ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НИКСОН

Приветствовала меня дорожная табличка. Быстро доехал, действительно полчаса. Теперь начинаю разведку. Чтобы мастер не рассказывал про город мразей, но верить ему на слово и устраивать резню с порога не собираюсь. Потом ещё окажется, что никаких сидевших здесь нет, а мужик наговаривает на город, потому что ему здесь когда-то начистили табло.

А даже если прав, то всё равно начинать войну с первых секунд я не собираюсь, ещё шальная пуля бандюгана попадёт в официантку. Такое я допустить не могу. Поэтому сначала разведка.

Оставляю машину у въезда в город, потом за ней вернусь. Вдруг три жирных педофила бывали здесь? Такие места привлекают всякую нечисть. Нельзя забывать о предосторожности.

В Никсоне в это время поживее. Пьяницы слоняются по улицам, некоторые играют в карты прямо на дороге, из баров доносится звук весёлой музыки. Время развлечений прямо сейчас. Сразу понятно, что местным не надо вставать с утра пораньше для работы в поле.

Иду свободно, на меня никто не обращает внимания. В байкерской одежде я легко сливаюсь с местными бандюганами. Меня легко можно принять за сидевшего барыгу. Постоянно слышу тюремный слэнг, а почти в каждой компании есть пасть, что предлагает схему быстрого обогащения за счёт лошков. Мда, криминал как он есть. Если бы я пришёл в костюме, то меня загопстопили бы с первых минут. Пока ничего, мимикрирую под своего.

Теперь надо пособирать информацию. Ещё с детства в цирке я усвоил, что пьяный язык сам всё расскажет, эх, сколько трюков я за бесплатно узнал от пьяного фокусника. Сейчас не время предаваться чувству ностальгии. Мои ноги несут меня в местные бары, там уже находятся информаторы в нужной кондиции.

Забавно, городок можно весь обойти пешком за двадцать минут, а на такой маленький участок находится аж три питейных заведения. Спрос рождает предложение.

Захожу в первый бар. Пьяный гогот, девчачий визг. Воняет мочой, потом и кровью. Не так и страшно. Я посещал места и похуже, когда участвовал в плясках демонов для обретения знаний. Внутри занимаю удобную позицию для наблюдений. Сам ничего не спрашиваю, только слушаю, не привлекаю к себе лишнего внимания. Был вынужден купить самой дешёвой выпивки за доллар когда ко мне подошёл бармен. Не пил, вылил сразу на пол пока на меня никто не смотрел, внизу уже столько пролито алкоголя, что лишнюю лужу никто и не заметит. Мне нужен ясный разум, а ещё я брезгую пить здесь. Уверен, для местного быдла экономят на качестве продукции. Такой водки выпьешь и точно с утра будет болеть голова от яда.

Полчаса и доллар полностью себя окупили. Как оказалось, мастер немного заблуждался касательно дел в городе. Либо он вообще сюда никогда не приезжал. Либо, что более вероятно, только пил здесь, но не слушал. Это не притон, а что-то вроде гигантского клуба. Выяснилось, что заключённые при работах в местной тюрьме получают небольшую зарплату, поэтому выходят на волю с наличкой. Местный воротила Крэйг просёк фишку, быстро подсуетился и завёз в Никсон: проституцию, алкоголь и наркоту. Классика треугольника быдла. Я верю, что

есть адекватные люди у которых есть близкие с поддержкой, такие не будут задерживаться в этой дыре и уедут с первым автобусом. Но большинство спускает здесь все деньги на дрянь, а позже бугаи Крэйга выбрасывают неплатёжеспособного бомжа из города.

После осознания сути, я заметил одного крепыша в баре, который не пьёт и присматривает за порядком. К чему я всё это? Да, это город полный бандитов, но они не в одной упряжке, каждый сам за себя. Единственная банда здесь, это управляющие, которые состоят из барменов, барыг, шлюх, охраны и их босса — Крэйга.

Это замечательные новости. Я не хочу сегодня устраивать войну с целым городом бандитов, как бы моя душа не просила об этом. Другое дело, поднять деньжат с местного босса, Крэйг тоже бывший сиделец, да и не может торговец белой смертью быть святым, поэтому пора ему ответить за сломанные жизни.

