

Накидываю одежду по сезону и на харлее мчусь к университету. А внутри не совсем пусто, но и учебным день назвать не могу. У сломанных ворот гоблинами сидел всего один охранник. Спросил для проформы пропуск, даже особо не вглядываясь пропустил. Никаких фанатов Алой Ведьмы не осталось. Внутри строители вяло восстанавливали брусчатку после бомбардировки суперзлодея. Иногда замечаю пятна крови. Прохожу мимо лавки за которой скрывался и решал судьбу профессора. Никаких эмоций. Помнится, перед уходом Док обещал замести следы, чтобы всё выглядело как случайная жертва гоблинов.

Захожу внутрь учебного заведения, а здесь всё чисто, никаких следов бойни. Основной удар гоблинов прошёл по внутреннему двору. Все студенты, находящиеся вчера в здании, не пострадали. Все раненные жертвы уже полностью здоровы, магия Стрэнджа творит чудеса. Мне бы так научиться, в карательных патрулях моя эффективность повысится. В вечерних новостях сообщили, что умерло девять человек, в основном охрана и один профессор. Сообщили вскольз, бегущей строкой, из-за моих действий вся страна сейчас больше обсуждает казнь Озборна. Мёртвых гоблинов никто не считал.

— Простите, не могли бы вы помочь? — окликает голос, выводя из мрачных мыслей.

Осматриваю носительницу прекрасного голоса. В первую очередь бросаются очки красного цвета и специальная трость. Слепая? Потом уже оцениваю рыжие волосы и очень бледную кожу, как будто никогда не бывает на солнце. Домоседка? Белая футболка, зелёные шорты и такого же цвета кеды. Слепая ирландка в красных очках. Первая мысль, что в моей вселенной Мэтт Мёрдок родился с другим набором хромосом, но это не так, я же его гуглил. Ладно, сейчас разберусь.

— Да, без проблем, — мне даже осматриваться не надо к кому обращалась, ведь я единственный чьи шаги она могла слышать. — Что надо?

— Проведите меня, пожалуйста, в тринадцатый кабинет, — протягивает руку ко мне.

— Конечно, — отвечаю лёгким взятием девичьей ладони. — Но я здесь новичок, так что придётся поплутать.

— Я тоже, — лёгкая улыбка. — а вдвоём не так страшно.

Так началась наша прогулка по коридорам. Впервые работаю повадырём и вообще общаюсь со слепыми. Это волнующе. Я могу пялиться на неё, а она об этом не знает. Чувствую себя грязным извращенцем. Может быть, это потому что я грязный извращенец? Отмечаю очень ровную осанку, как будто тренировалась не один год. Компенсирует недуг? А ещё этот запах. Как же от неё замечательно пахнет, эта смесь вишни и ванили, идеально. Говорят, что в отсутствии одного органа чувств, усилиются остальные, видимо её носик способен творить парфюмерные шедевры.

— Вы здесь учитесь? — решаю поддержать беседу, пока не утонул в её запахе. — На кого?

— Можно не так официально. Я не старуха, мне всего двадцать пять. Это моё второе высшее. По первому образованию я искусствовед с направлением скульптора.

— Наверное, очень интересно оценивать чужие шедевры, — воображение нарисовало как женские пальчики проходятся по обнажённым статуям древней Греции, по всем изгибам и округлостям. Что-то жарко стало.

— Я не так часто оцениваю других. Сейчас идёт мода на поделки из кукурузных шариков и клея.

— Мода? — с трудом сдерживаю насмешливый фырк. — Мы таким занимались в первом классе на уроках труда!

— А другие выросли и теперь зарабатывают на этом деньги, — лёгкая, как укол, улыбка в мою сторону. — А мне не нравится. Всё такое хрупкое, от простого прикосновения шарики крошатся или отклеиваются. Сама предпочитаю работать с холодным и твёрдым камнем.

— Вот как? И что же ты создаёшь? Каменных котят?

