

Секунды идут, от высокомерия вода начинает трескаться. Не уверен, они просто сверлят друг друга взглядом или телепатически общаются. Стоим, ждём, я не волнуюсь, ибо верю в Стрэнджа. Синекожая охрана направила на нас какую-то смесь копья и лодочного винта. Интересно, это такое у них оружие? Должно быть мощным, чтобы пробить сопротивление воды и пробить твёрдую кожу атланта. А насколько сильнее станет, если зарядить его карающим пламенем? Надо будет спросить за палку и по возможности прихватить с собой.

— Ванда, смотри какие у него крылышки, — начинаю мысленный разговор с ведьмой. — Отличается от остальных, может он мутант? Тогда он может получить гражданство Геноши, верно?

— Нэмор точно мутант, — уверенно ответила. — И паспорт Геноши у него уже есть. Отец с другом нашли его ещё в восьмидесятых в какой-то забегаловке на пляже.

— Ого! — искренне удивляюсь. Подозреваю, что другом был Чарльз, а нашли с помощью Церебро. — Так ты с ним уже знакома?

— Заочно. Нэмор несколько раз приходил к отцу, чтобы обменять золото с затонувших кораблей на доллары.

— Зачем рыбному мужику наши деньги?

— Очевидно, чтобы тратить их на нашей земле.

Тем временем, от Стрэнджа отделился синий сгусток энергии по его подобию. Нэмор с астральным клоном уплыли в неизвестном направлении. Так и знал, что они не просто в гляделки играют. Очень интересная магия. А у меня получится отделить карающий сгусток энергии? Чтобы Джон Блэйз в человеческой форме учился, а в астральной карал мразей?

— Мои чародеи, у короля Атлантиды есть неотложное дело. Экскурсия не отменяется, я с вами, но возможно придётся раньше закончить.

Так началось наше подводное путешествие. Гид, двадцать один студент и кучка охраны. Последние были необходимы, чтобы отгонять аборигенов. Дело в том, что мы — сухопутные — для детей моря как приезжий цирк. Все на нас пялятся, особо наглые пытаются прикоснуться или сдёрнуть одежду, но сурового взгляда охраны хватает для отпугивания. Морские обезьяны, ей Богу!

Местные знают о существовании земной жизни, изучают в школах, имеют картинки. Но в живую видят очень редко. Морские люди, в отличие от своего царя, без воды могут жить всего несколько минут. Все вылазки заканчивались смертью. Оказывается, человечество в высших кругах ранее находило трупы морских людей и знает об их существовании, но без подробностей, вроде точного адреса и количества. Если и удавалось поймать рыбного человека, то допросить никак, аквариумы разбивались кулаками, а без воды сразу смерть.

Так как с нас аборигенам взять почти нечего(верно и в обратную сторону), то давным-давно было принято решение скрыть своё существование. Если кто-то будет плавать рядом с берегом, то нарушитель будет наказан. Правило не распространяется на Нэмора. Справедливости ради добавлю, что он не кричит на улицах об Атлантиде, а его внешность легко позволяет замаскироваться под своего на суше: носки для скрытия крылышек, шапочка для скрытия ушей. Вуаля, простой мужик готов.

Впрочем, есть и нарушители правил. Молодёжь иногда всплывает посмотреть на корабли и моряков. Иногда пьяных дураков выманивают прыгнуть в воду на синие сиськи. Русалочка с друзьями сразу утягивают неудачника на дно, где выкалывают глазки и отрывают лапки, как у пойманного насекомого. Сказки о сиренах взялись не на пустом месте.

Стрэндж строго приказал нам не разделяться и не отставать. Это было очень вовремя. Синекожие потаскухи трясли сиськами и посылали мне сообщения о жажде пососать мой леденец, надо всего лишь уйти с ними в подворотню. И больше бы меня никто не увидел. Жуть.

Начали научную экспедицию с местных достопримечательностей и культурных особенностей. Все здания построены из морского камня и ракушек разного цвета, местные архитекторы постарались придать стиль башням. Почти все строения многоэтажные, а вместо лифтов плывут вверх или вниз. Удобно. Алисия по старой привычке или чтобы лучше понять, трогала здания не смотря на вернутое зрение.

