

## ГЛАВА 61. НЕ ВАМ РЕШАТЬ (1)

С внезапным вмешательством Сорика аль Горфанта воцарилась тишина.

Улан с любопытством посмотрел на него, следуя примеру графа Деорга. И это неловкое молчание продолжалось бы довольно долго, если бы Сорик не заговорил первым:

— Мне все рассказали. Подобная месть – это неправильно. Верните себе самообладание и примите рациональное решение, лорд Деорг.

Это был спокойный, предостерегающий тон.

Однако выражение лица графа не изменилось. Он на мгновение выдохнул и сухо ответил:

— Это не месть.

— ...что?

— Это дуэль, на которую я получил одобрение от противника.

Сорик слегка улыбнулся, услышав это.

Упоминание дуэли было лишь красивой оберткой, но было очевидно, что настоящая цель этого сражения заключалась в другом.

Поэтому он спросил, как бы интересуясь:

— И для чего же нужна эта дуэль?

— Как глава дома Деорг, я должен был восстановить репутацию семьи.

Конечно же, это была всего лишь софистика.

Как рыцарь, он собирался самостоятельно исправить свою подмоченную репутацию. Другими словами, в конечном итоге это все равно будет битва из мести.

Сорик тут же попытался опровергнуть такую логику, но граф вдруг расхохотался.

— Ха-ха. Изначально я собирался использовать это как предлог, чтобы вызвать его на дуэль.

Однако, поскольку лорд Сорик здесь, я думаю, можно быть честным.

— Что это значит?

— На самом деле, меня совершенно не волнует, что он сказал про Химмеля.

Когда раздался этот ответ, снова наступила тишина.

Он беспечно отрицал причину дуэли, которую сам же только что назвал.

Сорик, пребывавший в замешательстве, нахмурился и спросил:

— Тогда почему...

— Я хотел бы задать вам несколько вопросов.

Но он не смог договорить, так как граф прервал его.

— Вы думаете, что человек, достигший уровня Эксперта, может без малейших усилий в одностороннем порядке доминировать на тем, кто достиг уровня продвинутого рыцаря?

— Это зависит от многих условий...

— А может ли Эксперт сломать меч голыми руками и настигнуть противника настолько быстро, что никто этого не заметит?

— ...

Сорик не ответил.

Каким бы Экспертом вы ни были, сломать меч голыми руками было бы невозможно.

То же самое касается и сокращения дистанции за долю секунды. Это уже был уровень Мастера, а не Эксперта.

— Что вы хотите этим сказать?

Для таких неожиданных вопросов должна быть причина.

Когда Сорик спросил, граф посмотрел на небо и пробормотал:

— Восемь лет назад я пробил эту стену.

Он уставился куда-то в пустоту, вспоминая свое прошлое.

— Перешагивая через многочисленные группы еретиков, я достиг уровня Мастера. Это было настоящее чувство эйфории.

Сорик был согласен с таким описанием.

Он также не мог забыть тот момент, когда впервые ступил в царство Мастера. Не будет преувеличением сказать, что это был самый лучший момент в его жизни.

Но затем выражение лица графа помрачнело.

— Но на этом всё.

Взгляд беспомощной покорности.

Граф горько улыбнулся и произнес голосом, лишенным всяких эмоций:

— После достижения уровня Мастера я больше не мог в полной мере насладиться боем. Я чувствовал, что лишился движущей силы, которая поддерживала меня.

Синдром Пепла.

Этот симптом является своего рода проклятием, которое настигает тех, кто только что достиг уровня Мастера.

Симптом, который возникает, когда вы больше не чувствуете острых ощущений от столкновения с сильным человеком, соперничества, роста и пересечения границы между жизнью и смертью.

Сначала вы испытываете негативные эмоции: чувство пустоты и утраты. После этого наступает чувство беспомощности. И, наконец, со смирением вы принимаете реальность.

Затем постепенно все чувства просто исчезают. Как будто все сгорело и осталась только куча пепла.

Отсюда и название Синдромом Пепла.

Конечно, многие подумают: «Тогда почему бы Мастерам не сражаться друг с другом?»