— Немного промазал. Чудовищ и монстров. Можешь прийти и оценить. Я провожу выставки, на сайте заранее появляется дата с адресом. В ближайшее время ничего не планируется, но ты можешь посмотреть фотографии на сайте или одну работу в живую и даже потрогать. Скульптура Фантастической Четвёрки за моим авторством находится в музее башни Бакстера. Сходи на экскурсию, если ещё не был, там интересно.

— Например?

Незнакомка щебетала, а я почти не слушал, только наслаждался тембром её голоса. Он такой мелодичный. Природный дар, организм компенсировал недостачу зрения или снова упорные тренировки? Не знаю, но моим ушам приятно от голоса. Даже не намекаю на её знакомство с Ф4, уверен, она уже устала от постоянных расспросов и просьб познакомиться.

— А здесь ты на кого учишься? — спрашиваю, когда предыдущая тема себя полностью изжила.

— Ещё не знаю кем позволит работать данный диплом, но учусь я на факультете Мистика.

— Тогда мы одноклассники. Меня зовут Джон, рад знакомству.

— Алисия, тоже рада познакомиться, — девушка остановила меня. — Это прозвучит немного лично, но можно потрогать твоё лицо? Мы будем вместе учиться и я хочу представлять как ты выглядишь.

— Эмм, почему нет? — пожимаю плечами и поздно понимаю, что она этого не видит.

Женские пальчики прошлись вдоль моих губ, пощекотали нос, проскользили по щекам, погладили лоб. Это было слишком интимно для первой встречи, но мне понравилось. Я наслаждался её сосредоточенным лицом в процессе.

Получаю бесплатный массаж лица и одновременно работаю мысленно. Я узнал её, состоит в супергеройской тусовке за которой я тщательно присматриваю через официальные инстаграммы и блоги. Не на первых ролях, суперсилами не обладает и в битвах не участвует, из, так сказать, группы поддержки. Алисия Мастерс её полное имя, подруга/девушка Существа и всей Ф4 в целом. По словам демона в бутылке, была подстилкой всей команды и вообще падшая женщина. И такое со всеми персонажами комиксов. Вредный попаданец пытался и мою маму — верную жену — обесчестить в своих рассказах, добавив брак на стороне и прочие гадости. К счастью, в плане межличностных отношений сведения мультивселенной не котируются. В принципе, это и вся история Алисии в комиксах, просто слепая девушка скульптор, что любит каменного увальня не за внешность, а за характер. Такая добрая сказочка.

Есть и актуальные сведения из моей вселенной, рассказанные Чародеем. Мы обсуждали со Стэфаном вероятных Игроков и папаня Алисии проходил под очень маловероятно. Филиппом его звать вроде, но точно утверждать не буду. Настолько мелкая шпана в магическом мире, что я о нём сразу забыл. Второсортный колдунишка, что где-то добыл радиоактивную глину(100% магия), лепил фигурки людей и управлял ими как игрушками. Слепил точную копию миллионера и заставил оставить чемодан денег в парке. Потихоньку шёл к успеху, миллионеры хнычут и ничего не понимают, денег под матрассом прибавляется. Такой наглый грабёж не мог долго оставаться без внимания. Очень скоро привлёк внимание главного магического копа. Стэфан немного добрее своей наставницы, поэтому на первый раз обошёлся с жуликом предупреждением и возвратом денег потерпевшим, без лабиринта. А может Стэфан и не добрее наставницы, просто Филипп не предлагал ему потереться орехами об горбуна в ближайшем тубзике, как это предложил молодой Блэйд для Суо. В любом случае, жулик посчитал доброту за слабость и решил нанять мускулы для избиения всяких Докторов. А кого сейчас все СМИ называют Геркулесами? Супергероев. Вот и попытался подчинить сначала Мстителей, но на великих героев дрянные фокусы не действуют, а фигурки Халка и Тора вообще в руках взрываются! Пошёл на Ф4, что любопытно, на троих магия Кукловода сработала, на Резинового нет. Рид быстро заметил неладное в поведении семьи и вычислил откуда тянутся ниточки, поймал жулика и сдал Чародею. Кукловод получил второе предупреждение и по сей день бежит от минотавров.