План был составлен на скорую руку, не идеальный, с кучей подводных камней, но по своему опыту могу сказать, иногда надо просто пойти и взять.

Захожу во второй бар. В этот раз не шифруюсь, нагло задаю вопросы о Крэйге: где найти и как связаться. Никто ничего не знает. Пару раз клиенты меня хотели поколотить, чтобы не отвлекал, но ничего внятного не сказали. Бармен притворился глухим. Шлюхи оказались дико занятыми после моих вопросов. А охранник куда-то ушёл.

Выхожу. Гуляю минут пять по улицам, дышу свежим воздухом, отдыхаю от пьяных рож и запаха мочи. Думаю, достаточно. Захожу в третий бар. Никого не спрашиваю и ничего не заказываю, занимаю свободное место за барной стойкой и жду.

— Слышь, блонди, — тяжёлая рука упала мне на плечо.

Я обернулся. Позади меня стояли три бугая в спортивных костюмах. Как я и рассчитывал. Ещё с младшей школы я понял психологию хулигана: всегда соберёт толпу, чтобы напасть на слабого. Сейчас я воспользовался этим правилом в свою пользу. Немного погулял, чтобы слухи разошлись, в таких местах это всегда происходит очень быстро. И ""не заметил" когда бармен побежал звонить при моём появлении.

— Ты зачем про Крэйга спрашиваешь? — охрана окружила меня. — Кто ты? Чё те надо?

— Предложить работу, — пытаюсь говорить ровно. Внутри меня огонь, желающий покарать этих мразей. Терпи. Позже.

— Все вакансии заняты, а пидоры нам не нужны, — резко ответил бугай, а остальные как-то потеряли ко мне интерес и собрались расходиться. Непорядок.

— Ты не понял. Это я ему предлагаю работать на меня.

— Да ладно? И что за работа? Ты шепни мне на ухо. Я ему передам.

— Бизнес обсуждаю только с главным. Так ему и передай.

Бугай немного мордой покрутил, но отошёл сделать звонок. Остальные двое не выпускали меня из кольца. Не важно. В любом случае, на публике они меня убивать не будут, чтобы не мешать бизнесу. Если всё таки захотят от меня избавиться, то отведут в тихое место, где и покараю без свидетелей.

— Крэйг хочет тебя видеть, — бугай спрятал телефон. — И без фокусов.

Ох, не обещаю. Вслух я это сказать не осмелился. Рано их злить. Главное, что я сумел заинтересовать. Теперь они сопроводят меня к главному и мне не надо его искать самостоятельно. Немного хитрости и двери сами откроются.

Кстати о дверях. Мои сопровождающие сами их открывали. Я же шёл свободным человеком. Мы пришли в здание почты, поднялись на второй этаж. Интересное себе место для личного кабинета выбрал Крэйг. Внутри обычная канцелярская обстановка. За столом сидел полноватый мужичок за пятьдесят в сером костюме. Сразу понятно кто здесь босс. Рядом с ним стоит бугай с небольшим автоматом в руках, не знаю что за модель, но уверен, что дырки в людях делать может. Повышенная безопасность при моей персоне. Чувствую себя опасным. Мы зашли и двери за мной закрылись.

— И что за дело у тебя ко мне? — заговорил Крэйг и место мне не предложил. Козёл.

— На миллион долларов, — вынужден стоя, как на уроке, давать "правильные" ответы.

Несколько смешков пошло от охраны, но босс на них строго зыркнул, как училка не дебилов хохотунов с задней парты, и они заткнулись.

— Продолжай.

— Меня зовут Рик. У меня есть информация о тайниках с деньгами. Их владельцы уже мертвы, так что проблем с законом не будет, только если кто-то по глупости не сболтнёт наследникам. Я бы и сам взял, но проблема с добычей. Нужны ресурсы, люди и помощь с легализацией доходов в конце не помешает. Мне нужен партнёр, кто-то влиятельный, с деньгами и со связями в криминальном мире. Я поспрашивал знакомых. Мой одноклассник Дэйв назвал ваше имя и где вы находитесь. Он полгода назад вышел за хорошее поведение.