Как осветительные приборы, используют смесь органов светящихся рыб и магию. Интересно, это чудо воображения можно отнести к техномагии Доктора Дума? Стэфан разрешил взять по одному фонарику, но сразу предупредил, что на суше они будут вонять тухлой рыбой. Фу, но постараюсь дома разобрать и понять как оно работает. Это наше домашнее задание.

Что мне очень понравилось в Атлантиде, у них полностью отсутствует нищета и криминал. Можно было бы дать эту заслугу Нэмору, но нет, и до него всё было хорошо. А разгадка проста: морским женщинам трудно забеременеть. Из-за этого присутствует матриархат в лёгкой форме. Расплодиться, как идиоты на суше, чисто физически не могут. Каждый новорождённый на вес золота, ему сразу находят работу и цель в жизни. Бывают исключения, что обнаруженные таланты меняют основной план, как это было с Нэмором, но такое редкость.

Юные особи учатся с индивидуальным наставником. Школы нет за ненадобностью, ибо детей мало и собрать хоть один класс сверстников нереально. Программа образования включает в себя абсолютно всё, что известно каждому жителю Атлантиды. Можно сказать, что местные дети за школьный курс также получают высшее образование всех университетов мира. Это сделано по двум причинам:

1. Растянуть процесс обучение, ибо морские люди взрослеют медленнее.
2. Дать возможность проявить талант к конкретной дисциплине для получения профессии.

Взрослые особи работают. Кому не повезло с магией, те бороздят местные океаны и помогают

развитию Атлантиды. Для справки: постройка других городов в других частях мира считается нецелесообразной из-за малого количества особей.

Кому повезло с магией, те путешествуют в иные реальности наполненные водой. Даже в уголках ада есть тёмные озёра. Подводные маги путешествуют, изучают, развиваются, прямо как мы. У них есть возможность ходить по суше, закрывшись магическим заклинанием, как мы. Но предпочитают так не рисковать, ибо малейшая потеря концентрации и умрут, как мы. Что-то резко домой захотелось.

Поговорили и о местной иерархии. К способным рождать особое отношение. Например, если убить самца, то наказание будет мягче, чем за убийство самки. Беременных ограждают от любой работы и всячески улаживают. Из-за такого поведения, местную корону тысячелетиями носили женщины. Так было до рождения первого морского мутанта. Нэмор хотел корону, а всем несогласным дал в морду, включая маму и старшую сестру с дофига оригинальным именем Нэмора.

Начались дворцовые интриги, хотели борзого отравить, ибо в честном бою его не победить. Не успели. Наступили сороковые, Красный Череп чуть не разрушил Атлантиду, но Нэмор смог отбить последнюю атаку, так ещё вышел на сушу, чтобы отпинать красную жопу! После такого совет рассмотрел в наглom моллюске настоящего мужика, решили оставить на троне, заслужил. Мать простила сына, а его сестра Нэмора служит в охране и прямо сейчас строит глазки нашему gidу.

Местный царь проводит здесь не всё время, на несколько дней в неделю выходит на сушу погулять. Сухопутные развлечения ему нравятся больше морских. Вот и ответ, на что ему нужны человеческие деньги. На интернет и видеоигры.

Город большой и с нашими возможностями обойти пешком за шесть часов нереально. Воспользовались услугами морского такси специально для нас. Аборигенам такое надо только за пределами города, морские люди плавают намного быстрее нас. Охрана призвала через ракушку какого-то морского бегемота, не знаю как ещё описать эту серую кучу мяса с плавником, хватаемся за крепкую чешую и нас быстро тянет к новому месту. Этот вид транспорта не станет для меня лучшим, но опыт интересный.

