

Четвёртого сентября на территории университета было ещё меньше людей, чем вчера. Во-первых, выходной. Во-вторых, ремонтные работы почти закончились и строителей самый минимум. Пострадал только внутренний двор, а на укладку плитки, починку забора, установку нового газона и лавок много времени не нужно. Тем более, когда имеешь бюджет самого престижного в мире высшего учебного заведения. Слова не мои, журнала Таймс. С такими деньгами легко нанять профессионалов своего дела, можно сказать, за сутки всё привели в порядок, остались только мелкие детали и покраска. Вот смотрю я и могу заявить, что от бойни Зелёного Гоблина ничего не осталось.

Администрация того же мнения, поэтому всем студентам пришло на почту уведомление о восстановлении занятий с понедельника. Частично на решение повлиял я, когда покарал виновника бойни, а значит исключил возможность повторного покушения. Читал форум университета и обалдел от тысяч комментариев, что выражают Карателю благодарность за смерть ублюдка, отметились студенты и их родители. Фанбаза то пополняется, только пока не знаю какой от неё смысл. Я же серийный убийца, а не кинозвезда. Справедливости ради, хэйтеров у меня тоже хватает, всякие гопники в интернете призывают полицию побыстрее меня арестовать. Наивные. Как будто значки прислушиваются к мнению в интернете. Что сверху прикажут – то и будут делать. Вчера от Марка смог вытянуть кусочек информации, что департамент полиции Нью-Йорка обеспокоен действиями Карателя, но землю носом не роют, как это было с Зелёным Гоблином после бойни на мосту. Недостаточно я пошумел для вызова национальной гвардии.

Надо исправляться.

Также ректор вчера порадовал, что не будет отмены стипендий. Тут сработал сразу ряд факторов. После траура выгонять студентов как-то стыдно. Хотя у некоторых гнид проскакивало предложение использовать катастрофу в качестве предлога, мол много на ремонт потратились и надо компенсировать. Администрация хотела к ним прислушаться, но всё изменил следующий фактор.

Паркер слово сдержал, вчера в блоге Человека-Паука появился пост о нехорошей администрации Эмпайр, что отнимает возможность получить образование нищим гениям. Реакция пошла мгновенно. Толпа фанатов обрушилась на сайт университета и загадила почту всему преподавательскому составу. Особенно отметил президент фанклуба, что поймал одну из гнид, сел толстой жопой на лицо и начал есть гороховый суп. Для предотвращения газовой атаки подонок отдал всё содержимое карманов и пообещал стать хорошим человеком.

— Готово, мисс Мастерс, — паркую такси на территории университета. — Можно выходить. Спасибо, что воспользовались нашими услугами.

— Сколько я должна? — Алисия открывает кошелёк. Отмечаю, что в нём все банкноты ровными стопками по порядку и есть отдельные кармашки для мелочи всех номиналов. Такова жизнь во тьме, всё надо держать в чистоте и порядке, если не хочешь потеряться или сглупить.

Смотрю на таксометр. Получилось около двенадцати долларов и ещё сверху два за посадку. И это за сорок минут поездки. Дорого. Сейчас в Нью-Йорке с эпохой на супергероев и наплывом туристов цены взлетели на всё. Я путешествовал летом по всем штатам и знаю о чём говорю, в

том же Сан-Франциско(крупный мегаполис) на сумму проезда можно снять номер на сутки в трёхзвёздочном отеле. Таксисты Нью-Йорка ещё не стали миллионерами только из-за огромной конкуренции, все улицы усеяны легалами и нелегалами в жёлтых машинах с чёрными шашечками. Много ума для работы не надо, а даже если коп поймает за таксование без легального трудоустройства, то будет всего лишь денежный штраф, никакой тюрьмы. Так годик поработать и условный Хорхе из Перу сможет купить квартиру на родине. Тоже самое справедливо и для условного Била из Джерси. В Нью-Йорке самая высокая заработная минималка в мире, поэтому работать здесь и отправлять деньги в захолустье очень выгодно. Где-то половина города так и живёт, в смысле старается побыстрее заработать и свалить. Не удивительно, что даже до появления Карателя, моих коллег/конкурентов на улицах было больше, чем барыг.

