

````Чернос был шокирован, и его выражение стало серьезным. Он знал, что сила СР0 очень велика, и то давление, которое тот оказывал на него, было невыносимым, так что можно представить, насколько сильна была другая сторона! Но сильные правы! Только сражаясь с сильными, можно быстро развиваться и становиться сильнее. А сейчас он мог быть втянут в битву насмерть в любую минуту, и ему срочно нужно было стать сильнее. — Теперь я атакую тебя. Ты готов использовать боевые навыки и зрение, которые освоил за это время, для защиты или даже контратаки? — Хм! В это время глаза Черноса все еще были закрыты тканью, и он серьезно ощущал все дыхание вокруг себя, не упуская ни малейшего движения. Хотя Чернос был с завязанными глазами, все вокруг казалось более ясным. Все впечатления словно усилились. Дыхание ветра, движение воздуха вокруг, тонкие звуки, которые раньше не удавалось уловить, Чернос мог четко ощущать сейчас. В это время он почувствовал, что поток воздуха, кажется, нарушен, и появились нерегулярные колебания. Вот и оно! С левой стороны деревянный нож стремительно срезает к голове с верхнего правого угла. Чернос быстро сконденсировал мощную ауру на своем плече и ударил по деревянному ножу одной ладонью. О~ Хотя деревянный нож и ладонь столкнулись, раздался звон, словно столкновение золота и камня. — Ты что, собираешься меня убить? Чернос быстро махнул ладонью, постоянно противостоя атакам СР0 с ножом, но скорость атак этой стороны становилась все быстрее, а сила ударов все сильнее. В конце концов, даже при всех своих усилиях, он постепенно начал не успевать за скоростью атак СР0 и был постоянно поражаем деревянными ножами. — Как я и говорил, ты можешь контратаковать! После слов СР0, Чернос в душе проклял. — Черт возьми, я сейчас с завязанными глазами, не вижу ничего и могу лишь немного ощущать траекторию атак, как же я смогу контратаковать... Внезапно Чернос задумался и частично понял, что имел в виду СР0. Чтобы контратаковать, необходимо ощутить большее расстояние, нужно чувствовать все вокруг и отчетливо видеть окружение, только так можно будет атаковать в ответ. СР0 только что сказал, что зрение и слух — это духовная сила, и чтобы развивать это, необходимо стимулировать мощную духовную силу, только так можно заметить все вокруг. В это время Чернос остановился, используя силу фрукта, чтобы поглотить полученные удары, и погрузился в глубокие размышления. Чтобы пробудить силу духа, необходимы мощные ментальные стимулы, но что может быть сильнее всего для ментальной стимуляции? Ответ... Смерть! — Разве я не говорил, не используй свои способности фрукта! Если бы Чернос снял повязку с глаз, он увидел бы, что деревянный нож в руке СР0, которая держала нож, уже окружена мощной боевой аурой, придавая ей остроту и металлический блеск настоящего меча. Создавалось впечатление, что если этот нож упадет на тело, то точно разрежет его на две части. Тем не менее, Чернос не мог этого увидеть, но даже в слепоте он ощущал смертоносный натиск СР0. В первый раз Чернос почувствовал, как близка к нему смерть. Тук ~ тук ~ Сильная убийственная аура заставила сердце Черноса забиться учащенно, и оно постоянно твердило ему: — Уворачивайся, ты должен уворачиваться, иначе ты точно погибнешь! Тук-тук!! Столкнувшись с кризисом жизни и смерти, Чернос, казалось, вошел в крайне странное состояние, где, хотя его глаза были завязаны, вокруг царил темнота, но теперь все окружающее начало располагаться в черно-белых сценах, как будто он смотрел черно-белое телевидение. Хотя это были лишь смутные контуры черно-белого мира, и он не мог видеть далеко, это позволяло Черносу понимать окружение. Наиболее четко он видел саму СР0: в этот момент, в его глазах, она была словно богом смерти с пламенем вокруг, а деревянный нож в ее руках окружал черный воздух и шагал к нему шаг за шагом. В этот момент он четко увидел, как СР0 подняла деревянный нож и готовилась разить его. Однако, что странно, Чернос мог видеть действия СР0, но не ощущал её дыхания, если бы он просто полагался на некое ощущение, ему было бы не отследить её атаку. В момент, когда СР0 с ножом собиралась ударить по Черносу, он перекатился в противоположную сторону от рубящего удара, а затем быстро подбежал к СР0, собрал боевую атмосферу правой рукой и сильно ударил в бок СР0 с ножом. СР0 мгновенно изменила направление удара, ударив рукоятью прямо в кулак Черноса, легко устранив его атаку, а затем снова махнула ножом. Когда Чернос увидел, что атака не

удалась, он превратил кулак в ладонь и, используя силу удара от рукояти, оперся на землю, соединив ноги и с трудом устремился к СР0. Увидев это, СР0 не торопилась, снова размахнув деревянным ножом, а затем, используя силу удара, раскрутилась и ударила локтем по ногам Черноса, сделав его атаку снова неэффективной и короткой. Чернос, получив локтевой удар от СР0, делая несколько переворотов, держался подальше от СР0, продолжая искать возможности для атаки. В это время Чернос вдруг вышел из своего странного состояния, и, словно опьянев, почувствовал, что весь мир кружится и голова идет кругом. — Неплохо, ты на самом деле впервые вошел в состояние восприятия и сумел продержаться так долго, это действительно немного неожиданно. — Ляг на землю и отдыхай немного, не двигайся, это головокружение скоро пройдет! После этих слов СР0 проигнорировала распластавшегося Черноса и пошла отдыхать под деревом. Хотя СР0 с ножом была чрезвычайно спокойна, в ее сердце царил буря. Талант Черноса многократно изменил её представления о гениальности, так что сейчас она постоянно заставляла его напрячься и даже выпустила убийственный натиск, лишь для того, чтобы Чернос быстрее осознал силу доминирования. Лишь стоило СР0 быть готовой к провалу, она не собиралась действительно наносить Черносу урон, но хотела, чтобы тот быстрее перешёл в состояние доминирования. Даже если ей седывалось это сделать, когда Чернос теряет контроль, дабы тот вспомнил о своих ощущениях и таким образом успешно подготовился к будущему владению доминированием. Но кто бы мог подумать, что Чернос сразу поймёт состояние восприятия, и впервые активировав его, он сможет противостоять ей несколько раз, прежде чем выйти из состояния во сне. Нужно помнить, что в первый раз, когдаходишь в состояние доминирования, ментальное состояние откроется, и большинство людей испытывают некоторый дискомфорт, что может привести к головокружению или даже коме, и это всего лишь момент, когда оно только начинается. СР0 не могла найти слова, чтобы описать талант Черноса. Человек с таким высокоразвитыми доминирующими талантами, разве стоит его уничтожить дракону? В это время сердце СР0 с ножом также было охвачено противоречием. ```