ГЛАВА 21. ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО (1)

Перед восходом солнца Ибелла украдкой выскользнула из своей спальни – отчасти потому, что она проснулась раньше, чем ожидалось, а отчасти потому, что ей было немного душно в своей комнате.

К лучшему или худшему, ее соседка по комнате, которая должна была жить с ней, была госпитализирована из-за плохого состояния здоровья.

В результате она оставалась в комнате одна и смогла покинуть общежитие незамеченной.

Звук ветра разносился по лесной чаще, сопровождаемый свистом ее меча, рассекающего воздух.

Всякий раз, когда ее одолевал гнев или разочарование, Ибелла находила утешение в тренировках со своим мечом. Казалось, это успокаивало ее эмоции.

— Ха-а-а…

Однако сегодня все было по-другому.

Независимо от того, сколько раз она взмахивала мечом, чувство удушья сохранялось.

«Почему это происходит?»

Ибелла, которая каждое утро усердно тренировалась с мечом, внезапно почувствовала себя так, словно наткнулась на непреодолимую стену.

Как она могла описать это чувство?

Словно дорогу, по которой она всегда шла, преградил огромный валун.

«Я должна найти способ преодолеть это…»

Однако все оказалось далеко не так просто.

Если бы она прекратила тренировки, это лишь усилило бы чувство удушья и разочарования, поэтому у нее не оставалось иного выбора, кроме как продолжать заниматься.

Однако в какой-то момент…

Топ! Топ!

Земля завибрировала.

Ибелла почувствовала, что кто-то приближается, и вскоре за кустами показалась чья-то фигура, излучающая жуткую ауру. Кто бы это ни был, но он был немного крупнее человека, а его руки были необычайно длинными и напоминали бревна.

«Что это такое? Это ведь не может быть зверь?»

Эта мысль пришла ей в голову, но она отмахнулась от нее. Демонические звери не могли пробраться на территорию академии, тем более добраться до общежитий.

Однако никогда нельзя быть слишком беспечным.

Ибелла крепче сжала свой деревянный меч, готовясь к любому исходу. В этот момент фигура вышла из кустов.

— Хм?

Это был не демонический зверь. Там стоял молодой человек с голым торсом и с бревнами на плечах.

В тот момент, когда они встретились лицом к лицу…

Она сразу узнала его.

— Ах! Ты же…

Варвар-воин, которого она видела во время теста «Турнир силы».

Тот, кто сдал вступительный экзамен лучше всех на первом курсе.

Это был Улан.

* * *

Улан выпрыгнул из окна общежития, изначально планируя немного прогуляться и вернуться. Однако с каждым шагом росло непреодолимое желание потренироваться.

«Я просто проведу силовую тренировку, а затем вернусь».

Вскоре после того, как он принял это решение, он повалил два достаточно крупных дерева и превратил их в бревна, которые он закинул к себе на плечи.

И во время пробежки с бревнами он столкнулся с Ибеллой.

Они постояли некоторое время, молча глядя друг на друга, прежде чем Улан заговорил первым:

— С тобой все в порядке?

— …э-э, что?

— У тебя кровь из носа.

Упоминание о кровотечении из носа испугало Ибеллу, но не из-за самого кровотечения, а потому, что она поняла, что глазела на тело Улана с восхищением, пока его слова не вырвали ее из этого состояния.

Грудные мышцы, блестящие от пота… руки, толще ее талии, и идеально вылепленный пресс; это было настоящее произведение искусства.

Зрелище было слишком воодушевляющим даже для Ибеллы.

Она быстро отвела взгляд, и через мгновение, когда кровотечение из носа остановилось, Улан снова заговорил:

— Это хорошо, что ты работаешь над своим фехтованием, но не забывай о своем здоровье.

— Ах… Да, разумеется.

Благодарная за то, что ее не раскусили, Ибелла вздохнула с облегчением.

Затем она нерешительно заговорила:

— Кстати…

Ее взгляд скользнул к бревнам на плечах Улана.

Внушительные мышцы – это здорово, но еще больше ее заинтересовало нечто другое.

— Чем ты сейчас занимаешься?

— Это силовая тренировка.

Его беспечный ответ указывал на то, что бревна были частью его тренировки. Если бы обычный человек попытался сделать то же самое, он, скорее всего, был бы раздавлен в одно мгновение.

Возможно, из-за того что она постоянно бросала взгляд на бревна, Улан вдруг прищурился и настороженно сказал:

— Я не отдам их тебе.

— А? Что?

— Если нужно, наруби сама.

— Нет, все в порядке. Мне они не нужны.

Похоже, он подумал, что она собирается попросить у него бревна.

Когда она покачала головой, Улан облегченно вздохнул.

— Тогда прошу меня извинить.

— Ох, ладно.

— Удачи с тренировками.

Закончив говорить, Улан развернулся, но в этот момент Ибелле пришла в голову мысль.

Если Улан намного сильнее ее, то может он знает, как прорваться через эту удушающую преграду?

