

Гарри бегло пролистывал книгу, выхватывая из текста отдельные фрагменты, которые цепляли его взгляд. Стоило встретить что-то особенно интересное, как он тут же делал пометку. Например, то, о чем он так безуспешно пытался расспросить МакГонагалл в первый день занятий. Гарри знал, что у него что-то получилось! Что-то мелькнуло в его периферийном зрении, и он поднял голову, чтобы увидеть, как Тедди с ухмылкой бросает на стол новые книги. — Можно я сяду здесь? — спросил Тедди, указывая на место напротив Гарри. — Конечно, — ответил Гарри, после небольшой паузы улыбнувшись своему соседу по комнате. Он не привык улыбаться людям, но быстро обнаружил, что это делает отношения с Тедди куда более гладкими. Да и с другими тоже, подумал он с легкой ухмылкой. — Уф, — сказал Тедди, глядя на что-то через плечо Гарри. — Что? — Гарри мгновенно напрягся, подтягивая к себе костыль. — Сам мистер Придурок, — пробормотал Тедди; его рука лежала на палочке под столом. В отличие от Гарри, Тедди уже знал и умел применять несколько полезных заклинаний. Из них Гарри больше всего нравилось жалящее заклинание, которому он отчаянно хотел научиться сам. — Не знал, что он умеет читать, — пробормотал Гарри в ответ. — Он не умеет, — ответил Тедди с самодовольной ухмылкой. — Наверное, просто ищет, у кого бы списать. — Надеюсь, он не пытается подцепить девчонок, — вздрогнул Гарри. — Ну, они-то уж точно не будут его подкарауливать, — Тедди закатил глаза. — Может, подцепит что-нибудь. — Слизистый ублюдок. Так продолжалось несколько минут, пока Тедди не сообщил, что видит Уизли, направляющегося к двери. Тогда Гарри расслабился и опустил взгляд в книгу. Через некоторое время он снова поднял голову и задал вопрос, который не давал ему покоя с момента разговора со Снейпом накануне. — Слышал ли ты когда-нибудь о языке жестов? Тедди отрицательно покачал головой. — Это способ безмолвного общения, — сказал Гарри, сделав паузу, чтобы подумать, прежде чем продолжить. — Вы делаете это, подписывая символы руками. — Например? — спросил Тедди, выглядя искренне заинтригованным. — Ну... вот, давай я тебе покажу. — Он сложил руку в кулак и прижал ее к груди; тыльная сторона ладони была направлена наружу, к Тедди. — Это означает "мой", — пояснил Гарри. — Итак, моё имя, — он поднес руку к голове и вытянул указательный и средний пальцы в сторону виска. — Это почти как приветствие двумя пальцами, — сказал он, показывая Тедди, как он двигает пальцами от боковой части головы, а затем по дуге наружу, держа их вертикально. — Имеет ли значение, какой рукой вы это делаете? — спросил Тедди, завороженный его движениями. — Предполагается, что ты используешь свою основную, или, как ее называют, "главную", но я обычно использую левую, просто потому, что на ней больше пальцев. — Он пожал плечами, внезапно смутившись. — А раньше я был правой, — добавил он, откинув голову к столу. Некоторое время между ними ничего не происходило, а затем Гарри почувствовал, как Тедди ткнул его в руку. — Да? — спросил он, поднимая глаза и сглатывая от нерешительности. Тедди посмотрел на него со знанием дела, но благоразумно не стал больше ничего говорить по поводу предыдущего высказывания. Вместо этого он спросил: — А как ты говоришь "Гарри"? — Для "Н" ты кладешь руки ладонь к ладони, а затем двигаешь основную руку от запястья к кончикам пальцев. А затем "А"... — продолжал он объяснять, как произносить остальные буквы своего имени. Ему нравилось, что Тедди — его заядлый слушатель. Мальчик был смышленным и задавал умные вопросы, которые он редко слышал от других, независимо от их возраста. — Значит, ты должен делать все это, когда хочешь с кем-то поздороваться? — Тедди почесал голову, пытаясь осознать последствия всего