

## ГЛАВА 26. ИСТОЧНИК МАНЫ (1)

— Здание впереди - Зал Льва.

Покинув Дисциплинарный Отдел, Улан последовал за инспектором. Когда он уже собирался выразить свою благодарность, инспектор снова заговорил:

— По порядку отсюда идет главное здание, затем столовая, затем библиотека, а затем общежитие. Здания с вывешенными на стенах флагами доступны для свободного посещения первокурсниками.

Через мгновение, закончив свои объяснения, инспектор с серьезным выражением пристально посмотрел на Улана и добавил:

— Держись подальше от любых других мест.

Инспекторат, подконтрольный факультету военных наук, совсем недавно получил особое задание от декана Берга - следить и заботиться об Улане.

«Не сложная задача» — подумали они.

Просто наблюдать за молодым варваром и сообщать о его повседневных делах казалось простой задачей.

Однако...

Благодаря инциденту, произошедшему сегодня в актовом зале, члены Инспектората сразу поняли, что эта миссия была далеко не такой простой. Поэтому они быстро приняли решение - ограничить передвижение Улана по территории академии.

Упомянутые ранее места находились под пристальным наблюдением Инспектората. Даже если бы произошел еще один инцидент, они считали, что теперь смогут справиться.

— Понял? Больше никуда не ходи.

— Я приму это к сведению.

— Нет, не просто прими к сведению...

— Ладно, мне уже пора идти. Спасибо за помощь.

Инспектор попытался получить более конкретный ответ, но Улан оказался быстрее.

Наблюдая за его удаляющейся фигурой, инспектор тяжело вздохнул.

«И все же...»

Он сделал прямое предупреждение, поэтому Улан наверняка понял - именно в это верил инспектор.

Только после того, как Улан вошел в Зал Льва, инспектор наконец развернулся и ушел.

\* \* \*

Попав в Зал Льва, Улан поднялся по лестнице на второй этаж.

Он слышал, что процедура распределения по группам должна была проходить в коридоре на втором этаже. Однако, когда он попал в этот коридор, там никого не оказалось.

Вскоре он понял, почему не увидел там студентов.

«Распределение по группам, должно быть, уже закончилось».

Там была доска объявлений со списками студентов и назначенными им группами. Улан прищурился и просмотрел список, чтобы найти свое имя.

[Улан Батор: 3-я группа]

Как только он увидел цифру 3, он испытал странное ощущение. Это число было таким же, как и порядок, в котором он присоединился к отряду Героев в своей предыдущей жизни.

Разумеется, это было простое совпадение.

Он тут же отправился на поиски 3-й группы. К счастью, назначенную аудиторию было несложно найти. Приближаясь к ней, он уже мог слышать разговоры внутри. Похоже, студенты, только что ставшие одногруппниками, уже подружились.

Недолго думая, Улан открыл дверь.

Скр!

В тот момент, когда он вошел в аудиторию...

Все разговоры резко оборвались.

— ...

Воцарилась полная тишина.

Атмосфера стала пугающе холодной, как будто всех облили ледяной водой. Никто не открыл рта, и никто не осмелился встретиться с Уланом взглядом. Причиной был инцидент в актовом зале.

Однако Улан не обращал внимания, спокойно осмотрев аудиторию. Он искал место, где можно было бы присесть.

Пока он искал, он заметил пустое место и направился к нему.

Внезапно в поле зрения оказалось знакомое лицо – девушка с золотистыми волосами, завязанными сзади.

«Ибелла?»

Ибелла Элеард, будущая Дева Меча.

Похоже, она оказалась в одной с ним группе.

Однако, в отличие от других, избегавших взгляда Улана, Ибелла слегка приподняла брови, а на лице появилась легкая улыбка.

«Почему она так себя ведет?»

Не в силах понять, Улан покачал головой.

Вскоре после этого он сел и краем глаза заметил свою соседку.

Волосы черные, как ночное небо. Это была очень знакомая фигура.

«Даже Ноа учится в той же группе».

Он почувствовал необъяснимое облегчение.

Ноа была очень хорошо осведомлена, и она была рядом с ним, так что он мог спросить ее обо всем, что ему нужно было знать.

Как раз тогда, когда он об этом подумал, Ноа что-то подсунула ему.

Это была небольшая записка, в которой она спрашивала: «Все в порядке?»

Похоже, Ноа знала, что Улана увели в Дисциплинарный Отдел. Ее слегка обеспокоенное выражение лица было тому доказательством.

Улан кивнул:

— Ничего интересного не произошло.

Хотя это было не совсем так, он не хотел объяснять.

В этот момент дверь аудитории открылась.

Скр!

Вошел мужчина в костюме.

Значок, висевший у него на шее, переливался золотом в солнечном свете. Тот факт, что значок был золотым, указывал на то, что он был профессором.