Она поспешила окликнуть его:

— Эм, постой!

— Да?

— Эм, ты это видел?

— Что именно?

— Мой стиль фехтования.

Естественно, он это видел. Улан имел превосходное зрение.

— Видел.

— И каково это было?

— Это было похоже на танец, — откровенно сказал Улан.

Услышав эти слова, Ибелла выразила удивление на лице.

«Ха, откуда он узнал?»

Он был прав. Это был танец с мечом, который передавался из поколения в поколение в семье графа Деорга. Танец с мечом, который использовали только на банкетах.

Это было единственное владение мечом, которому ее обучили, если его вообще можно было назвать таковым.

«Не использовать меч без нужды…»

И, конечно же, Ибелле не нравился простой танец с мечом.

Она потратила много времени и усилий на его совершенствование. В результате ее танец с мечом превратился в настоящий стиль фехтования, причем весьма эффективный.

«Не могу поверить, что он понял это с первого взгляда».

Возможно, Улан также обладал глубоким пониманием фехтования.

Пару мгновений она колебалась, но затем на ее лице отразилась решимость, когда она посмотрела на Улана.

Первым заговорил Улан:

— Ты хочешь что-то сказать?

— Ах, да. Кхм…

Должно быть, он прочитал выражение ее лица.

Взволнованная, Ибелла быстро взяла себя в руки и серьезно заговорила:

— Если это не слишком затруднит тебя, не мог бы ты подсказать, как я могла бы усовершенствовать свой стиль фехтования?

— Я ничего не знаю о фехтовании.

Стоило Ибелле закончить говорить, как Улан тут же отказался.

Возможно, это прозвучало немного холодно, но другого ответа он не мог дать. Это правда, что Улан был совершенно незнаком с фехтованием.

Улан был прирожденным воином, который сражался на одних лишь инстинктах, и он не мог обучить этому кого-то другого. Фехтование, стрельба из лука, владение копьями и топорами, рукопашный бой и многое другое – в то время как другим приходилось учиться этим навыкам у кого-то другого, Улан совершал все эти действия так же естественно, как дышал.

Таким образом, он не мог дать совет о том, над чем ей нужно поработать или как улучшить свое мастерство фехтования.

Может быть, из-за столь категоричного ответа, но выражение ее лица сразу помрачнело.

Увидев это, плотно сомкнутые губы Улана открылись:

— Однако…

Учитывая их товарищеское прошлое, он все же мог поделиться с ней некоторыми словами.

— Если не возражаешь, я дам тебе небольшой совет.

— Конечно.

Выражение ее лица мгновенно прояснилось.

Улан же тем временем прокручивал в голове воспоминание из своей прошлой жизни.

Когда это было?

Вероятно, это была ночь, когда они не могли спокойно заснуть. Улан, Ибелла и Дилия сидели вокруг костра, ведя праздную болтовню и беззаботные дискуссии; необычные темы, необычные истории.

Где-то по ходу возник вопрос: «Если бы у вас была возможность обратиться к самому себе в молодости, что бы вы сказали?»

В ответ Улан сказал, что предотвратил бы смерть своего брата, а Дилия поклялась помешать себе в молодости изучать магию.

«А Ибелла сказала…»

Она рассказала о своем мече.

«Честно говоря, фехтование моей семьи сдерживало мой талант, поэтому, если представилась бы такая возможность, я бы сказала себе отказаться от фехтования моей семьи».

Такими были ее слова.

И Улан просто повторил это:

— Во-первых, откажись от фехтования своей семьи.

— Хм?

— У тебя есть талант к владению мечом, но фехтование твоей семьи сдерживает его.

«Отказаться от фехтования моей семьи?»

У Ибеллы появилось странное выражение лица.

Неудивительно. Для человека из благородной семьи, которая ценила честь и достоинство, слова о том, что нужно отказаться от семейного искусства фехтования, звучали очень грубо.

Если бы в этой комнате был Химмель, он бы немедленно вызвал Улана на дуэль. Конечно, для Ибеллы это не имело значения, поскольку у нее не было привязанности к своей семье, однако это все равно было опасное заявление.

«Сказать что-то подобное без колебаний…»

Ибелла была потрясена.

Между тем, была она шокирована или нет, Улан пытался вспомнить каждое слово Ибеллы из прошлого.

«Мне не хватало силы в обращении с мечом. В моем стиле было слишком много повторений, а мое дыхание было слишком затяжным».

— И тебе не хватает силы.

— А? Силы?

— Тебе нужно больше силы, чтобы удары мечом были более мощными. Также откажись от ненужных повторений движений и следи за дыханием; выдохи должны быть короткими.

Это был довольно хороший совет.

Ибелла приняла близко к сердцу совет Улана, каждое его слово.

— Наконец, найди стиль фехтования, который идеально подойдет тебе, а не твоей семьи. Таким образом, ты сможешь достигнуть уровня Мастера намного раньше.

— У-уровня Мастера?!

Ее бирюзовые глаза округлились.