Внезапную пропажу отца объяснили слепой дочери без лишних подробностей, списав всё на науку и супергеройские штучки, так Алисия познакомилась с Ф4. Алисия не виновата в преступлениях отца, поэтому бросить её совсем без объяснений будет не по супергеройски. Попала на несколько фото семейных посиделок, что выложил Факел в своём инстаграме, значит команда о ней по своему заботится. И это здорово. Не хочу, чтобы первая супергеройская команда оказалась мудилами. В моей серой жизни я очень ценю светлых и добрых людей. Встречается ли она с Существом? Не знаю. Алисия не афиширует, а большой камень вообще не пользуется социальными сетями.

— Большое спасибо, — женские пальчики отпускают лицо к моему разочарованию.

— Не за что, — продолжаем путь. — Так почему ты пришла сегодня? Университет не работает, занятий не будет.

— Не знаю? Наверное, почему и ты здесь. Что-то намекало прийти сегодня. У тебя также?

— Знаки и предзнаменования. Ты поэтому ищешь тринадцатый кабинет? Мистическое число и всё такое?

— Да! Всё шептало быть здесь. И так не повезло, что именно сегодня все друзья отсутствуют в городе. Знаешь, Джон, я боюсь путешествовать одна, — девичья ладонь сжала мою чуть сильнее нужного. — Всё такое неизвестное. Для меня был целый подвиг заказать такси и приехать сюда. Я не вижу ни водителя, ни дороги. А вдруг он маньяк и везёт на пустырь? Но я чувствовала, что должна быть здесь, поэтому отбросила страхи и рискнула. Мне очень повезло не встретить ни одного негодяя по пути!

Ага, вместо негодяев ты встретила их палача, а также самого разыскиваемого серийного убийцу в стране. Бедная девушка, её страхи обоснованы, Нью-Йорк большой и злой город, когда-нибудь она встретит своего маньяка. Даже сейчас мне ничего не стоит отвести её в подсобку и без свидетелей сделать ужасное. Слепая никогда не опознает меня. Возможно, я пожалею о сказанных словах, но мне кажется, что так будет правильно.

— Я работаю в такси. Могу оставить номер, буду отвозить на занятия и обратно. Будет надёжнее, чем каждый раз вызывать неизвестного.

— Это было бы замечательно! Больше не придётся отвлекать друзей, — благодарная улыбка сменяется неуверенностью. — А тебе это удобно будет? Не надо делать мне одолжения из жалости.

— Какое одолжение? Платить будешь по счётчику, — меняю режим рыцаря на торгаша и этим зарабатываю несколько очков доверия. В жадность верят больше, чем в благородство. — Будешь первым клиентом в день, а потом мне всё равно после занятий надо таксовать.

— Тогда ладно, — уверенно произносит Алисия. — Это очень мило с твоей стороны.

Совершаю добрый поступок, а также обеспечиваю себе алиби в работе таксиста. Коллеги уже шепчутся, что не видят меня в городе. Вот и буду гонять в университет и обратно на такси с пассажиром, создавать видимость работы, заодно помогу однокласснице.

— Хотел спросить, — кидая взгляд на рыжую чёлку и красные очки. — Ты знакома с Мэттом Мёрдоком?

— Знакома ли я? Он мой учитель по боевым искусствам!

— Он же слепой?

— В том и смысл! Мэтт проводит два раза в неделю бесплатные курсы для людей потерявших зрение, учит как эффективнее пользоваться остальными органами чувств и обращать внимание на новое. А ещё учит как постоять за себя. Смотри! — девушка начала крутить тростью, как шестом мастера кунг-фу из фильмов. — Искусство посоха-бо! Здорово у меня получается?