Смотрю на таксометр, смотрю на Алисию, что со средоточенным лицом пересчитывает деньги на ощупь. Вспоминаю Стрэнджа, он говорил, что не всем легко далось найти деньги на обучение, у многих проблемы с финансами, возможно Алисия среди них. Не хочу я брать с неё плату, я же помогаю из доброты, но и включать режим рыцаря нельзя, снова обидится на жалость к себе. Придумал.

— Вместо денег лучше принеси мне лосьон. Если он такой классный, как говоришь, то засчитаю за две поездки.

— О, нет. В супермаркете я называла самый лучший из общедоступных. Мой личный водитель должен пахнуть безупречно! Я пройду с друзьями по китайскому кварталу и найду идеальный комплект парфюмов для тебя.

— Вау. А ты серьёзно подходишь к теме.

— А то! Для меня запах очень важен в человеке. Я и всем своим друзьям помогла. Вся Фантастическая Четвёрка пользуется гелями для душа моего выбора, — гордо вздёрнула носиком. — Но мои услуги стоят не дёшево. Это тебе обойдётся в пять поездок!

— По рукам.

— Туда-обратно!

— Как скажешь.

— Блин! Ты так легко согласился! Ещё не поздно сменить на десять?

— Какая наглая, — играю интонацией. — За десять поездок я хочу увидеть твою галерею.

— Считай, что билет особого гостя уже твой!

Скрепляем сделку рукопожатием. Провожая vip-клиента, потому что единственная, от такси

до кабинета. Внутри отмечаю маленькое дополнение, у стены появилась ещё одна парта для нашего вольнослушателя. Зачем? Ему вроде и на шкафу было нормально. В самый раз местечко для наркомага.

Часть студентов уже присутствовала. Среди них был и Марк, что снова прочитал все знаки раньше остальных и прибыл первым. Моя гордость совсем не задета, вместо соревнований за первое место, выбрал помочь слепой девушке добраться сюда. Помогать девочкам лучше, чем побеждать мальчиков. Лучше же?

— А ты любишь аниме? — наседала девочка-фея на свою "лучшую подругу".

— Терпеть не могу, всё такое слащавое и наивное, — ведьма хрустела пальцами, действуя на нервы и нагнетая мрачный стиль. — Зато обожаю историю фашистской Японии. За изобретательность в обращении с военнопленными, — острые зубки безумия были обращены к жертве. — Хочешь расскажу, что японцы делали с молодыми девушками вроде тебя?

После лёгкой угрозы от ведьмы, дополненной тенями под глазами, фея стушевалась и сделала шаг назад. Я прям читаю на её лице страх вперемишку с сожалением, что она решила первой заговорить с Вандой. Взгляд переводит на меня, такой виновато-осуждающий. Ох, чую я ещё пожалею за свой поступок, но я же хоть и чёрный, но всё таки рыцарь, не могу оставить фею на расстерзание ведьмы.

— Накама, — произношу без звука в краткий миг зрительного контакта.

Загуглил это слово после вчерашнего путешествия. Во время покупки ракушки Меган говорила, что мы должны стать накама. С анимешного означает супердруг с которым в огонь и в воду не страшно, всегда поддержит и прикроет спину. Не понимаю почему нельзя использовать "лучший друг", на анимешном форуме орали, что это разные понятия и накама более глубокая связь, а попытки прощупать глубину сводились к ссылкам на просмотр аниме с тысячей серий. Может быть, если к концу года не умру, то выделю время, но вряд ли. Здесь я солидарен с Вандой, также не являюсь поклонником данного развлечения. Литература мне ближе.

Меган закрыла глаза, на миг погружаясь в себя. Я физически ощущаю её борьбу с внутренними страхами. Больше ничего сделать не могу, с меня толчок, но остальное сама.

— Это было давно! Фашизм в японских сердцах мёртв! Искусство аниме изменило их и сделало добрее! — Меган продолжила борьбу, на что Ванда снисходительно улыбнулась. — И аниме не всё про дружбу! Везде есть сильные моменты! А есть и откровенная чернуха, мне такое не нравится, но такое есть! И я это докажу!

С любопытством наблюдаю, как фея сама взяла стул и под села к ведьме, рассказывая о Хэллсинге и Берсерке. Ванда всегда ловила момент и пыталась добавить отвратительных подробностей человеческой анатомии, на что Меган перебивала и сверху сыпала кадрами бесчеловечной жестокости в "детских мультиках". Последнее, кто бы сомневался,

заинтересовало нашу королеву ужасов.