Зашли на местный рынок. Сразу скажу, что рыбы много и она бесплатная. По крайней мере та, что плавает возле барьера, ведомая огнями города. Молодёжь и сама добывает, а на рынке она для ленивых или немощных стариков. А есть и настоящие деликатесы, что живут так глубоко под водой и о них людям на суше неизвестно. Чтобы добыть некоторых из них, надо плыть в другую часть океана, за такую рыбу уже надо платить. Но это всё копейки по сравнению с фруктами и овощами! Местные чудотворцы как-то умудрились выращивать бананы на дне океана. Я попробовал, на вкус один в один как в супермаркете. За такие чудеса гастрономии местным уже надо расчехлить кошелёк. Также есть капуста, морковь, лук, а картошки нет, её жарить надо. Каждую экзотику, в количестве одной штуки, взяли с собой. Буду дома пробовать кулинарить. За всё Стрэндж расплатился мусором из магической кладовки, ибо рыба-долларами не владеет.

Рынок состоит не только из еды. Зашли и в магазин одежды, а там одни плавки и купальники. Для модников были ещё наплечники с наколенниками и напульсниками. Все разные на цвет, форму и рисунок. Отмечаю, что несмотря на скудность одежды, я не видел синих в одинаковом прикиде, пытаются выделяться. А вот телосложением они все похожи, рост около метр девяносто, одни брюнеты, не худые и не толстые. Те, кто говорит, что все азиаты на одно лицо, ещё не были в Атлантиде.

Никто из девчонок не захотел примерить купальник, а жаль. Из пацанов никто к этому позорищу даже прикоснуться не стал. Лавку покинули без сувениров.

Тут есть и лавка наслаждений. Различные настойки на ядовитых рыбах для получения пьянящего и наркотического эффекта. Гарри взял всё в большом количестве.

Посетили и товары для дома. Тарелки и кастрюли из морского камня. Есть и кухонные ножи, но ничего особенного, кроме простого зачарования. У меня подобный кинжал валяется дома. Скучно. Некоторые брали тарелки как сувенир. Я не брал ничего, ибо не круто. Третье правило Мести? Всегда со мной!

— Посмотрите на эти ракушки! — позвала Меган через общий чат. — Такие большие и красивые! А ещё их так много! Каждый из нас должен взять себе одну на память! Тогда мы станем настоящими накама!

— Это не просто ракушки, — поправил Стэфан. — Это артефакт усилитель ментальной связи с морскими обитателями. Некоторые из них позволяют звать определённых рыб за тысячи миль. Для нас это бесполезно, через несколько часов пропадёт эффект зелья, а с ним и ментальный орган. И всё же мне нравится твоя идея, Меган, давайте все возьмём себе по одной, чтобы запомнить первое занятие факультета Мистика.

Передо мной огромные стелажы, чтобы добраться до самых верхних надо плыть несколько метров. Их здесь тысячи! Все разных размеров и форм. С шипами, длинные, короткие, гладкие, ребристые. Разнообразие цвета тоже присутствует, как естественные, так и добавленные завитушки вручную.

Плаваю, смотрю, ни за что глаз не цепляется. Смотрю на остальных, Меган выбрала огромную, размером с легковую машину, и всех цветов радуги. Стрэндж аккуратно переместил сувенир в неизвестность и сказал, что вернёт после занятий, ибо на субмарину не поместится. Интересно, у Меган есть дома место для подобного? И где она вообще сейчас живёт? Не со стариками на ферме?

Марк отправил бегать по стелажам котёнка, вскоре ему на руки упала компактная ракушка, размером с табачную трубку, белого цвета и без шереховатостей.

У Ванды ракушка стрёмная, ядовито-фиолетового цвета, формой напоминающая волынку.

Гарри взял что-то среднее между ракушкой и бульбулятором.

Почти все выбрали, а я всё плаваю. Ничего не нравится, всё пресное и серое. Склоняюсь к тому, чтобы выбрать любую и покончить с этим.

— Привет, Джон! — вырывает из серых размышлений радужная фея. — Ещё выбираешь? А я первая сделала выбор и свободна! Хочешь помочь?

— Ну, давай.

Плывём, смотрим, всё не то.

— Я заметил, ты часто общаешься с Вандой. Вы подруги?

— Нет! Ведьма злая и шуточки у неё злые! Когда мы только вышли из субмарины, она напугала меня подводным богом! Обещала сварить с кальмарами! Это жестоко! Так шутить нельзя!

Господи, Меган поверила в этот жалкий розыгрыш? Я теперь понимаю Ванду, над доверчивой феей можно шутить годами! Даже у самого проскочила мысль, как довести до мурашек розововласку. Может быть, в другой раз. Есть идея получше.

