

— Мои чародеи, — Верховный экскурссовод привлёк к себе внимание всех пассажиров подводного автобуса. — До посещения Атлантиды, я хочу продолжить тему начатую на поверхности в аудитории. О магах. По сути, чем мы отличаемся от других людей?

— Наличием маны, — в руке Ванды на секунду вспыхнула алая вспышка и также быстро погасла.

— Верно. Мы не высшая раса или элита, поэтому не нужно с высокомерием смотреть на окружающих и называть их маглами. Этому дару может научиться каждый, но об этом будет отдельная лекция. А сейчас я хочу до вас донести, что маги — это такие же учёные, но с дополнительным инструментом. Мы путешествуем, изучаем новое, экспериментируем, создаём новое. Воспринимайте эту поездку как научную экспедицию, исследуйте чужую культуру и артефакты. Подводные технологии могут показаться бесполезным мусором для суши, но я и не требую, чтобы вы тащили всё с собой. Смотрите, запоминайте, анализируйте и, может быть, на основе трудов жителей подводного города вы сможете создать собственные артефакты и заклинания. Настоящий маг совмещает учёную личность и творческую. Без первого нет второго. Без второго первое бесполезно.

На минуту мистический наставник замолчал, давая нам обдумать сказанное. А подумать есть много о чём. Я живу не в видеоигре, где всего сто заклинаний. Мир огромен, мне и тридцати жизней не хватит, чтобы обойти его весь. Вселенная бесконечная. Как и магия. Например ещё сегодня утром я думал, что чёрного ягнёнка можно использовать только в качестве проводника сил Смерти, а сегодня Ванда удивила, что на кишках ягнёнка также можно гадать будущую катастрофу. Магия бесконечная, всё ограничивается лишь воображением пользователя. А сейчас, в Атлантиде, я могу найти подсказку как дальше развиваться на пути демонолога, может у них водятся морские дьяволы или ещё какая подводная чертовщина.

— Мы приближаемся к легендарной Атлантиде. Можете увидеть огни города в иллюминаторах.

Я сразу же прилип к окну. Глубоководная тьма разбавляется сиянием. На самом дне вижу город, вокруг полупрозрачный купол в который вечно врезаются тупые рыбы, привлекаемые светом. А страшные то какие все рыбёшки! Зубастые, чешуйчатые, глаза злующие, почти как демоны. Архитектуру зданий и жителей пока рассмотреть не удаётся. Надо приплыть ближе.

Уступаю место у иллюминатора для Марка и Хонсю. Пушистый бог соизволил проснуться, чтобы посмотреть на чудо света. Я ещё заставлю его рассказать о приключениях с моей мамой.

Отмечаю плохо скрываемую грусть на лице Алисии. Рядом сидящие пытаются ей объяснить и описать происходящее, но это не то. Стэфан, как настоящий джентльмен, доктор и педагог, помог ученице в трудном положении. Повесил на её шею Око Агамотто.

— Я вижу! — Алисия крутила медальоном во все стороны, а затем приставила к окну. Так понимаю, зелёный глаз передаёт изображение в мозг пользователя. — Господи, я не видела окружающих с пятнадцати лет! Большое спасибо, Доктор Стрэндж!

— Это временная мера, — покачал головой. — Я не могу отдать артефакт первого мага Земли. Мы найдём тебе какой-то другой способ восстановить зрение, Алисия, даю слово.

Интересно, почему Чародей просто не вылечит её глаза? Это должно быть для него просто, нет? На моих глазах за мгновение закрыл рану Гвен. Не верю, что один из самых талантливых магов на планете просто тупит и не может без подсказки догадаться решить все проблемы по щелчку пальцев. Я же не в истории о попаданцах, где вокруг одни идиоты и только ОН знает как всем жить.

— А он должен так нагреваться? — Алисия направила амулет на Доктора.

— Сильное проклятие! — Чародей взмахнул рукой и золотое веко накрыло зелёный глаз. — Я останусь с тобой, Алисия, на протяжении всей экскурсии. Буду ненадолго открывать Око на экспонатах и сразу закрывать. По другому никак.

— Хорошо, — печально произнесла девушка.

Что-то дьявольски не так с её глазами, я и сам это чувствую. Дело не в простой катастрофе, что лечится хирургическим путём. Стэфан должен знать что с ней на самом деле. Потом обязательно расспрошу.

— Разрешите, пропустите, — Морбиус подошёл к Стрэнджу и что-то нашептывал. Лицо Чародея мрачнело с каждой секундой.

— Спасибо за информацию, Майкл. Не волнуйся, всё под контролем, возвращайся на место.

Интересно, что такого секретного мог передать вампир из лаборатории? Признался в происхождении или что?