— Шао Кан склонится перед твоим мастерством! — кидаю шутку, но даже не пытаюсь улыбнуться.

Алисия не Сорвиголова. Тот так двигается, что не всякий гимнаст повторит, наверняка и от пули в полёте увернётся, а его броски дубинкой всегда попадают в бандитские морды. А махания палочкой, что я сейчас лицезрел, отпугнут разве что пятиклассников. Если мужиков двое, даже одного, но смелого, хватит, чтобы зайти слепой за спину и отобрать палку. Но я этого не говорю, не собираюсь критиковать работу святого. Уверен, Мэтт и сам понимает, что на улице от этого толку ноль. Смотрю на сияющую от похвалы девушку и понимаю, что это делается для поднятия самооценки. Совершенно бескорыстно тратит своё время на помощь незнакомым людям. Настоящий святой.

— А ты откуда знаешь Мэтта? — Алисия продолжила использовать трость по назначению: отстукивать каждый свой шаг. Со временем привыкаешь к этому звуку и он действует успокаивающе.

— Я из Адской Кухни, а там его знают все, — ни разу не соврал я.

— Тогда не называй его так. Мэтт хочет избавиться от дурной славы района, чтобы его называли официально, как в документах и на картах: Клинтон. Изменения начинаются с имени, — с лёгкой строгостью проговаривает, а я запоминаю важную информацию. — Ты знаешь почему его так неофициально называют?

— Там было что-то с бандитами...

— Хах, теперь понял? Как Адская Кухня, значит криминал. Эту болезнь надо лечить из разумов, так говорит Мэтт. А началось всё с полицейского. В девятнадцатом веке опытному копу дали в напарники новичка. Идут они, патрулируют, и каждые сто метров происходит какой-то акт вандализма и хулиганства: на стенах рисуют, окна бьют, посреди дороги мужики бьются в кровь. Новичок не выдерживает и восклицает: ну, и жара у вас тут, как в аду! А опытный, залиvisto, на всю улицу, ему отвечает: не, у нас ещё жарче, как на адской кухне! С тех пор и пошло выражение по устам.

Я слушал не отрываясь, мне не интересна история, просто нравится её голос.

— Большое спасибо за рассказ. А за Мэтта я спросил потому что у вас одинаковые предпочтения в стиле.

— Всё дело в клёвых красных очках? Скажи, они мне очень подходят?

— Замечательно гармонируют с цветом волос, — делаю искренний комплимент.

— Я так и знала! Все мои друзья, что отвозят и забирают с курсов потерянного зрения, нахваливают очки Мэтта. Учитель говорит, что ему этот подарок сделала особенная девушка. Я бы очень хотела с ней познакомиться, мне кажется, что она сильно повлияла на Мэтта и его жизненные устои, — щебетала Алисия, я же мог только догадываться о личности особенной девушки. — В какой-то момент мне надоело слушать комментарии друзей и я попросила их купить точно такие же очки. Точно таких же на американском рынке нет, у Мэтта особенные, по заказу из Европы. Друзья купили мне максимально похожие.

— Тебе идёт.

— Спасибо. А хочешь я и тебе дам совет, как улучшить привлекательность?

— А давай, — мне было интересно и забавно получить мнение слепого модельера.

— Смени лосьон после бритья, — недовольно поморщила носик.

— Почему?

Меня не задело, но было очень интересно. Ещё никто не жаловался на него. А пользуюсь я этой маркой лосьона с подросткового возраста. Ещё отец мой им пользовался, за ним и продолжил.

— Запах слишком мужицкий, такой грубый и горький. Я не сомневаюсь, что он справляется со своей задачей, но производители вообще не пытались сделать аромат приятным. Из-за запаха я сначала представила тебя каким-то дальнобойщиком, — прикрывает ладошкой смех. — В магазинах есть с приятным запахом трав и орехов. Я не могу назвать ни марки, ни как он выглядит, сам понимаешь. Но ты должен сменить лосьон. Обязательно. Может быть, другие не заметят разницы, а для меня ты станешь намного привлекательнее.

