

Собрались как-то за светской беседой демонолог, ведьма и осквернитель трупов. Господи, как же давно мне нехватало таких разговорчиков со сверстниками. Чтобы с тёмной магией, чертями и прочими дорогими моему сердцу вещами.

— Мм, а что это вы тут обсуждаете? Как узнать больше о человеке? — закинулся грибочками Гарри, что сидит рядом с Вандой. — Со мной в Европе учился один парень из Бразилии, он рассказывал как словить бесплатный кайф, — наркоман опять в своей стихии. Я, Ванда, Марк и даже котёнок закатили глаза. — Надо зайти в общественный туалет. Ну понимаете, такие что на улице стоят и дверь открывается за копейку. Значит заходишь в кабинку, закрываешь дверь, отодвигаешь толчок, засовываешь голову в дыру и дышишь. Понимаешь? Надо ДЫШАТЬ, — Гарри забрасывается ещё грибочками. — Сам я таким никогда не пользовался, деньги на дозу и марихуана на подокойнике всегда имеются, а бразилец рассказывал, что под парами ловил видения жизни предыдущего посетителя туалета.

— Спасибо за новый метод, Гарри, — как можно мягче ответил Марк. — но вырезать переваренную пищу из кишечника трупа, разогреть это до парного состояния и дышать? Проще вырезать глаза.

— Ну, я же не предлагаю. Просто слышал о таком, — наркоша закинулся грибочками как чипсами. — Кстати, хочешь? Мне для друзей не жалко.

На протянутую ладонь с сушёным и запрещённым, котёнок начал срыгивать шерсть, показывая отношение хозяина к данному предложению. Рука была резко убрана, а у котёнка также резко прекратились рвотные позывы. Ух, актёр!

— Я же чувствую, что это не животное. — ведьма указала на хвостатого и пушистого. — Покажи истинную форму призрака, Марк.

— Это должно было когда-то случиться, — Спектр взял на ладонь мелкого. — Увиденное может не понравиться.

На моих глазах котёнок трансформировался в страшилище. Рваная простыня возвышается над нами, из прорезей выглядывают костлявые кисти, покрытые бинтами. Вместо головы лишь маска из черепа птицы с хищным клювом и пустыми глазницами. Всё тело(?) обмотано тяжёлыми цепями и замками. Призрак левитирует в сантиметрах от пола, от него исходит слабое лунное сияние.

— Что это? — первым решился заговорить в пределах этого существа я.

— Его зовут Хонсю, — с ленцой представил Марк. — Мёртвый бог возмездия.

— Охренеть! — наркоша с восторгом рассматривал призрака. — С вами и грибочки не нужны!

— Это в его пустые глазницы ты вставляешь глаза жертв? — осенило меня.

— Конечно, потом на белом полотне, как в кинотеатре, просматриваю чужие воспоминания, — детектив смотрит на меня с каплей превосходства. — Ты же не думал, что я каждый раз себе провожу операцию на глазах?

Вообще-то так и думал, только добавлял к этому волшебную регенерацию и приживание чужих органов, но признаваться в этом не стану. Не важно! Меня больше волнует это магическое создание. Мёртвый бог возмездия. Почему-то от его присутствия у меня начинает кружиться голова.

— И что Хонсю делает? — интересуется Ванда. — Кроме устрашающего присутствия и грюканья цепями.

— В основном насмехается над смертными и даёт ненужные советы, — отмахнулся Марк. — И ещё постоянно просит молоко.

— Молоко?

— Да, самое обычное молоко, — цепи позади Марка зловеще затарахтели. — Ладно! Не обычное, а шоколадное! Хонсю от него фанатеет, — простынь мягко зашелестела от исправления. — Дома весь холодильник забит и с собой постоянно таскаю бутылочку, — из кармана джинс была показана нам бутылочка с рисунком шоколадной коровы.

— А почему именно шоколадное? — задал Гарри самый важный вопрос в своей жизни. — Почему не клубничное или ванильное? Мне вообще нравится смешивать молоко с шишками, получается такое зелёное. Мм, каеф.

— Хонсю говорит, что остальные добавки к молоку не крутые, — от слов Спектра у меня выступил холодный пот на лбу. Очень знакомая причина. — Но я думаю, что это такой юмор, а на вкусовые предпочтения мёртвого бога влияю я, — от призрака исходит скрип, очень похожий на смех. — В день проглатываю несколько плиток шоколада, он улучшает мозговую активность. Шоколад — мой главный помощник в расследованиях, — плитка Ritter была на секунду показана из кармашка на кофте. А кармашек то идеальной формы для шоколада данной марки. Намеренно пришил? Вот же шоколадный наркоша!

Тонкий палец мёртвого человека-птицы впервые дёрнулся с начала беседы и указывал он на молоко в кармане.

— Рано! Мы вернёмся домой часов через восемь и сомневаюсь, что в подводном городе найдётся магазин с молоком.

Хонсю ничего не ответил. Всё также левитирует, но теперь как-то обиженно.

— Такой большой и страшный призрак не может сам пойти и взять что хочет? — с насмешкой проговорила ведьма. — Всегда должен выпрашивать сладость?

— Хонсю не может взаимодействовать с окружающим миром без моего разрешения. Таковы условия нашей сделки.

— Сделки? — цепляюсь за слово. — Или может одержимости?

— Если ты говоришь об одержимости как в фильме «Экзорцизм», то нет. Хонсю не берёт моё тело под контроль. Только следует рядом.

— А он вообще разговаривает?

— Задавать вопросы ему бесполезно. Хонсю отвечает и говорит только когда ему хочется. В основном зловеще молчит, — Марк обернулся к призраку. — Хонсю, ты хочешь что-то сказать присутствующим?

Призрак вальяжно осмотрел всех одноклассников, что собрались рядом вокруг неизвестного и грели уши, когда Марк его представлял. Алисия попыталась потрогать его, но руки прошли сквозь белую материю. Как она описала свой опыт: Хонсю на ощупь как холодное сияние луны.

— Ты, — перебинтованный палец указал на меня, а из под птичьего черепа проскрипел грубый голос. Табун муравьёв прошёлся по моей спине. — у тебя мамыны глаза.

— Что? — стараюсь игнорировать все обращённые ко мне взгляды. — Ты знал её?

Вредный призрак ничего не ответил.

— Марк, дай ему молока.

— Бесполезно, Джон. Если Хонсю не хочет, то больше ничего не скажет. Подкупать и угрожать бесполезно. Признаться, мне тоже интересно какие были дела у моего бога(высокомерие зашкаливает) с твоей мамой.

<http://tl.rulate.ru/book/95642/3305127>