она видела, какова была текущая окружающая ситуация.

«Все пространство искажено».

Точно так же, как тогда, когда их с Уланом разлучили.

Это свидетельство использования магии расширения пространства. Это явно была работа культистов бездны.

«Об этом говорила Ноа Даршен».

Их цель - похитить студентов. А чтобы их было легче похитить, их разделили с помощью лабиринта.

Закончив свое предположение, Дилия мысленно вздохнула.

«...мне не хватает Улана».

Ей не хватало большой ладони, которая погладила бы ее по голове. Его решимости, которая позволяла не унывать в любой ситуации. Его широкой спины, благодаря которой возникало чувство, будто находишься за стеной замка.

Если бы она была с Уланом, она бы так не волновалась. Говорят, что только после расставания люди понимают значимость друг друга. Это было совершенно верно.

Пока она размышляла об этом, внезапно поток маны вперед неё начал колебаться. Это было предзнаменованием того, что вот-вот произойдет искажение пространства.

Дилия, заметив это, поспешно остановила Стеллу:

— Профессор, отойдите назад.

— Что?

Стелла сделала озадаченное выражение лица.

Однако не было необходимости спрашивать, почему.

В тот момент, когда Дилия потянула ее за руку, пространство перед ним резко исказилось.

Фш-ш-ш!

Пространство скрутилось, как бурлящий поток, после чего пейзаж перед их глазами резко изменился.

Если точнее, то правильно было бы сказать, что место, где находились эти двое, изменилось.

Увидев зрелище перед собой, две женщины широко раскрыли глаза. И на это была большая причина.

Цветок-монстр размером со здание воткнул свою трубку в окровавленное тело человека,

высасывая из него кровь.

Это было действительно шокирующее зрелище.

В это время женщина, из которой высасывали кровь, протянула руку в их сторону.

— Спасите меня, спасите меня... пожалуйста.

Как только Стелла пригляделась, она узнала это лицо. Это была Камилла, агент Отряда специальных операций.

— Пожалуйста, не бросайте меня...

Ее голос постепенно затих, а затем послышался ужасный звук.

Скр!

Лозы, прорастающие из цветка-монстра, сломали шею Камиллы.

Цветок-монстр воткнул еще одну трубку в ее шею, продолжив высасывать всю жидкость из ее тела, пока тело Камиллы не стало похожим на мумию.

— Ах... А-а...

Став свидетелем шокирующей сцены, Дилия окаменела, начав задыхаться.

Тем временем цветок-монстр отбросил труп в сторону и сразу же заметил новую добычу.

— Дилия!

Стелла едва успела оттолкнуть Дилию, когда лозы монстра рассекли воздух.

Затем еще большее количество лоз, чем раньше, снова полетело в сторону Дилии.

— Отойди назад! Я сама...

Крикнув это, Стелла вдруг исчезла. И не только она. Уродливый на вид цветок-монстр тоже исчез.

Это было знакомое явление.

— Опять пространство...

По мере искажения пейзаж изменился.

Дилия почувствовала, как ее ноги ослабли. Она плюхнулась на землю и тупо уставилась перед собой с растерянным лицом.

А спустя некоторое время по ее щекам потекли слезы.

— У-а-а... А-а-а!

Это были слезы шока.

Она впервые видела, как кто-то умирает прямо у нее на глазах. Для неё, которой было всего семнадцать лет, эта сцена была настоящим кошмаром. Ужасным кошмаром, от которого хочется поскорее проснуться.

Но Дилии даже не дали выплакаться.

— Наконец-то мы встретились.

Внезапно послышался незнакомый голос. Это был неприятный голос, похожий на скрежет металла.

Почувствовав инстинктивное беспокойство, Дилия резко повернула голову и увидела мага в сером капюшоне.

Стоило ей заметить лицо, скрывающееся за капюшоном, как из ее рта вырвался безмолвный крик.

Ее золотые глаза задрожали, потому что лицо, видимое под капюшоном, было очень страшным.

Цвет кожи был бледным, как у трупа. Вместо глаз были пустые отверстия, а на шее висело ожерелье из человеческих глазных яблок.

Увидев все это, Дилия интуитивно поняла личность этого мага.

— ...культист бездны.

— Ух ты, никогда бы не подумал, что ты знаешь о нас.

Маг рассмеялся, как будто это позабавило его.

Дилия инстинктивно сделала шаг назад. Маг же, напротив, смотрел на нее, не приближаясь и не отступая от нее.

— В любом случае, приятно познакомиться.

Он протянул руку, словно для рукопожатия.

— ...девушка, получающая благословение маны.

Уголки его рта скривились от предвкушения.

* * *

Человек, получающий благословение маны.

Определив четкую цель, культисты бездны разделились на две группы.

Одна группа занялась поиском цели, а вторая группа сосредоточилась на поддержке.

В отличие от поисковой группы, цель которой была проста и ясна, группе поддержки предстояло проделать большую работу.

Они искажали пространство, чтобы превратить лес в лабиринт, и создавали иллюзии, чтобы сбить с толку добычу. Также они использовали монстров из Бездны для устранения любых препятствий.

В то время, когда двое культистов добросовестно выполняли свою задачу, внезапно к ним примчался крупный на вид парень и поднял суматоху.

— Б-б-большая проблема. У нас большая проблема.

Крупного парня, который сильно заикался, звали Дуод.

Двое других культистов удивленно посмотрели на него и спросили:

— Что случилось?

— Кандира пострадала?

— В-в-верно! — кивнул Дуод. — П-пять сразу!

— Что? Пять?