Крэйг медленно кивнул, переваривая информацию. Переваривай, можешь не спешить. Меня на лжи пока не поймать. Уверен, за полгода в этом городе-притоне прошла не одна сотня Дэйвов.

— И о чьих тайниках мы говорим? — также медленно уточнил босс.

— Мёртвых бандитов и похороненных мафиозных Донов. Вы вкурсе, что ФБР у одного только Аль Капоне не смогли найти десять лимонов? Спрятал на чёрный день и умер, не успев рассказать остальным. Так и лежат, всеми забытые, миллионы под плинтусом. А сколько таких Капоне было за последние сто лет? — я наблюдал как глупые физиономии охраны вытянулись. Босс старался держать лицо. — Но сами понимаете, если мафия, или наследники нас засекут, то в лучшем случае, потребуют вернуть своё. С процентами. О худшем раскладе и говорить не охота. Понимаете куда я клоню? Мне нужна ваша помощь с незаметной добычей тайников и в отмывании денег. Если хоть одно пятнышко будет вести к нам, то... сами знаете.

Гамадрилы начали тихо шептаться. Как будто их мнение может что-то изменить. Крэйг молча напрягал складки на лбу. Ожидание затягивалось. Я даже на мгновение допустил, что Крэйг откажется и вежливо попросит меня уйти. Только на мгновение.

— Откуда у тебя эта информация? — наконец нарушил тишину босс.

— Спиритические сеансы. Вызываю духов мёртвых бандитов и задаю интересующие меня вопросы. Например о деньгах. Взамен узнаю о судьбах их близких и другая мелочь. Вы мне не верите. Но прежде чем вы меня выбросите из окна и сделаете самую большую ошибку в вашей жизни, — поднимаю руки в успокаивающем жесте. — Позвольте мне доказать. Здесь и сейчас мы проведём сеанс. Выберите любого мёртвого знакомого и задайте ему вопрос на который знаете ответ только вы и он. Лучшую проверку и придумать нельзя.

— Босс, это тупое наебалово, — громко прошептал тот, что с автоматом.

— Ну да. Человек-Паук и Тор могут существовать, а духи нет, — с сарказмом заметил я.

— Заткнитесь оба, — Крэйг думал некоторое время, а потом посмотрел мне в глаза. — Ты знаешь что с тобой будет, если не получится?

— Вы можете со мной сделать что угодно. Я не буду сопротивляться.

— Я тебя выебу как свинью, — сказал грозный автоматчик.

— Ладно, если тебе так хочется. Я не очень представляю разницу процесса в сравнении с человеком, но тебе виднее.

Прикладом автомата мне выбили воздух из лёгких. Я был вынужден согнуться пополам, чтобы унять боль и попытаться восстановить дыхание. Я начинаю молиться про себя, чтобы отвлечься от нарастающей злости.

— Довольно, — вмешался Крэйг. — Пацан, начинай свой сеанс. Верните ему всё, что изъяли.

— А у него ничего не было, кроме денег и мы их не забирали, — отчитывались охранники.

— Как ты собираешься проводить сеанс, Рик? — нахмурился Крэйг. — Если ты рассчитываешь, что мы сейчас побежим покупать хрустальный шар…

— Это всё развод для туристов, — нагло перебиваю пока не пошли угрозы. — Для общения с духами нужен только талант. И тут уже, повезло тебе родиться с ним или нет.

— Понятно. Тогда начинай.

— Мне нужно, чтобы вы закрыли окна. И назвали кого надо призвать.

— Гарри Чизман, — глаза Крэйга ужесточились. — Мой брат.

— Нет проблем. Теперь встаньте вокруг меня и зовите его все вместе. Моё тело может начать меняться, принимать всякие формы. Не бойтесь, это нормально.

— Отвечаю, наебалово, — опять этот любитель свиней.

— Заткнись! — зло прошипел Крэйг. — Начали.

— Гарри Чизман.

— Гарри Чизман.

— Гарри Чизман.