— Мы с тобой станем настоящими накама! — расплылась опьянённая чувством победы над страхом. — Всё по законам аниме: сначала неприятие с соперничеством, а потом лучше друзья! Свет и тьма. Наруто и Саске, Гоку и Вегета, Нацу и Грэй! А теперь Меган и Ванда!

Ведьма с натянутой улыбкой слушала наивный лепет, то и дело кидая взгляд на меня. В карих глазах не читалось для меня ничего хорошего. Очевидно, она увидела мой жест и раскусила манипуляцию. Думаю, скоро меня превратят в жабу или сварят в котле с собачьими хвостами. Зато бываю у Ванды дома. Я оптимист и не смейте говорить иначе!

— Это твоё такси, — подошёл Марк к окну с моей стороны с видом на парковку.

— А ты ожидал увидеть фургон, — не сдерживаю ухмылку. Я знал, что мой детектив так легко не сдастся. — такой типичный, как у маньяков из литературы, чтобы сзади были щенки для заманивания наивных девушек и снотворное для безопасной транспортировки в подвал.

— Коллекционер. Пересказываешь классику жанра, — остался не впечатлённым Марк, а я не удивился, что сразу распознал отсылку. — Каратель необычный серийный убийца. С жертвами заканчивает сразу, без лишних игр и пыток. Такому медленный фургон не нужен. Наоборот, нужно быстрое и манёвренное, чтобы сбегать с места преступления, а также большой опыт. Каратель разъезжает на мотоцикле, свидетели у башни Фиска и телестудии CNN подтверждают. А где твой, сын мотогонщика? Я видел, ты вчера прибыл на двух колёсах.

Уже покопался в моём официальном прошлом? Быстро. Пытается провести линию между мото навыками? Неплохо, но слабовато. Мне только надо следить, чтобы не сболтнуть лишнего.

— Дома. Байк для себя, а такси для работы. Я молодой человек без семьи, мне нужно зарабатывать на собственное пропитание, — перевожу взгляд на его спокойное лицо. — Если ты такой внимательный, то должен был заметить, что у меня харлей, а он не годится для быстрого маневрирования в городских условиях. Сын директора ФБР не разбирается в марках мотоцикла?

— Харлей для себя, такси для работы, а спортивный байк для убийств, — легко парировал детектив, не отвлекаясь от созерцания облаков. — Твоя работа. Таксисты всегда в поисках клиентов, верно? Я могу позвонить в любое время и ты доставишь меня по нужному адресу. Оплата согласно таксометру разумеется.

— Не в любое время, а только если я буду свободен, — мысленно делаю пометку, что для Марка я буду занят всегда.

— Кажется, по утрам ты свободен для доставки в университет. А если прибыл на машине, значит планируешь таксовать после занятий.

— Это время зарегистрировано для Алисии. Никакая дополнительная плата или просьбы не изменят моего решения.

— Алисия? — детектив с ленцой посмотрел на девушку в красных очках, что общается с одноклассниками. Только не пытайся её втянуть, не разочаровывай меня. — Читал на её сайте-галерее, что дом-мастерская находится в Бруклине. Ко мне придётся делать крюк.

— Откуда будешь?

— Полицейский двор, — с безразличием ответил детектив.

Моё лицо никак не дёрнулось при этих словах, а внутри стараюсь удержать бурю офигевания. Немного истории. Почти сто лет назад, во времена великой депрессии, на улицах криминала было намного больше, чем сейчас. Времена фетровых шляп, томиганов и Аль Капоне. Копы расстреливали среди белого дня, чтобы устроить и знали своё место. Нью-Йорком правила мафия. В отличие от Фиска, Кингпин тех времён одобрял стрельбу на улицах.

Копы для собственной безопасности начали организовывать братства(тоже тот ещё кошмар, но сейчас не об этом). Так появился полицейский двор, где живут, вот сюрприз, одни копы. Сначала это было убежищем для простых патрульных, фетровые шляпы опасались там устраивать кровавые бани, ведь у каждого соседа был служебный пистолет в доме и ответка по бандитским мордам прилетит мгновенно.