Если вкратце: это невозможно.

— Я стал сильнее, чем раньше, но оказался закован в кандалы.

Сражения между Мастерами строго запрещены законом. Спарринги, дуэли и даже мелкие стычки были вне закона.

Ни одна страна не хотела, чтобы кто-то увидел недостатки или слабости их стратегического оружия.

— Я полностью понимаю ваши чувства. Я прошел через то же самое.

Сорик кивнул.

Потому что он тоже страдал Синдромом Пепла и жаждал боя с сильным противником.

— Но это проходит. Нужно лишь принять реальность и двигаться дальше.

— Нет. Сейчас это уже не важно, — сказал граф, покачав головой.

Затем он добавил с некоторым облегчением:

— Появилось исключение из правил.

— Что? Исключение?

— Нейтральный Мастер, не принадлежащей ни Империи, ни какой-либо другой стране.

Когда граф договорил, его глаза загорелись. Его взгляд был направлен на Улана, зевавшего напротив него.

Сорик сразу это заметил и нахмурился.

— Но этот варвар - Эксперт...

— Нет, он Мастер.

Голос графа был полон уверенности.

Он посмотрел на Сорика, который пребывал в замешательстве, и объяснил причину этой уверенности:

— Если бы он действительно был Экспертом, он бы не успел среагировать на вас, когда бросился вперед.

В этот момент глаза Сорика округлились.

Все было так, как сказал граф.

Если бы он был Экспертом, он бы ничего не понял. Однако он ощутил ауру Мастера и остановился, остерегаясь зоны его влияния.

Зрачки в глазах Сорика задрожали.

Граф ухмыльнулся:

— Всё именно так, лорд Сорик.

С улыбкой полной радости граф крепче сжал меч.

— Он на том же уровне, что и мы.

Единственный человек, который может распознать зону влияния Мастера – такой же Мастер.

Сорик, запоздало осознавший этот очевидный факт, поспешно повернулся к Бергу и спросил:

— Ваше Превосходительство, правда ли то, что сказал лорд Истан?

— ...

Никакого ответа не последовало.

Впрочем, отрицания тоже не было. Он просто сделал растерянное выражение лица, как будто Сорик попал в точку.

— Ха-ха-ха.

На губах Сорика тут же появилась воинственная улыбка. Спокойный и рассудительный человек будто бы исчез.

Боевой дух, подавлявшийся в течение стольких лет, казалось, вырвался наружу.

И в этот момент...

— Мне ужасно скучно.

Послышался голос, который снял напряжение.

Улан зевнул и спросил, почесывая голову:

— Так вы собираетесь драться или нет?

«Конечно, собираюсь» — хотел бы ответить граф.

Но для всего есть своя процедура. Это было особенно актуально, когда местность была не очень подходящей для сражения.

Так что граф посмотрел на Берга. И не только он. Сорик тоже посмотрел на него, словно обращаясь одним лишь взглядом.

Берг глубоко вздохнул, глядя в глаза двум Мастерам.

— Вот почему я надеялся, что вы никогда не встретитесь.

Он предполагал, что может произойти нечто подобное.

Конечно, было удивительно, что графа не заботила репутация Химмеля, тем не менее, это не отменяло саму дуэль.

— Ваше Превосходительство, пожалуйста, позвольте мне тоже.

Сорик вежливо склонил голову. Его глаза пылали жаждой сражения.

— Пожалуйста, позвольте нам обоим провести дуэли.

— ...

«Я привел его сюда, чтобы использовать в качестве страховки, но я и подумать не мог, что его отношение изменится, как только он узнает, что Улан - Мастер».

Берг понял, что он уже никак не сможет остановить это.

— Не делайте ничего опасного.

— Конечно.

Граф быстро кивнул.

Однако Берг еще не закончил.

— Небольшие травмы - это нормально, но я не хочу увидеть оторванные конечности или еще что похуже.

— Я обещаю.

— Поклянитесь честью своей семьи.

— Я клянусь.

Это был немедленный ответ без колебаний.