Я сел на пол и под их бубнёж начал трансформацию. Всё также больно вначале, но сидя это прошло немного легче. Лица придурков омрачались ужасом при виде самосгораемого человека, но они стояли на месте. Я же предупредил, что всё в порядке и бояться нечего. Для этого и вешал им лапшу на уши. Тайник Аль Капоне, ей Богу.

Я бы мог сразу с порога начать трансформацию, но за тринадцать чёртовых секунд они успели бы сбежать. А так стоят, ждут своей смерти и даже любезно закрыли шторы от лишних свидетелей. Может военный стратег из меня пока не очень, но обманывать у меня талант.

Трансформация завершена. Поднимаюсь на ноги. Все стоят в святом трепете и боятся пошевелиться. Где там этот задира? Ага, позади меня стоит. Мне хочется вбить ему нос в мозг, как я видел в одном фильме. Почему я должен себя сдерживать? Левой рукой хватаю автомат. Правой рукой вбиваю нос. Целую секунду я наслаждался сломанной рожей идиота, который посмел меня ударить. Сейчас его нос был похож на пятак, маленькая месть любителю свинок. А потом от его тела остался только прах.

Заряжаю автомат карающим пламенем, но не стреляю. Не могу позволить себе шуметь, на выстрелы могут прибежать другие. А ещё я просто не умею. Никогда не работал с огнестрелом и сейчас не лучшие условия, чтобы начинать. Поэтому использую автомат как дубину покрытую огнём. Первый гамадрил тупо стоял перед смертью. Второй закрыл голову руками, не спасло. Третий психом оказался, набросился на меня с кулаками, я из любопытства принял удар на челюсть. Ничего не почувствовал, но меня немного понесло в сторону от напора. Сам псих через секунду стал прахом, кто же с голыми руками на огонь бросается?

Итак, в кабинете остался только я и Крэйг, который упал передо мной на колени и начал умолять.

— Гарри, прости! Я не хотел тебя убивать! У меня не было выбора! Ты не выполнил задание Фиска, а он ошибок не прощает! Жирный ублюдок назначил меня твоим палачом! У меня не было выбора! Иначе он убил нас обоих! Прости, Гарри! Прости!

Под конец он перешёл на истерику. Этот дебил реально поверил, что я его брат. Надо этим воспользоваться.

— Какой пароль от сейфа? — запреметил этого стального красавца с первых секунд как зашёл в кабинет.

— А? — сопли стекали по губам босса.

— Пароль от сефа?

— Один, два, шесть, ноль.

Комбинация подошла. Думаю, я бы смог и просто пальцем, покрытым пламенем, как сварочным аппаратом, выжечь замок. Но зачем напрягаться, когда есть готовый сотрудничать грешник?

Внутри были документы, банковские бумаги и письма, которые мне откровенно лень было читать. Может быть в другой раз, в более спокойной обстановке. А вот и деньги за которыми я сегодня пришёл. Несколько стопок двадцатидолларовых купюр. Пересчитывать у меня нет времени, но на глазик там пять тысяч. Это очень мало. Я рассчитывал на улов побольше. У меня одна аренда квартиры отбирает тысячу каждый месяц, а присутствуют также другие затраты. Эти деньги у меня уйдут максимум через три месяца и жизнь эта будет без шика. Мне нужно ещё.

— Где деньги, братец?

— А?

— Я спрашиваю, почему здесь так мало? Ты же король целого города, должен купаться в деньгах. Где остальные?

— У меня больше ничего нет!

— Если будешь продолжать врать — я заберу тебя в ад.

Поиграл немного огнём на собственной черепушке. В зеркало я себя не видел, но тени получились зловещие.

— Пощади, брат! Прошу!

— Где деньги?

— Это всё! Клянусь! Город не такой выгодный, каким кажется! Заключённых выпускают не каждый день и большую часть выручки я трачу на закупку провизии и зарплаты! Брат, прости меня!

Чтобы его черти побрали! Я ему верю. Будет мне уроком. Вслепую идти на дело не только опасно, но и не выгодно. Сегодня себя прощаю, но в следующий раз подготовлюсь лучше. Ладно, беру что есть.

— Слушай, братец, как насчёт прогуляться?

— Куда?! — чуть не взвыл от страха Крэйг.