Дяди в погонах рассмотрели преимущество такого ограждения и сами переселились к бесплатной защите. Сейчас там проживает одна элита со значками, только комиссары, капитаны и лейтенанты, а также их семьи. Простым патрульным жить там не по карману, да и не пустят их. Это один из тех участков города, где для покупки недвижимости одних денег недостаточно, нужна ещё власть. Ходят слухи, что если копа уволили или выгнали на пенсию, а дети по карьерной лестнице подняться не успели, то такого копа просят в добровольно-принудительном порядке освободить жилплощадь для более значимого значка. Типичное братство, если полезный то "брат за брата", если стал обузой, то предыдущие заслуги забываются, остаётся только пинок под зад.

Сейчас это элитные владения, где копы реально патрулируют, а не играют в телефонах, ведь если капитан выйдет на крыльцо и не обнаружит патрульного, то кто-то в этом месяце лишится премии. И нет, это не злоупотребление служебным положением, копы патрулируют территорию по регламенту, просто рядом стоящее начальство заставляет реально работать. По этой причине там вообще нет криминала, только конченный идиот пойдёт барыжить в полицейском участке. Эхх, вот бы капитаны жили на каждой улочке, заставляя лоботрясов служить и защищать на деле, а не только на словах, тогда может и Каратель не нужен был.

Дома там все элитные, круче чем в американской мечте, от трёх этажей, с личным газоном и бассейном, у некоторых семей присутствует личная прислуга. Такие маленькие особняки, если так можно выразиться.

Если кто-то "не свой" зайдёт на район, то вежливые патрульные остановят на проверку документов и поинтересуются целью визита. Если случайно забрёл(турист, что не знает города, к примеру), то его также вежливо выпроводят, потому что большим шишкам не надо, чтобы неизвестные тёрлись рядом с их домом и семьёй. Если я буду заезжать в полицейский

двор на такси, то мне придётся каждый раз называть имя заказчика или ждать за пределами района. Официально земля общедоступная, а на деле там проживает только элита со значками.

И Марк среди них. Учитывая, что ему президент уже подарил звание полковника, то это не сильно удивляет. Меня только смущает, что его отец был директором ФБР и сын там же делает карьеру, а бюро вроде как с полицией не дружит? Хотя мне это точно неизвестно. А ещё я не знаю кем была мама Марка, может она дочь комиссара.

Зато теперь я знаю адрес проживания моего детектива, пусть и не точный, но это не важно. Отправлю официального курьера в полицейский двор с именем адресата, а патрульные сами направят к нужным дверям.

— И часто ты просматриваешь адреса с кем только вчера познакомился? — спрашиваю, когда пауза затягивается.

— Только если они меня заинтересовали, — была распечатана плитка шоколада. — Интересный район выбрал для проживания. Адская Кухня. Хонсю рассказывал, что Призрачные Гонщики тесно связаны с подземным миром.

— Район называется Клинтон, — поправляю, используя воспоминания о вчерашнем разговоре с фанаткой одного святого. — Используя неофициальное название, ты продвигаешь дурную славу и бандитизм.

— Инициатива Мёрдока, — никакого стыда от моих слов. Только кусочек шоколада хрустнул на зубах. — Ищет инвесторов для сноса наркопритонов и постройки чистых домов. Как хорошо, что у сироты, вынужденного подрабатывать таксистом, нашлось несколько миллионов долларов.

— Если ты знаешь мой адрес, то должен знать, что и сделка была совершена на деньги банка.

Делаю мысленную пометку, что в моём доме может находиться прослушка. Ведь так работают спецслужбы? Ну, пусть смотрят, всё равно дома меня ничто не связывает с Карателем, даже антигеройские патрули там не обсуждаю, а отсутствие по ночам могу легко списать на работу в такси.

— Кредит с поручителем Дэнни Рэнд. Знаю. Его подпись и обязательство выплатить вместо тебя кредит в случае несчастного случая, всё это видел в банковском контракте. Там только не говорится, почему он согласился на риск. С таким видом дохода, — лёгкий кивок на такси за окном. — Ты будешь выплачивать не меньше десяти лет. За это время с тобой может случиться что угодно.

— Просто мой работодатель хороший человек, — без лишних размышлений произношу заранее заготовленный ответ. — Дэнни одной подписью поддерживает инициативу по облагораживанию района и помогает работнику месяца получить собственное жильё.

<http://tl.rulate.ru/book/95642/3317851>