Тощий парень был поражен.

Он был культистом по имени Десем, собиравшим человеческие пальцы. Он был третий по силе маг в группе, который создавал иллюзии.

— Это странно. Я не видел здесь никого, достаточно сильного, чтобы убить хотя бы одну Кандиру, не говоря уже о пяти.

Последний - пожилой маг по имени Нонус. Он был самым старым из собравшихся здесь культистов бездны и использовал магию искажения пространства.

Нонус коснулся ногой лежавшего на земле трупа.

— Достаточно взглянуть на этих юнцов из особого отряда, чтобы понять, что они, в конечном счете, не более чем маги среднего уровня. Кто же тогда убил Кандиру?

Трое агентов были убиты. Они погибли, даже не сумев дать отпор. И это было ожидаемо, потому что все трое культистов из группы поддержки были продвинутыми магами.

Тем временем наступила тишина, потому что не было никого, кто мог бы ответить на вопрос Нонуса.

Тогда Нонус откашлялся и сменил тему:

— Кхм! Что важнее, где сейчас человек, благословленный маной?

— Сейчас взгляну.

Десем прикоснулся ладонью к левому глазу.

Таким образом, он мог видеть то, что видели иллюзии, бродившие по лесу. Через небольшой промежуток времени Десем заговорил:

— Нашел. Похоже, Квинт только что встретил ее.

— Он схватил ее?

— Нет. Похоже, он пытается завязать разговор.

Дуод сморщил лицо.

— Вместо того, чтобы попусту болтать, не лучше ли просто сразу похитить ее?

— Может быть, он хочет убедиться.

— У-убедиться?

— Он хочет убедиться, действительно ли у нее есть благословение маны. Только в таком случае мы сможем получить благословение Бездны.

Тот факт, что в этом лесу есть кто-то с благословением маны, они узнали из воспоминаний, хранящихся в мозгу Рамиля. Поэтому была необходимость проверить, действительно ли это так.

Как только Десем закончил говорить, Дуод внезапно затопал ногами с очень взволнованным выражением лица.

— Е-е-если это так, то я хочу забрать ее язык! Хорошо? Можно?

— Возможно. В любом случае, все, что нужно Бездне – это благословение жертвы и сама ее сущность.

— Ого, это правда?

— Квинт сказал это, так что я уверен.

Лидера собравшихся в лесу культивистов звали Квинт.

Это был маг, который ходил с человеческими глазами на шее. Он был самым могущественным из шестерых и единственным, кто был близок к тому, чтобы стать Архимагом.

— Хе-хе, тогда я с нетерпением буду ждать этого. Мне очень любопытно, каково будет на вкус сердце человека с благословением маны.

— Да, я тоже этого жду. Если создать копию, используя пальцы такого мага, сложно представить, насколько сильной она будет.

Нонус и Десем ухмыльнулись, желая поскорее заполучить в свои руки жертву, а затем забрать интересующие их части тела.

— П-п-погодите! Замолчите! — внезапно крикнул Дуод.

Он вдруг лег и приложил ухо к земле.

Двое других, озадаченные его неожиданным поступком, спросили:

— В чем дело?

— В-в-вы ничего не слышали?

— Что именно?

— П-п-похоже на падающие деревья.

В тот момент, когда Дуод договорил...

Бр-р-р!

Издали послышался шум, из-за которого земля слегка завибрировала. Это было действительно похоже на звук падающих деревьев.

— Это Кандира?

— Н-н-нет! Кандира не нападает на деревья. Только на людей.

Дуод сразу покачал головой.

Тогда откуда был этот звук? Деревья не могли начать падать сами по себе.

— Хм, я вижу там что-то.

Нонус указал на восток. Десем и Дуод прищурились и посмотрели в том направлении, куда указывал Нонус.

А потом...

Бр-р-р-р! Бах! Бах!

Снова раздался громкий шум.

Вскоре глаза всех троих округлились, так как они ясно это увидели. Огромные деревья падали одно за другим.

— Нет, там есть что-то еще...

У Десема было лучшее зрение среди членов этой группы.

Вдалеке он увидел мужчину с оголенным торсом, который рубил деревья, размахивая топором.

— ...дровосек?

В лесу, где были монстры и иллюзии, такой человек казался слишком не к месту.

— Нет, откуда в таком месте дровосек...

В тот момент, когда у Десема возник этот вопрос, дровосек вдруг перестал рубить деревья. Он повернул голову и посмотрел прямо на культистов.

Когда их взгляды встретились, у Десема побежали мурашки по коже, и он крикнул:

— Бежим!

Он не знал причины. И не было необходимости знать. Он просто верил интуиции, которая часто его спасала.

Но стоило ему моргнуть...

— А?

Как дровосек внезапно исчез.

Когда Десем снова моргнул от удивления, он ощутил его присутствие всего в паре шагов от себя.

Фшук! Скр!

Вскоре послышался жуткий звук.

Десем рефлекторно посмотрел в сторону источника звука и широко распахнул глаза.

Голова Дуода была расколота пополам.

И это не все. Топор с черным лезвием прошел сквозь его голову и расколол все тело Дуода пополам.

Его огромное тело было легко расколото, словно яблоко. Это была чудовищная сила, далеко выходящая за рамки здравого смысла.

Напавшим был дровосек, которого он только что видел вдалеке.

— Как и ожидалось, надо было лишь рубить деревья, — пробормотал Улан, после чего его глаза яростно сверкнули.

Это был взгляд хищника, обнаружившего прятavшуюся в лесу добычу.

<http://tl.rulate.ru/book/95715/3440661>