— Какая хитрая. Хочешь сделать меня личным водителем и чтобы пользовался определённым парфюмом. Вообще-то за такое принято доплачивать.

— У меня и в мыслях не было!

Наслаждаюсь лёгким румянцем на белоснежной коже. За шутками дорога по пустым коридорам стала веселее. Мне нравится Алисия своей человечностью. Что у неё есть страхи, но пытается с ними бороться и преодолевать. Что с потерей зрения не утратила саму себя и старается наслаждаться жизнью иначе. А её запах? Я уже говорил.

Но в тоже время я ощущаю как за красными очками скрываются черти. Очень знакомое ощущение. Дьявол прикоснулся к её душе. Я не знаю что и как, но это волнует. Возможно, Алисию отправил шпионить мой приятель Мефисто. Нужно быть с ней осторожным.

Ещё одним детективным делом пополняется мой адский журнал.

И вот мы наконец-то дошли до того самого кабинета под номером тринадцать.

ГАВМЯУГАВМЯУГАВМЯУГАВМЯУ

Звуки зверинца доносятся из-за двери. Почему-то это наполняет меня решимостью, что мы по верному адресу. Внутри помещение размера школьного класса и такие же парты, между ними носится знакомый мне пёс Лаки с неизвестным котёнком лунного окраса на спине. На драку животных не похоже, дурачатся. А их хозяйева здесь же. Малышка Кейт, краснея и смущаясь, растекается лужицей перед каким-то парнем. Минуточку! Я его помню! Это тот тип, что был передо мной на интервью у ректора! Вижу и вчерашнюю девушку с медными волосами, что прогнала Зелёного Гоблина, так и знал, что она с Мистики. Ещё есть непонятное оно, какое-то чмо в толстовке, капюшон так туго затянут, что не рассмотреть лица. А вон там девочка-фея Меган, очень рад её увидеть, знать, что она живая и здоровая. Тонкие крылья отсутствуют. Скрыты под свитером или умеет магически прятать? Рядом Ванда что-то рассказывает, на её устах играет полубезумная улыбка, а лицо собеседницы зеленеет с каждой подробностью. Ведьма опять за любимым развлечением: запугивает добрых и наивных.

Занимаю свободное место, здороваюсь со старыми знакомыми и знакомлюсь с новыми. Как оказалось, всех привело сюда предзнаменование. Первым прочитал знаки и пришёл Марк — тот парень с котёнком. Медноволосую зовут Эльза, у неё сильный европейский акцент, она из Англии и магической семьи со специальностью: охота на чудовищ. Вау. После представления себя леди, чмо в капюшоне дёрнулось. Это оказался Майкл Морбиус — тот самый лауреат нобелевской премии, о котором рассказывал учитель, что подхватил вампиризм научным путём, вампир одиночка, что хитрой схемой скупает кровь у бомжей. Только нам представился обычным парнем с болезнью кожи, под капюшоном шарф до носа, а глаза скрыты солнцезащитными очками, так что лица его мы так и не увидели. Не хочет чувак раскрываться перед всеми, его дело. Не собираюсь сдавать его перед всеми, я же не мудень. В конце концов, у всех свои секреты, Меган тоже не торопится рассказывать о своих крыльях.

Чтобы защитить тайну Майкла, я запустил сплетню, что у него сифилис, а под шарфом отсутствует нос. Теперь все от него держатся подальше. Зато потом, когда раскроется, все с лёгкостью воспримут недуг. Лучше иметь друга вампира, чем прокажённого!

Таки совершаю добрый поступок. Ну, подумаешь, с щепоткой тролленга.

<http://tl.rulate.ru/book/95642/3293064>