— Прежде чем мы покинем субмарину, расскажу краткую историю Атлантиды. Ещё Платон в своих трудах упоминал легендарный город, что в результате катастрофы затонул на дне океана несколько тысячелетий назад. Сейчас мы посетили его руины. Мало что сохранилось от первоначальных построек до наших дней. Спустя сотни лет после катастрофы город был заселён новой формой жизни. Разумной. Морские люди или *Nomo mermanus*. Отдельный вид эволюции человека, приспособленный к жизни под водой. От нас с вами они отличаются синей кожей, наличием жабр, заострёнными зрачками и ушами. Это внешние факторы. А что касается внутренних, трудная жизнь под водой укрепила их мышцы и костную структуру, поэтому они намного сильнее нас, а средняя продолжительность жизни около ста пятидесяти лет.

— А как они общаются между собой? — спросил студент. — Под водой языком шевелить бесполезно.

— Телепатически. Что интересно, это не форма магии. У морских людей есть дополнительный орган для общения с себе подобными и другими подводными жителями. Я поставлю на вас заклинание, чтобы вы понимали атлантийцев и могли ответить, но лучше первыми разговор не начинайте. О жителях поверхности они знают мало и настроены недружелюбно.

— Ну, и в Мухосранск же мы попали, бляха-муха!

Учитель?! Я готовился увидеть ухмыляющегося негра, но нет. Манера речи головореза из Оксфорда принадлежала благородной леди с медными волосами. Эльза точно как-то связана с Блэйдом. Наверное, меня не должно это сильно удивлять, они ведь земляки, но удивляет. Учитель говорил, что его не жалуют в высоких домах Лондона, а Эльза из знатного рода.

— Как мы в этой дыре должны стать крутыми магами? — сокрушалась леди. — Надо было отправляться в Камелот!

— Как только старик откроет ворота для всех — так сразу, — снисходительно улыбнулся Стэфан. — Возвращаясь к теме культуры и населения. На данный момент в Атлантиде проживает около двухста тысяч особей. Ведут преимущественно праздный образ жизни. Отсутствие постоянного поиска пищи и войны с соседями замедлило прогресс.

— Дедуля быстро бы заставил ленивую челядь работать и корону уважать!

Для меня слушать Эльзу, как ловить поцелуи ностальгии.

Субмарина прошла сквозь магический барьер, как через вязкий сироп. Плавно опускаемся на подсвеченный участок земли, как на посадочную полосу в аэропорту. Внизу замечаю движение, да нас целая делегация ожидает. Мы почётные гости, а не мексиканские нелегалы, что через забор лезут. Капсула мягко остановилась. Вонг отставил штурвал и качающейся походкой прикатил здоровенную бочку из дерева. В этом наборе с шапочкой он стал ещё больше похож на морячка.

— Мои чародеи, — Стрэндж вскрыл бочку, взял из пачки одноразовый стаканчик, зачерпнул светло-синей жидкости и выпил залпом. — Кхра! Вам всем надо сделать также.

— Зачем?

— Чтобы выжить за пределами субмарины в холодной тьме океана.

Аргумент. Становимся в очередь. Хитрый Вонг только стаканчики выдаёт, а сам не пьёт. Наступила моя очередь, ничего хорошего не жду, передо мной парочку чуть не вырвало. Ладно, мне не привыкать глотать всякую гадость для волшебства. Главное: выпить быстро. Раз и готово. Выбрасываю грязный стаканчик, беру новый и бегу к кулеру с водой, надо смыть этот вкус с языка. Как будто рыбы кишки взбили. Гадость.

— Все выпили? — Стэфан быстро осмотрел нас. — А теперь оставьте все аксессуары с телефонами и за мной на встречу приключениям!

— А Вонг с нами не пойдёт? — спрашиваю и оставляю смартфон.

— О нет, ученик моего мастера, — азиат хитро давит лбу. — Я останусь здесь следить за вещами и поддерживать магию.

— А как мы сделаем сэлфи и другие фото на память? — сокрушались инстаграмщицы.

— Можете взять камеры, — смилостивился педагог. — Но за работоспособность под водой ответственность не несу.

Покидаем субмарину, в последний момент оглядываюсь назад и замечаю как Вонг занимает распиаренную позу лотоса, а под ним зажигается руна зелёного цвета. Вокруг всего моего тела, включая одежду, появляется тонкая плёнка, как мыльный пузырь. У остальных отмечаю такие же симптомы, даже у Лаки. Кроме Хонсю, призрачный-котёнок просто залез в нагрудный карман хозяина, что так удачно стал свободен от шоколада, только любопытная мордашка выглядывает. Плёнка вокруг тела не натирает и не сковывает движения, если закрыть глаза, то и не ощутить изменения.