Конечно, как человек, идущий по пути меча, она всегда стремилась к этому, но не думала, что это осуществимо.

В Империи было всего пять рыцарей, достигших уровня Мастера. Более того, все пятеро – выходцы из престижных семей. Они были элитой среди элиты, которая полностью посвятила себя фехтованию при огромной поддержке своих семей.

Ибелла, с другой стороны, была незаконнорожденным ребенком низкого статуса; у нее не было ни поддержки, ни ступенек, по которым можно было подняться.

Она вдруг подумала: «Неужели он издевается надо мной?»

Но она быстро поняла, что это не так.

Потому что его глаза были слишком искренними, чтобы просто поддразнивать.

— Для тебя это осуществимо.

— …

— Ты, несомненно, достигнешь уровня Мастера. Единственная переменная на твоем пути меча – это время.

Ибелла закрыла рот.

Ощутив на себе этот уверенный взгляд, она на мгновение потеряла дар речи. Это был взгляд, в котором не было и тени сомнения в том, что она достигнет уровня Мастера.

Ибелла склонила голову в знак признания этой твердой веры.

Это был взгляд, которого она раньше не встречала. Даже когда она была маленькой и жила с матерью. Даже когда она впервые вошла в дом графа, такого взгляда она никогда ни от кого не получала.

Не зная, как реагировать, она молчала с опущенной головой.

К счастью, Улан не обратил внимания на ее реакцию.

— Больше мне добавить нечего, — сказал Улан, отворачиваясь с бревнами на плечах.

Вскоре он исчез в направлении общежития.

Сколько времени прошло?

Ибелла медленно подняла голову; ее щеки слегка покраснели, а ошеломление так и осталось на лице.

Мгновение спустя, как будто одержимая чем-то, она начала размахивать мечом. Теперь это был другой стиль фехтования, основанный на советах Улана.

Она стала вкладывать больше силы в свои удары; любые ненужные движения, которые замедляли ее или заставляли чувствовать, что в этом нет необходимости, она смело отбрасывала. Каждый выдох был коротким.

И вот, по прошествии значительного количества времени...

Ее меч пронзил воздух.

ФШУХ!

Меч выстрелил, как вспышка света.

— Ха! Ха!

Ее дыхание стало прерывистым; капли пота стекали по ее лбу и подбородку.

Ей казалось, что она может упасть в обморок в любой момент, но это было лучшее чувство, которое она когда-либо испытывала, словно проломилась стена, которая сдерживала ее.

«Это потрясающе».

Она внесла лишь несколько изменений, но добилась такого прорыва.

«Как и ожидалось, у тебя отличное понимание фехтования».

Это был не тот совет, который мог дать человек, несведущий в фехтовании. Но несмотря на свои познания, он был слишком скромен, сказав, что ничего не знает о фехтовании.

«Он не зря занял первое место».

Щеки Ибеллы вновь покраснели, так как она вспомнила слова Улана.

«Для тебя это осуществимо. Ты, несомненно, достигнешь уровня Мастера».

Ее сердце забилось чаще. Было приятно, что ее талант признала такая влиятельная фигура.

— Хи-хи…

Вместо напряженного выражения на ее лице появилась яркая улыбка.

Но потом она с опозданием кое-что поняла.

«Ох, точно. Я забыла как следует представиться».

Она знала имя Улана, но он, вероятно, не знал ее.

Но это было не страшно. Будучи сокурсниками, они наверняка когда-нибудь встретятся снова.

Так думала Ибелла.

«Надеюсь, в следующий раз мы сможем поговорить дольше».

Ей хотелось как следует представиться и выразить свою благодарность. Благодаря ему она смогла смыть свое разочарование и преодолеть стену перед ней.

Пока она еще была погружена в эти мысли…

Издалека послышалось оповещение.

— Объявление от факультета магии.

Полумеханический голос эхом разнесся по всей академии.

— Улан Батор, Дилия Арпен. Обоих студентов просят немедленно явиться в деканат, 9-й этаж, главное здание, факультет магии.

Неожиданно Улана вызвали.

Однако Ибеллу больше заинтересовало имя, произнесенное вместе с именем Улана.

«Дилия Арпен».

Человек, занявший второе место после Улана. Один из самых известных первокурсников.

«Вызвали первое и второе место…»

Получат ли они какое-то вознаграждение?

Какой бы ни была причина вызова, это не имело никакого отношения к ней, занявшей 99-е место.

«И все же…»

Честно говоря, она немного завидовала.

Второе место казалось позицией, позволяющей гордо стоять рядом с Уланом. Вот почему она на мгновение почувствовала желание добиться этого.

Но ее зависть длилась недолго.

Она вернулась к реальности.

Хлоп!

Хлопнув себя по щекам, она вновь собралась.

«Я сделаю это».

С новой решимостью Ибелла сделала шаг вперед.

Ее бирюзовые глаза сверкнули; это были глаза человека с новой целью.

http://tl.rulate.ru/book/95715/3341263