Сорик вмешался:

— Все в порядке. Я прослежу за этим. Каждый из нас будет наблюдать, и если ситуация покажется опасной, мы немедленно вмешаемся и остановим дуэль.

Эти слова были полны искренности.

Берг, увидевший эти глаза, полные желания сразиться, в очередной раз вздохнул.

Мастера - это люди, помешанные на боях. Берг, у которого было растерянное выражение лица, наконец кивнул и сказал:

— Я понял. Даю разрешение на проведение дуэлей.

После получения разрешения эту область тут же огородили, дабы избежать ненужного внимания.

Необходимо было предотвратить распространение ненужных слухов, поскольку свидетелями дуэли могли стать профессора и студенты из других стран.

Внезапно в поле зрения графа попал Улан, который смотрел на лес немного дальше отсюда.

Граф наклонил голову и спросил:

— Ты заметил что-то в лесу?

— Ничего.

Улан покачал головой и добавил:

— У меня есть одно условие для проведения дуэли.

— Условие?

— Если я выиграю, вы отмоете честь, запятнанную этим подонком.

— Что ты имеешь в виду?

— Химмель оскорбил честь моего друга.

Улан объяснил, что произошло во время предварительного матча. Он поведал графу о трусливых и грязных словах, сказанных Химмелем.

Граф постепенно хмурился все больше и больше, пока слушал эту историю.

Спустя некоторое время он ответил:

— Я понял. Мой долг как родителя – извиниться за то, что неправильно воспитал своего ребенка.

После того, как с объяснениями было покончено, граф кивнул с суровым лицом.

— Я обещаю. Независимо от того, выиграю я или проиграю в дуэли, я возьму на себя

ответственность за его проступок.

— Этого достаточно.

Улану не нужна была клятва.

Глаза графа отличались от глаз Химмеля.

Эти глаза были такими же, как у Берга.

Глаза воина, который чувствует вес своих слов и поступков и обладает чувством ответственности.

Сразу после того, как разговор между ними закончился.

— Тогда начнем дуэль.

Наконец все приготовления были завершены.

Инспектор, отвечавший за судейство поединка, посмотрел на Улана и графа и сказал:

— Берг Эрказан, Сорик аль Горфант, Дефлин Чернигова. Я назначаю этих троих секундантами дуэли. Вы согласны?

— Я согласен.

— Я согласен.

Граф и Улан ответили одновременно.

После этого последовало предупреждение:

— В этом поединке лишать жизни противника запрещено. Также, если ситуация будет признана опасной, секундант имеет право прекратить дуэль в любой момент.

После завершения формального объяснения инспектор достал из кармана серебряную монету.

— Когда серебряная монета упадет на землю, это будет означать начало дуэли.

Оба противника приняли боевые стойки, когда монета взлетела в воздух.

У Улана в руках был топор из кровавика, а у графа – сияющий серебряный меч.

В тот момент, когда они направили друг на друга оружие...

Хлоп!

Серебряная монета коснулась земли.

И они оба исчезли.

\* \* \*

Бах!

Топор и меч яростно столкнулись друг с другом

Однако после удара противники увеличили дистанцию, и никто больше не двинулся с места. Потому что им было что сказать друг другу.

Граф заговорил первым:

— У меня есть один вопрос.

— Какой?

— Почему ты не пользуешься этим топором?

Местом, куда был направлен взгляд графа, был пояс Улана, где висел топор Гула.

Улан ответил на этот вопрос резким заявлением:

— Потому что вы тоже не обнажили свой меч.

— О чем ты говоришь? Вот мой меч.

Граф один раз полоснул воздух.

Однако Улан имел в виду не это.

Покачивая головой, он выразил истинный смысл только что сказанного:

— Вы подавляете его истинную силу.

— ...

Граф вдруг умолк.

Если посмотреть со стороны, то у него в руках было обычное оружие.

Но этот меч - магическое оружие.

Улан понял это, когда их оружие впервые столкнулось. Это произошло благодаря Гуле, который висел на поясе, потому что он отреагировал на это столкновение.

«А еще...»

Улан не знал причины, но граф использовал Дух или же ауру, чтобы подавлять силу своего меча, а не усиливать его.