— Рад встрече с вами.

Его величественный голос нарушил тишину.

Встав за кафедру, он небрежно обвел взглядом студентов и кратко представился:

— Я Миэль Гулакас, профессор факультета магии. Давайте поладим, так как у нас впереди целый год вместе.

— ...

После того, как профессор Миэль закончил представляться...

Студенты тупо уставились на него с напряженными выражениями лиц.

У них были для этого все основания, ведь представившийся им профессор не был человеком.

— Почему вы так удивлены? Впервые видите людоящера?

Людоящеры - подраса людей.

Более известные как ящеры.

Хотя они и не были особенно распространены, они все же не были такими уж редкими. Наемники-ящеры не были редкостью на поле боя.

Однако не совсем это удивило студентов. Дело в том, что кто-то из этой подрасы был профессором Академии Арсен.

Даже Ибелла, которая обычно вела себя сдержанно, широко раскрыла глаза.

Были, конечно, и исключения.

Улан и Ноа были единственными, кто никак не отреагировал на вид профессора.

«Я уже видела его в игре».

Ноа, игравшая в «Хроники Арсен», прекрасно знала, что в Академии Арсен есть профессора-нелюди.

А Улан, проведя полжизни на поле боя, был знаком с нечеловеческими расами.

«Среди Героев тоже были нелюди».

Не считая Дилии, получеловека-полуфеи, двое Героев не были людьми, поэтому он не обращал на это никакого внимания.

Тем временем, когда атмосфера в аудитории несколько успокоилась, профессор Миэль

продолжил:

— Я слышал об инциденте во время церемонии поступления. Я уверен, что вы все еще пытаетесь прийти в себя.

Профессор Миэль оглядел студентов. В его рептилоидных зрачках отразился человек, ответственный за тот отвратительный инцидент. Коротко кашлянув, профессор Миэль вновь заговорил:

— Поэтому я сделаю пару объявлений и отпущу вас на сегодня. Остальные занятия в любом случае начнутся лишь на следующей неделе.

Глаза студентов на мгновение прояснились. Профессор Миэль ухмыльнулась и постучал по доске.

— Прежде всего, Академия Арсен предлагает пять основных направлений обучения.

Военные науки, магия, общие науки, ремесло и искусство.

Все это было упомянуто в специализированных тестах.

Среди них военные науки и магия относились к боевому направлению, а остальные три - к небоевому.

— В этом году первокурсники были поделены на восемь групп. В каждой группе по двадцать пять человек, которых подобрали по двум критериям.

Первый критерий основывался на их специализации.

Руководство академии отобрало по пять студентов с каждого направления, поместив их в отдельные группы. Это означает, что в каждой группе будет по пять студентов из каждой специализации.

Вторым критерием был их результат на вступительном экзамене.

Однако студентов не распределяли строго по порядку их успешности. В противном случае группа с самыми успешными первокурсниками имела бы явное преимущество. Чтобы предотвратить это, распределение было скорректировано таким образом, чтобы средние баллы каждой группы были одинаковыми.

На лице Улана появилось понимание.

«О, так вот почему мы с Ноа учимся в одной группе?»

И именно поэтому Дилии, занявшей второе место, не оказалось рядом.

— Далее вы должны будете выбрать основную и дополнительную специализацию из пяти направлений обучения. Как только вас переведут на второй курс, вы будете разделены на группы в соответствии с вашей основной специализацией.

Благодаря этому произойдет разделение между боевыми и небоевыми направлениями.

— Наконец, учебная программа первого года обучения также включает в себя общие курсы – физическое воспитание и базовое образование. За эти курсы будут отвечать назначенные вам профессора.

Другими словами, профессор Миэль будет обучать их этому.

На этом объяснения были закончены. Профессор Миэль моргнул своими рептилоидными глазами и спросил:

— На данный момент это все. Есть какие-нибудь вопросы?

Как только он закончил говорить, сидевшая впереди девушка с пепельными волосами подняла руку с несколько встревоженным видом.

— М-м-м... А можно ли... сменить группу?

— Я могу догадываться, откуда взялся такой вопрос, но это невозможно. Если только для этого нет веской причины, одобрение не будет предоставлено.

— А если есть веская причина...

— То, что вы считаете веской причиной, не является таковой, — последовал решительный ответ.

Девушка опустила голову с разочарованным выражением лица.

Большинство студентов в аудитории, потерявших сознание из-за крика Улана, выражали те же эмоции.

Профессор Миэль слегка кашлянул:

— Если больше нет вопросов, я закончу на этом.

Когда он уже собирался развернуться, он внезапно что-то вспомнил.

— Ох, кстати, вечером будет проводится официальное мероприятие. Я прошу всех собраться перед статуей к 6 часам вечера.

