

Праздники в кампусе существуют в Школе Ниндзя уже давно, но каждый год студенты разыгрывают их с новыми трюками. Исходя из класса, придумайте свою тему занятия.

Хотя в таком мероприятии, как фестиваль кампуса, не будет ранжирования, в конце концов, это группа десятилетних детей, и в их сердцах все еще есть сравнение. О ежегодном фестивале в кампусе студенты много думали и готовились заранее.

Школа ниндзя не маленькая и прочно занимает большую территорию на севере деревни Коноха. Когда Юя посмотрел на северную сторону, он увидел каменные статуи четырех Хокаге.

Высеченные из камня фигуры были настолько реалистичны, что Юя даже на расстоянии ощущал некое принуждение, исходящее от каменных статуй.

Это принуждение исходило не от каменных статуй четырёх Хокаге, а только от каменной статуи Сенджу Хаширамы. Юя на мгновение уставился на каменную статую, затем поднял брови и тихо пробормотал: "Сенджу Хаширама...".

Оглядевшись, Юя продолжил бродить по территории университета. Среди шумной толпы он изредка замечал сотрудников, которые, как и он, поддерживали порядок.

"Саске-кун сегодня такой красавчик!" - сказал один из одноклассников.

"Такой идеальный, занимает место в моем сердце!" Другой встал.

Юя подобрал неизвестно откуда взявшуюся травинку и положил ее в рот, спокойно шагая и слушая, как легкомысленные девчонки этой школы обсуждают всякую ерунду.

Поворачивая то налево, то направо, бродя по территории школы, дети в деревне Коноха вели себя вполне прилично, и не было ни одного "инцидента с применением насилия", который бы потребовал от него принятия мер. Закатив глаза, Юя выплюнул попавшую в рот травинку. Хорошая погода не должна пропадать даром, иначе зачем искать место для написания "Истории любви Конохи"?

Как только эта идея появилась, Юя сразу же приступил к ее реализации. Из-за частых заданий некоторое время назад он выполнял множество миссий в школе ниндзя, так что это место ему хорошо знакомо.

Самое тихое место в школе ниндзя - это лес с деревьями сакуры рядом с игровой площадкой, где стоят деревянные стулья для отдыха. Это действительно отличное место для отдыха после работы.

Группа детей, даже если они и дерутся, то это должна быть лишь небольшая драка. Кроме него, Ирука нанял и других людей. Когда он шел сейчас, то смутно чувствовал, что почти все они были генинами, а один чунин сидел за старшего.

Кроме того, за ними наблюдают два учителя школы ниндзя, и ничего важного не произойдет. Поэтому Юя нашел место, где никого не было, и некоторое время спокойно "отдыхал".

Осень - время, когда все увядает. Весь лес цветов Сакуры уже давно сбросил весеннюю пыль, оставив лишь желтый цвет опавших листьев. При прохождении ветра время от времени слышен шум падающих листьев, и иногда рядом с ним падает несколько листьев.

Потянувшись, Юя развязал рюкзак, который все это время носил на спине, достал блокнот и ручку, которыми пользовался вчера, повернулся к тому месту, где писал вчера вечером, и продолжил писать "Историю любви Конохи".

"Нагао попрощался, чтобы бороться за лучший уровень жизни..."

Юя, обладающий хорошей памятью, вчера вечером написал набросок для полной адаптации книги, и персонажи и места действия были дополнены так, что теперь все написано четко и нет никаких заезженных ситуаций.

Однако из-за того, что для написания текста используются бумага и ручка, все же есть некоторые недостатки в скорости. Потребовался почти час, а он написал только четыре страницы. До встречи Лисяна с Нагао его запястье уже немного болело от постоянного использования.

Подняв голову и расслабив шею, а затем вращая запястьем, Юя вздохнул с облегчением и сказал: "Написание романа - это не только умственная работа, теперь кажется, что это еще и физическая работа!"

Когда Юя отдохнул и собирался продолжить написание романов, в его уши внезапно ворвался шум драки, заставивший его нахмуриться.

Неужели кто-то дерется?

Собрав блокнот и ручку, он повесил рюкзак на спину и медленно пошел в сторону драки. Если бы это происходило в другом месте, он не собирался вмешиваться, но раз уж это случилось прямо у него под носом, то все равно надо было пойти и понаблюдать за ситуацией.

Выйдя из леса цветов Сакуры, он увидел, что звук становится все ближе и ближе. Дойдя до угла, Юя остановился и спокойно вытянул голову. Когда он увидел детей, его глаза загорелись интересом.

Ино, Сакура и три незнакомые девочки.

Но что сейчас происходит?

Придерживая маленькую Сакуру, Ино нахмурилась и обратилась к трем девочкам: "Рейко, Чихиме, Юмико, что вы хотите сделать? Вы тут тайно пугаете людей, будьте осторожны, я скажу учителю Ируке".

"Что?" Юмико, стоявшая среди троих, положила руки на бедра и грустно сказала: "Ино, а ты не соперница той девочки, что в лоб? Не вмешивайся в чужие дела, иначе я выставлю тебя в плохом свете".

В слезящихся глазах Сакуры мелькнула грусть, но она была мимолетной. То, что Ино пришла ей на помощь, согрело ее сердце.

Закончив говорить, Ино не могла не топнуть в гневе, с маленьким ртом, поднятым высокомерно. Затем она повернула голову и сердито сказала Юмико, Чихиме и Рейко: "В любом случае, я не позволю, чтобы над людьми в нашем классе издевались другие".

Рэйко была еще более прямолинейна. Она заняла боевую стойку против Сакуры и Ино. Она

усмехнулась и сказала: "Ну что, сразимся? Кто претендует на роль подружки Саске-куна?"

<http://tl.rulate.ru/book/95644/3261011>