Другими словами, это то же самое, что заковать себя в кандалы.

Поэтому вместо того, чтобы использовать Топор Поглощения Гулу, он обменялся с графом ударом топора из кровавика.

— Когда ты это понял? — наконец заговорил граф.

— С того момента, как наше оружие столкнулось.

— Это восхитительно. Я и подумать не мог, что ты заметишь.

Вопреки его смущенному тону, на лице графа была улыбка, как будто он был невероятно счастлив, что это раскрылось.

— Это магический меч.

— Магический?

— Да, он способен заморозить тех, кто не является его владельцем, а также поглотить их ману. Поэтому, если это возможно, я не использую его в других местах, кроме настоящего поля сражения.

И сейчас он тоже не мог использовать его в полной мере.

У этой дуэли было несколько условий. Граф подавил силу магического меча, поскольку не хотел лишить противника жизни или серьезно ранить его.

— Разумеется, я бы хотел использовать его силу...

Поскольку ему предстояло сразиться с Мастером, он хотел сражаться в полную силу, однако граф считал клятву важнее подобной жадности.

— Но ничего не поделать. Ведь я дал клятву.

Так что, все еще подавляя его силу, он вновь направил меч на Улана.

Но тут Улан внезапно ударил себя кулаком в грудь.

— Это я.

— ...что?

— Здесь бьется мое сердце, и к этому телу прикреплены мои руки и ноги.

«Что это значит?»

Граф нахмурился, потому что не понял намерений Улана.

— Только я отвечаю за свою жизнь. Это значит, что я единственный, кто может поставить свою жизнь на кон.

— Что ты пытаешься сказать...

— Это значит, что человек, которому вы дали обещание, изначально не имел права обсуждать мою жизнь.

Место, куда смотрели ярко-красные глаза, находилось за пределами поля боя.

Это было место, где за дуэлью наблюдали секунданты; в частности, Улан смотрел на декана Берга.

— Я даю вам разрешение, — сказал Улан.

Граф широко раскрыл глаза, услышав это, потому что он наконец понял, что Улан имел в виду.

Улан улыбнулся, показав свои зубы.

— Покажите мне свою силу.

«Ничего не скрывая!»

Глаза графа сверкнули воинственным блеском. В глубине души ему действительно хотелось сразу сделать так, как сказал Улан.

Но он все же колебался.

Заметил ли он это, но Улан добавил:

— Можете быть уверены.

— В чем?

— Я не настолько слаб, чтобы так просто отдать вам руку или ногу.

Граф умолк на мгновение, после чего уголки его рта дернулись, и он рассмеялся, как будто не мог больше сдерживаться.

— Пха-ха-ха-ха!

Это был громкий смех, потрясший дуэльную арену.

Это стоило того. Он никогда не слышал ничего подобного с тех пор, как стал Мастером.

Если бы это сказал кто-то другой, он бы счел это оскорблением и отрубил бы ему голову.

Но...

«Этот варвар достоин этого».

Закончив смеяться, граф разорвал оковы колебаний.

Более того, он отбросил последний оставшийся кусок маски со своего лица. Теперь остался только мечник, помешанный на боях.

— Если ты подтвердишь это после дуэли...

«Если ты скажешь, что сам дал разрешение, избавив меня от нарушения клятвы, тогда я покажу тебе настоящий стиль фехтования семьи Деорг» — собирался сказать граф.

Но Улан ответил первым:

— Без проблем.

Короткий ответ.

Больше в разговорах не было нужды.

Граф убрал ауру, подавлявшую меч, и магический меч тут же высвободил свою силу.

Скр-р-р!

Земля вокруг графа начала быстро замерзать.

Увидев, как синий меч излучает холодный иней, Улан выхватил Гулу и поднял свой Дух до предела.

Знакомое чувство разлилось по всему его телу.

Его волосы и глаза покраснели еще больше, после чего Улан уставился на графа, с лица которого исчезла улыбка.

Фшух!

Наконец, началась настоящая битва Мастеров.

<http://tl.rulate.ru/book/95715/3415575>