— На самом деле Ванда добрая.

— Не может быть! — взгляд полный подозрения из под розовой чёлки. — Ты тоже хочешь меня зло обмануть?

— Я говорю чистую правду. Алая Ведьма супергероиня, состоит в Мстителях, она не может быть злой, — даю немного времени на осмысление. — Просто Ванда хочет с тобой подружиться, но не умеет это делать. Это как с влюблёнными мальчишками, что дёргают за косички. Она пытается завязать с тобой разговор как может.

— Вот оно как! — эмоция осознания быстро сменилась задумчивостью. — А что мне делать?

— Помочь конечно! Сама к ней подходи и завязывай разговор о том, что тебе нравится: пони, аниме, блёстки, розовый цвет. Прояви настойчивость! Покажи, что тоже хочешь дружить!

— Большое спасибо! Так и сделаю!

Обманул фею, чтобы затроллеть ведьму. Какой же я подлый ублюдок.

— О, я точно знаю, что тебе понравится! Смотри!

Останавливаемся возле ракушки, что имеет форму сломанного рога. Размером с две ладони. Красного цвета с оранжевыми волнами, что напоминают магму. Проплывающая рядом синекожая объяснила, что ракушка для вызовов морских дьяволов. Никакой чертовщины, рыба такая.

— Мне Ванда сегодня рассказала, что ты демонолог и призываешь чертей, — объясняла свой выбор фея, а я в который раз удивляюсь как быстро летят слухи. — И я подумала, что это похоже на рог Дьявола. Будет дома стоять как трофей, как будто ты его победил. Здорово?

А звучит неплохо. Беру ракушку в руки, будет ещё одной дьявольщиной в моей жизни больше.

— Ты замечательно придумала, Меган, — хвалю с лёгкой улыбкой, за что получаю такой же лёгкий румянец. — Пойдём, а то нас уже заждались.

Путешествие продолжилось. Посетили местные мастерские. Мне ничего не приглянулось, зато Алисия взяла целый ящик инструментов для работы, а также несколько кило морского камня — магическими свойствами не обладает, но красивый. Всё было заботливо телепортировано Чародем.

Зашли в местную церковь, где молятся Нептуну. Много золота и трезубцев, ничего магического внутри нет. Из интересного только, что в их библии полностью отсутствуют ад и Дьявол, после смерти душа рыбёшки перерождается в другом конце океана. Эхх, если бы всё было так просто.

Заскочили в местный дворец, а там вообще ничего стоящего внимания. Ну высокие колонны, ну золота много, ну дорого всё. Скучота. Я такие дворики могу и на суше посетить. Чуть-чуть интереснее оказалась оружейная, удалось рассмотреть и пощупать копья с винтовым наконечником. Это вроде ружья, зарядил маной и стреляй синими пулями, что пробивают сопротивление воды. С собой взять не разрешили, ну и ладно, всё равно мои парные лазерные пистолеты круче.

А вот башня магов оказалась полным разочарованием. Во-первых, никаких книг и записей рыбы не ведут, всё держат в голове и делиться знаниями с чужаками не собираются. Во-вторых, к артефактам прикасаться нельзя, а выносить тем более. Посмотрели на недовольных магов и всё.

— Мы возвращаемся на корабль, — объявил Верховный гид.

Никто не спорил, и так провели шесть часов на ногах. У субмарины нас ждали аборигены. Я уже думал, что мы где-то накосячили и сейчас нас будут убивать, а нет. Пришли синие попрошайки, чтобы мы оставили чё не жалко. Цыгане с дна морского! Ну, мне не сложно, оставил начатую коробочку мятного тиктака. У них такого нет, пусть балуются.

Внутри откачка воды, открываем двери и при нашем появлении вскакивает Вонг, защита

вокруг нас сразу спадает. Он всё это время неподвижно сидел в неудобной позе лотоса? Вот это усидчивость! Я так могу только в форме скелета, когда ничего не болит и не затекает.