того, что рассказал ему Гарри. — Вообще-то, — признался он, — у большинства глухих людей есть специальные знаки, с помощью которых они представляют себя на языке жестов. — Приведите мне пример. Гарри на мгновение задумался, а затем снова начал подписывать букву "Н". — Скажем, это первая буква моего имени, да? Если взять что-то в этом человеке, то можно объединить эти два знака в нечто уникальное. Посмотри, — он перевернул руки ладонями вниз, положил левую руку поверх правой и провел пальцами по нижнему краю тыльной стороны ладони, около запястья. — Это знак "синий", — пояснил он, глядя на все еще вытянутый костыль. — Тебе очень нравится этот цвет, не так ли? — усмехнулся Тедди. — Это хороший цвет,

— ответил Гарри, делая вид, что обиделся. — В любом случае, я могу совместить их, подняв руки назад, как будто собираюсь подписать "Н"; только вместо того, чтобы руки были ладонь к ладони, я могу поднять обе руки ладонями вверх. — Он показал Тедди, о чем он говорит: движением левой руки он прикоснулся пальцами левой руки к тыльной стороне правой руки. — Ладно, ладно, — остановил его Тедди. — То есть, по сути, ты просто изменил положение своей левой руки? — На тыльную сторону правой руки, — продолжил Гарри. — Но при этом я по-прежнему делаю движения от запястья до кончиков пальцев, — закатил глаза Тедди после многозначительного взгляда Гарри, — Или дальше, — поправил себя Тедди. — И это может означать тебя? Тедди сделал паузу, выглядя задумчивым. — Это гораздо проще, чем каждый раз выводить каждую букву. — Да, это так. — Тогда ты можешь дать мне знак? Карие глаза Тедди устремились на него с мольбой, и Гарри усмехнулся в ответ. — Конечно. Гарри объяснил, как сделать знак для буквы "Т". — Это довольно просто. В моем случае я поднимаю правую руку перпендикулярно полу, а затем касаюсь указательным пальцем левой руки ладони. — Он сделал паузу и посмотрел на Тедди с расчетливым блеском в глазах. — У меня есть идея, — наконец сказал он после минутного созерцательного молчания. Сжав левую руку в кулак, но оставив большой палец вытянутым, он поднес его к лицу и коснулся им щеки. Проведя кончиком большого пальца по щеке, он коротко объяснил, что то, что он делает, означает "хитрый". — Мне это нравится, — усмехнулся Тедди. — Я так и думал, — хмыкнул Гарри. — Теперь я сделаю это еще раз, но так, чтобы указательный палец правой руки касался левой ладони, видишь? Как "Т" и "хитрый" одновременно. — Тедди, — сказал Гарри, подписывая знак своего соседа по комнате. — Гарри, — ответил Тедди, подписывая знак, придуманный Гарри для себя. — Круто. Они еще немного упражнялись в тишине, пока Тедди не ткнул его пальцем. На его лице расцвела хитрая ухмылка, точно такая же, как на знаке Гарри, и тот наклонился ближе, предвкушая, что же Тедди хочет сказать. — Что значит "W"? — Просто подними руки вместе и сцепи кончики пальцев, ладонями вниз, — объяснил Гарри, демонстрируя, что имел в виду. — А что означает "тупой"? — спросил Тедди, его глаза заблестели от веселья. — А-а-а, — внезапно понял Гарри. — Возьми кулак и постучи им по голове. — Значит, если я возьму знак "W" и стукну им по голове, это будет означать "Уизли"? Гарри громко фыркнул, затем поморщился и оглянулся на мадам Пинс, которая смотрела на них с тонко завуалированным презрением. — Извините, — пробормотал он в ответ, а затем снова посмотрел на Тедди с насмешливым взглядом. Через мгновение он сдержал свой взгляд, коротко высунув язык в сторону другого мальчика. Левая рука была сжата в кулак, а мизинец поднят вверх с предупреждающим взглядом. Тедди схватил перо и торопливо нацарапал: "Что это значит?". Гарри поднял перо и ответил: "Плохо!". — Упс, — написал Тедди с овечьим видом. Гарри только улыбнулся.