Шлюз открывается, вода повсюду, а мне не мокро и не холодно, давление не плющит кости. Только немного тяжело двигаться в воде, но терпимо. Ходим как космонавты по луне, но забавно. Защита напоминает мыльный пузырь с воздухом, но по форме тела. Вода в нос или уши не попадает. Одежда не мокнет и не тянется от подводных прыжков.

— Запоминайте, — голос Стрэнджа звучит в моей голове. Странные ощущения. — Для общения под водой необходимо сфокусироваться на собеседнике и мысленно передать сообщение. Если хотите донести сообщение до толпы, то сфокусируйтесь на ней. Рот открывать не обязательно, другие вас подслушать не могут. Это просто, пробуйте.

Привет. Джон? Меня слышно? Боишься утонуть? Каеф. Гав!

Голова разрывается! Столько голосов в голове и все такие знакомые! Спокойно. Сконцентрируйся. Я понял, сразу несколько одноклассников выбрали меня своим тестовым объектом. Марк, Ванда, Алисия, наш наркомаг и даже пёс! Кажется, среди голосов ещё была Меган, но не уверен.

— Я вас услышал, спасибо, — отправляю зов в толпу. Одни понимающе кивнули, другие посмотрели как на придурка. Мда. Сложно с морской телепатией. Надо учиться. Или помучаться пару часов и забыть о бесполезном навыке.

— Джон, ты можешь поверить, что мы в легендарной Атлантиде? Ещё с утра я сомневалась в

существовании магии, а теперь вау! — Алисия направила на меня амулет. — Я думала, что ты брюнет!

— Какой есть, — также мысленно отвечаю.

— Вы потревожили владения морского Бога и за это ваши души будут сварены с кальмарами!!!

— Ванда, я узнаю твой голос в своей голове, — перевожу взгляд на любительницу запугивать. Ведьма только разводит руками, мол не получилось, бывает.

Вокруг плавают морские люди, и впрямь как мы, только синие и в качестве одежды используют водоросли и ракушки. Как отсталые племена, ей Богу. Я конечно понимаю, что под водой неудобно носить штаны и юбки, но эти набедренные повязки такой отстой. Не всегда ракушки полностью скрывают содержимое, иногда видно кусочек синего соска или яйца. Отсталые варвары. Права была Эльза, когда называла легендарный город Мухосранском.

— Я же говорила! — донёсся самодовольный голос Эльзы у меня в голове. Не могу понять, это моё воображение или так совпало.

Также отмечаю, что все морские люди имеют одинаковое телосложение, нет ни толстых, ни худых. Ещё не знаю, такова особенность всех синеккожих или встречающие такие подобрались. Императорский род и всё такое. Позже скажу точнее.

Перед нами вышел белый(!) мужик лет сорока. Из одежды только плавки из изумрудной чешуи, хоть одежды носят мало аборигены, но стараются выделяться разнообразием стиля. Взгляд высокомерный, так и читается в нём «я царь, а ты говно». Очень напоминает рыцаря — нового владельца экскалбура.

Если бы не заострённые уши и неуместные куриные крылышки на лодыжках, я бы мог принять его за нормального человека. Это же Нэмор! Местный царёк! В бездну сведения от попаданца в бутылке! Информацию о данном кадре из моей вселенной передал учитель. Во Вторую Мировую фашисты бомбили Европу, но их истинный Фюрер не ограничивал свои амбиции земными делами, обращал красный взор на скрытые и мистические города нашей планеты. Ваканда, Камелот, Атлантида. Красный Череп хотел всё. В подводный город отправил захватчиков, побомбили немного, синеккожих на органы пустили, какие-то артефакты вынесли и уплыли. Строить здесь анклав и полностью поработать подводных варваров оказалось невыгодно. Нэмор зализал раны и всплыл, чтобы отомстить, начал топить корабли фашистские, получил красным кулаком в морду и чуть не умер второй раз, тогда его и встретил отряд суперсолдат. Нэмор не стал полноценным участником отряда, слишком высокомерный, к тому же всплыл только к концу войны. Что о Нэморе можно сказать? Ну атлант, ну сильный физически и всё. Росوماха в сороковых пожевал куриное крылышко и подтвердил наличие мутации, от неё способность к полёту, больше сил, чем у соплеменников и вероятно здорового цвета кожа с возможностью дышать на поверхности. Пожалуй, всё.

На штурм Красной Цитадели пошёл и пострадал сильнее остальных, ибо без пресной воды

могучий атлант быстро слабеет и за несколько дней отсутствия контакта по уровню сил опускается до обычного человека. После войны вернулся на дно морское и никто не скучал по высокомерному куску дерьма.

— На колени перед Нэмором! — высокомерно заявило чмо в плавках.

— На колени перед Верховным Чародеем! — не менее высокомерно заявил наш наставник.

<http://tl.rulate.ru/book/95642/3305158>