Мне одновременно понравилось в Атлантиде и нет. Понравилось получить новый опыт, общение со сверстниками, погружение, хождение под водой. Но мне не понравился ни подводный город, ни хищные аборигены, ни их культура с обычаями. Не хочу сюда возвращаться. Подытоживая, мне понравилось само путешествие, а не Атлантида.

Занимаем места, плавно поднимаемся вверх, в уголочке наших трофеев из Атлантиды, Стэфан ставит огромный трезубец из тёмного золота.

— Откуда?! — вопрошаем мы, он точно заходил с пустыми руками.

— Это трезубец Нептуна, один из самых могущественных артефактов планеты. Пока вы учились и отдыхали, я учил и работал.

По дороге домой Стрэндж поведал нам историю достойную романа в жанре приключения.

Как несколько недель назад вблизи Атлантиды упал железный гроб. Молодые рыбо-люди открыли его, а от туда выскочил вампир третьего поколения, покусал их и сбежал. Морские люди стали вампирами четвёртого поколения, напились рыбьей крови и вернулись в город, где начали создавать пятёрки. Настоящую партию организовали с предложением всем перейти на вампиризм. Сила и долголетие, а минусов никаких, рыбной крови в океане полно, а солнечный свет не достанет сквозь воду. Дураки шли за силой, умные понимали, что это конец для расы, потому что вампиры ниже третьего поколения размножаться неспособны. Нэмор пытался мочить вампиров, а те только глубже спрятались и начали вести тихую войну. Подозреваю, что их Морбиус почувствовал и доложил Стэфану перед приплытием. Маги аборигены призвали демона, чтобы он за них убил всех вампиров, оплату предложили золотом. Глупая ошибка. Демон порвал магов и засел в дворцовом подвале. Дела у Атлантиды шли отвратительно до появления Верховного Чародея. С помощью Ока Агамотто легко нашёл всех вампиров и передал Нэмору. Артефакт первого мага способен отслеживать все события планеты, и на дне океана тоже. Демона банально отправил обратно в ад. На все дела ушло не больше часа. Нэмор пообещал за помощь исполнить любое желание в пределах своих возможностей. Стрэндж использовал желание сразу, потребовав главный артефакт Атлантиды. Нэмор немного поворчал, но так как он настоящий мужик, то слово сдержал и трезубец отдал, но заявил, что ни Стэфану, ни его студентам в Атлантиде больше не рады. Собственно, это та причина по которой декан нам всё рассказывает, чтобы не смели возвращаться в одиночку.

Насчёт самого артефакта. Как и сказал Стрэндж, это один из самых-самых артефактов человечества. Может генерировать и управлять водой с молниями почти без ограничений, заряжается сущностью наших океанов. Хм, трезубец из золота и тоже закреплён к сущности планеты, напоминает Око по дизайну и смыслу. Также артефактом легко управляет Верховный Чародей, а у морских людей были с ним трудности. Может трезубец создал Агамотто или кто-то из его учеников? Мало ли, что красуется в названии Нептун, могли обозвать для звучности и морской тематики.

На дне океана артефакт полный мусор, там воды и так хватает, а молнии будет использовать только самоубийца, поэтому артефакт тысячелетиями пылился в сокровищнице. Зато на суше это настоящая пушка! Чародей сразу добавляет трезубец в список активных артефактов и будет всегда с собой носить вместе с Око.

Настолько всё хорошо у Стрэнджа получилось. Мы приплыли идеально вовремя, успел показать для нас город до закрытия, совместил учебную программу с собственным усилением, ещё и знал точно что просить: услугу. Если бы сразу попросил артефакт до закрытия задания, то с большой вероятностью был бы послан. А так сыграл на характере настоящего мужика, что всегда держит слово. Был послан, но приз в итоге получил. Уверен, артефакт будет ценнее, чем мнение дикарей. Нас обучил и сам усилился. Не удивлюсь, если ещё успел уединиться с царской сестрой в какой-то момент. Очень хорошо получилось.

Вот слушаю и задумываюсь: а кто забросил вампира рядом с Атлантидой?

Доктор же не мог провернуть такую многоходовочку для получения артефакта на "честных" условиях? Не мог же?

<http://tl.rulate.ru/book/95642/3305203>