— Что? Мероприятие?

— Об этом не было ничего написано...

— Что это за мероприятие?

— Это экскурсия. Если вас приняли в Академию Арсен, это место вам следует посетить хотя бы один раз.

Как только он закончил, глаза некоторых студентов округлились, как будто они догадались о месте экскурсии.

Увидев их реакцию, профессор Миэль усмехнулся.

— Это ваш шанс увидеть Источник Маны Арсен. Я хочу, чтобы каждый из вас побывал там.

— ...

Мрачные выражения на лицах студентов тут же исчезли.

«В чем дело? Неужели посещение Источника Маны настолько увлекательно?»

Улан почесал голову.

Затем он услышал объяснение от Ноа:

— Источник Маны - это место, которое должен посетить хотя бы раз каждый, кто имеет дело с маной.

— Почему?

— Существует легенда, что если кто-то, идущий по пути магии, посетит Источник Маны и

проведет там ночь, его запасы маны увеличатся настолько, что при обычных обстоятельствах на это ушло бы больше тысячи дней.

Источник Маны Арсен.

Это священное место, где бьет ключом чистая мана. Возможно, именно поэтому среди магов ходили такие истории.

Говорили, что если кто-то смог увидеть это место хотя бы один раз перед смертью, он больше ни о чем не сожалел.

Улан кивнул, как будто понял. Затем он снова посмотрел на Ноа.

— Я вижу, ты тоже этого ждешь.

— Му-ха-ха, я ведь шаман.

Ноа элегантно рассмеялась, гордо выпятив грудь.

Но это была не единственная причина.

«Это потому, что на территории Источника Маны были скрыты выдающиеся сокровища».

Если точнее, их было три.

Конечно, поскольку они являются скрытыми, их чрезвычайно сложно получить. Условия были очень тяжелыми.

«Но так уж получилось, что...»

В этот самый момент были созданы условия для получения одного из сокровищ.

Это была первая реальная возможность, которая ей представилась с момента поступления в Академию Арсен.

«Я не могу позволить себе упустить эту возможность».

Глаза Ноа сверкали, как звезды; ее взгляд был полон предвкушения.

\* \* \*

После раннего ужина первокурсники один за другим собирались перед статуей.

Все они были одеты в простую повседневную одежду.

С другой стороны, наряд Ноа была немного другим – она была облачена в толстое пальто, ботинки, рюкзак и даже с посохом в руках.

— Ах, Улан!

Ноа помахала знакомому лицу.

Подойдя к нему, она сразу спросила:

— Где твой топор?

— Топор?

— Топор, который тебе вручила мастер.

Ноа неожиданно поинтересовалась о местонахождении топора.

Улан небрежно ответил:

— Я оставил его в своей комнате.

— Ну, тебе лучше вернуться и принести его. У нас еще есть время до 6 часов.

— Зачем мне топор?

— Думаю, он тебе пригодится.

Это был странный ответ, однако Улан не стал расспрашивать ее.

Большую часть времени кажущиеся случайными высказывания Ноа содержали в себе некоторую форму предвидения. И точное следование ее советам пока что не причинило ему никакого вреда.

Поэтому он отправился за топором.

Некоторое время спустя.

День! День! День!

Прозвенел звонок, означающий, что было ровно шесть часов вечера.

Вскоре появился знакомый силуэт. Это был профессор Миэль, людоящер в серой мантии.

— Все здесь?

В ответе не было необходимости.

Ему потребовалось менее двух секунд, чтобы опознать все двадцать пять человек.

Внезапно профессор Миэль прищурился, как будто заметил что-то необычное:

— Но кажется, есть те, кто неправильно понял мои слова. Я упомянул экскурсию, а не пикник.

Его взгляд был прикован к Ноа.

Вскоре послышался хор смеха. Ноа попыталась сохранить невозмутимое выражение лица, но покрасневшие уши выдавали ее.

Затем профессор перевел взгляд на стоявшего рядом с ней Улана.

— А этот, похоже, готов броситься на поле битвы.

— ...

Однако на этот раз никто не засмеялся.

Более того, некоторые студенты отступили в сторону. Даже без оружия Улан был достаточно страшен, но с топором в руке он выглядел еще более устрашающе.

— Пф-ф-ф-ф!

Лишь один студент отреагировал иначе.

Ибелла рассмеялась, но быстро поняла свою ошибку.

Когда неловкий разговор закончился, профессор Миэль тут же повернулся к ним спиной.

— Достаточно разговоров. У нас нет времени, так что пойдём.

Студенты послушно последовали за профессором Миэлем, зная, что существует ограничение по времени, в течение которого они могут оставаться на территории Источника Маны Арсен.

<http://tl.rulate.ru/book/95715/3349554>