

1506 год, Святая Земля. Ячейка для рабов Мэри Джоа. На холодном полу лежал подросток, его разбудила жесткая каменная плита. Он потянулся, чтобы потереть глаза, но обнаружил, что на его руках наручники, какие только могли быть в античном фильму. Мальчик внезапно пришел в себя и с недоумением посмотрел на наручники, которые сжимали его запястья. — Что это... Что за ситуация? Подняв взгляд, он увидел, что вокруг сидят несколько детей, как мужчин, так и женщин, не очень взрослых, почти двенадцати или тринадцати лет, все они молчали, сидя или лежа на месте, тихие, как будто потеряли ту живость, которая должна быть в их возрасте. Единственное, что их объединяло — мальчик с наручниками продолжал осматриваться, и заметил, что они находятся в каменной камере, а снаружи у двери камеры стоят люди в масках и черных костюмах, охраняющие выход, но их одежда совершенно сбивала подростка с толку. Одежда детей в клетке и наручники на их руках и ногах были как в древние времена, в то время как охранники снаружи носили костюмы, что заставляло мальчика чувствовать, что время и пространство перепутаны. В этот момент что-то, казалось, прокладывало путь в мозг подростка, постоянно передавая ему различные сведения, и огромное количество информации хлынуло в него, заставив его почувствовать, как будто его голова вот-вот лопнет. — Ах — Мальчик закрыл голову руками и закричал, но большинство детей в клетке только безразлично взглянули на него, затем отодвинулись подальше от подростка и снова перестали обращать на него внимание. Только три девушки смотрели на подростка, который мучился на земле, крича от боли; некоторые хотели подойти к нему на помощь, но другие побоялись. Среди этих трех девушек одна, самая маленькая, с заплетенными косами, в красной одежде и белом плаще, не могла больше терпеть и решила подойти, чтобы узнать о состоянии подростка. Две старшие девушки позади нее схватили ее и покачали головой, стараясь удержать ее. — Сестрица, все в порядке, он такой же, как и мы, бедный человек, которого поймали торговцы людьми, не должен причинить мне вред! К тому же мы только пришли и ничего не знаем, если сейчас поможем ему, сможем узнать о ситуации и, возможно, он станет нам помощником. Две сестры сами были очень напуганы в такой обстановке, и когда слышали, что их сестрица говорит, что мальчик может стать их помощником, то перестали ее сдерживать. Хотя она и говорила это, маленькая девочка все равно немного боялась и медленно подошла к подростку, а увидев, что он не собирается нападать, осторожно спросила: — Ты... Ты в порядке? На этом этапе мальчик медленно перестал бороться, лежа на земле и тяжело дыша. Те воспоминания, которые только что хлынули в мозг, на самом деле были воспоминаниями подростка о его прошлой жизни и о текущем теле. Огромное количество воспоминаний хлынуло в его сознание, хотя это и вызвало у мальчика головную боль, но также помогло понять, что произошло и почему он оказался здесь. Мальчик — переселенец, в прошлой жизни его звали Ванг Ли, он был социальным человеком с системой работы 666, его единственным увлечением было аниме. Когда его компания в стремлении успеть в срок заставила его работать сверхурочно в течение месяца, он внезапно умер и оказался в этом мире. В этом мире шонен-аниме, полном насилия, пиратов. Только когда он принял эту память о теле, Ванг Ли понял, что этот мир не так прекрасен, как он его себе представлял. Это тело носило имя Чернос, тринадцатилетнего мальчика, который из-за своей чрезвычайной красоты попал в поле зрения торговцев людьми, был пойман и продан Драко как раб, став игрушкой Драко. После того как он стал игрушкой Драко, он постоянно подвергался различным издевательствам, и самое болезненное — это метка "Копыта Летающего Дракона", которая была ему выгравирована на груди раскаленным железом, что вызвало у него обморок от боли. В последующем он снова и снова подвергался жестокому обращению со стороны Драко, которые не считали его человеком, и предшественник этого тела был убит, не выдержав этого обращения, и Ванг Ли овладел им. Ванг Ли посмотрел на чистую девушку, спрашивающую его, и слабо помахал ей рукой, показывая, что с ним все в порядке, поскольку в его голове все еще бурлило слишком много информации, что вызывало у него дискомфорт, поэтому он не заметил, что девушка. Девушка, увидев, как Ванг Ли помахал рукой, инстинктивно отступила назад, и, удостоверившись, что Ванг Ли не атакует ее, вновь спросила: — Я Боя Ханкок, меня тоже

поймали торговцы людьми, вам не стоит волноваться, я просто хочу узнать, что с вами произошло. Вам нужна моя помощь?— Боя Хэнкок? — Хорошо? — Женская Императрица Боя-хан Кук? Ванг Ли внезапно поднял голову и посмотрел на Хэнкок, увидев, что девушка перед ним совершенно не похожа на красивую Хэнкок будущего, неужели у них одно имя? Затем Ванг Ли посмотрел на двух сестёр за спиной Хэнкок и заметил, что у её сестер зеленые и желтые волосы, их внешность была похожа на изображения из будущих комиксов, и тогда Ванг Ли понял, что девочка перед ним действительно является будущей императрицей Хэнкок.— Меня зовут... Черно́с, только что я получил по голове от Драко, и это внезапно вызвало у меня сильную головную боль, сейчас уже нормально! И тут, когда он собирался сказать имя из своей прошлой жизни, в его сердце внезапно вспыхнула чудовищная ярость и обида, исходящая от предшественника, но это недовольство не обрушилось на Ванг Ли, а было направлено на тех Драко, которые издевались над предшественником. Эта ярость и обида, казалось, бесконечно кричали Ванг Ли в прошлом.— Помоги мне убить Драко, помоги мне отомстить!! Ванг Ли, объединивший воспоминания своего предшественника, пережил его опыт, словно все происходило с ним. Ванг Ли молча произнес в сердце: «Не волнуйся, в будущем я буду жить в твоём имени и помогу отомстить за тебя, чтобы убить Драко!» В этот момент Ванг Ли, больше известный как Черно́с, услышал осторожный вопрос Хэнкок: — Черно́с... Ты в порядке? Хэнкок смотрела на Черно́са с некоторым страхом, а ярость и обида, вспыхнувшие в глазах Черно́са только что, испугали её. Черно́с закрыл глаза, немного успокоился и благодарно сказал Хэнкок: — Спасибо за ваше беспокойство, всё в порядке... Как только Черно́с собирался поговорить с Хэнкок о чём-то, дверь клетки открылась, и в комнату вошёл человек в костюме с маской совы. Он произнес без эмоций: — Все, следуйте за мной во дворец святого Чарлоса! Услышав, что их ждёт дворец святого Чарлоса, лицо Черно́са внезапно потемнело, Хэнкок, заметив его угрюмое выражение лица, быстро прошептала ему: — Твое лицо вдруг стало ужасным, боишься дворца Чарлоса? Черно́с побледнел и сказал: — Это ужасно, может быть... Умереть!``