— Не боись, не в ад. Слышал про призраков рождества? Вот хочу также с тобой немного по путешествовать во времени, чтобы ошибки свои понял.

— Ах, это можно, — выдохнул с облегчением будущий мертвец.

— Ты позвони своим, предупреди. Нас дня три не будет.

— А почему три?

— Три отрезка времени: прошлое, настоящее и будущее, — стараюсь не рассмеяться. Какую же ахинею я несу. — На каждый отрезок сутки.

— О! — на лице подонка появилось озарение. В его логике мира мои слова ничего не сломали.

Крэйг начал звонить. Я терпеливо ждал пока он объяснит барменам и шлюхам свой внезапный отъезд. На всякий случай контролирую, чтобы "братец" не ляпнул лишние подробности.

— Я готов.

— Я тоже, Крэйг.

Время последнего эксперимента. Кладу костлявую руку на плечо братоубийцы и пытаюсь зарядить живого человека карающим пламенем. Через секунду под рукой остаётся только пепел. Как я и подозревал, зарядить одухотворённые предметы не получится.

Смотрю на пепел в сером костюме. Крэйг хотел встретиться с братом, я ему это устроил, они теперь вместе в аду.

Теперь уже ничьи деньги кладу в карманы. Шмотки и ботинки грешников забрасываю в пакет, найденный на столе. На секунду задумываюсь что делать с автоматом. Решаю не брать огнестрельное оружие сомнительного происхождения, мне его дома негде прятать и возможные проблемы с полицией мне не нужны. Оставил автомат в сейфе и закрыл дверь, чтобы всякие придурки не решили пострелять.

Последний раз осматриваю помещение. Кажется, не оставил никаких улик, что будут намекать на моё участие в процессе "побега" криминального авторитета Никсона.

Отпечатков моих нигде быть не может, ведь прикасался я ко всему костяной рукой, без подушечек пальцев. Из меня мог бы получиться великолепный преступник, но жажда славы недовольна и требует титул супергероя. С моими действиями и образом мышления выйти хотя бы на антигероя.

Восстанавливаю плоть, больше нет зрителей для которых моя роль. Тихо выхожу в ночь и направляюсь за город к машине. Все веселятся, на меня никто не обращает внимания, тревогу не подняли. Вынудив позвонить, я выиграл себе дополнительное время. Через три дня, когда Крэйг не вернётся, уже никто и не вспомнит светлого парня. И, честно говоря, сомневаюсь, что кто-то будет усиленно копать в сторону пропажи. Просто очередной бандюган захватит власть в городе-притоне и всё будет как обычно.

Обратно на фургоне проехал половину пути, потом остановился в пустыне. Надо избавиться от тачки и бандитских шмоток. Правильно было бы снова пройти процесс трансформации для получения допуска к карающему пламени, но не хочется получать порцию боли для секундного дела. Значит буду работать по-человечески.

Засовываю смоченную бензином тряпку в бензобак, поджигаю и убегаю. Видел в кино, что так быстро уничтожают транспорт, но никогда не проверял на практике. После взрыва убеждаюсь в правдивости кинематографа.

Остаток пути пешком преодолел за час. За это время успел остыть и частично проанализировать эту ночь. Одного часа совсем недостаточно для понимания чем я стал. Мне

ещё надо всё обдумать и протестировать силы на мразях. Пламя Мести внутри меня немного успокоилось, но лишь немного. Чувствую себя каким-то вампиром, только для выживания мне нужна не кровь, а карать.

Монстр, что нужен этому миру.

В автомастерской были открыты двери гаража, а внутри меня ждали хорошие новости: байк готов. Мастер и какой-то мужик, наверное сосед, пили водку за столом и предлагали присоединиться. Вежливо отказываюсь, ссылаясь, что мне ещё ехать всю ночь. Пожелал им спокойной ночи и умчался обратно в Нью-Йорк.

Сегодня я почувствовал своё полное превосходство над простыми смертными. Не даю этим мыслям опьянить меня. В мире множество существ, что перемолят мои косточки в порошок. Нельзя терять голову.

http://tl.rulate.ru/book/95642/3254505