

В воскресенье, на следующий день; мама Нэнси устроила вечеринку в гостинице.

Те кто участвовал в вечеринке - внучка президента, Мегуми чан; президент, директор и его жена, Май сан, Юри сан, Ринго, Елена, Хильда, Ая и я.

Мама Нэнси удивительно энергична, устроить такую вечеринку сразу же через день.

Она, вероятно, часто устраивает вечеринки в Америке.

Так-как на этой вечеринке есть дресс-код, в отличие от вечеринки между друзьями, которую Нэнси провела на днях, мы участвуем в вечеринке, одетой так, как положено случаю..

Май сан носит кимоно, точно так же, как в 753 ... не, ничего.

Юри сан похожа на взрослого с шикарным платьем.

Хоть и не роскошно, Ринго - одела платье с ярким артистическим смыслом.

Так как Елена привыкла к платьям, у Елены было благородное платье, как и подобает принцессе.

Хильда носит одолженное у Елены платье, которое она носила, когда впервые пришла сюда.

У Аяи..... похожа на косплей.....

□Нет, нет, Маруяма кун. □

Директор вел свою жену, и начал разговор.

□Твоя сестра очень милая, не так ли? Ты сказал, что она не красивая, а ты лгун, ха. □

Директор сказал, что Ая красивая.

Так или иначе глаза директора похожи на щели.

□Ей, любимый. Ты предпочитаешь молодых девушек как она? □

Услышав слова директора, его жена начала его упрекать.

Жена директора выглядит довольно молодой, особенно ее грудь, которая делает *бульк бульк*.

Это - вероятно, эффект зелья, «Вы знаете что».

□Не говори глупостей, ты всегда для меня номер один. □

□Дорогой! □

□Моя дорогая! □

Директор и его жена забыли обо мне и начали флиртовать.

Взорвитесь!

Когда я сбежал от директора и его жены, на этот раз меня поймал президент и Мегуми чан.

□Маруяма кун, ты хорошо проводишь время? □

□Мм, наверное. □

Президент, кажется, много раз был в таких вечеринках.

□Ах, Маруяма. Почему ты здесь? □

□Ей, Мегуми, ты груб к Маруяме куну. □

□Но, Маруяма - просто рядовой сотрудник, не так ли?

Он не должен находиться на вечеринке, который проводит знаменитая на весь мир компания Драгоценности □Нэнси. □

Президент продолжает просить прощения своим взглядом.

У него также есть позиция дедушки.

□Маруяма кун знаком с Нэнси, ты знаешь? □

□Я вижу, у них такая связь, ха. Но ты, как заноза в пальце, веди себя прилично. □

□Х-хаааа..... □

..... Что это?

Если я не ошибаюсь, Мегуми чану 15 лет?

Ее плохой характер не уступает Айе.

□Ты чего ухмыляешься!? Извращенец! Я хочу выпить апельсиновый сок, Маруяма, иди и принеси мне один. □

Что это, игра?

□Я принесу твой апельсиновый сок, подожди немного. □

Неспособный остаться равнодушным, президент сам пошел принести апельсиновый сок.

□Маруяма. Что ты делаешь, заставляя директора работать!? В такое время ты, как рядовой сотрудник, должен по своей инициативе сделать это! □

□Т-ты совершенна права. □

Президент не найдя апельсинового сока пошел в другое место искать его.

Подождите, президент. Не оставляйте меня с ней!

Мегуми чан и меня оставили, и вокруг витала неловкая атмосфера.

Мегуми чан сердитым выражением часто смотрит в мою сторону.

Ты что-то хочешь сказать?

□Маруяма. □

□Да, что такое? □

□Т-ты н-ниндзя? □

□Ха? □

□Так-! Я спросила у тебя, ты ниндзя! □

Мхм, как и ожидалось, Мегуми чан подозревает меня.

□Угх, Мегуми чану нравятся ниндзя? □

□Не то что люблю или нет! □

□Это правда ~, в перфектуре Мие есть музей ниндзя, возможно ты можешь попросить президента отнести тебя туда? □

□Никто не будет просить о таких вещах! □

□Тогда, как насчет аниме про ниндзя? Черепашки ниндзя или что-то такое ~~. □

□Ей! Я не ребенок!! □

Президент возвратился.

□Мегуми, смотри, я принес апельсиновый сок. □

□Хватит уже! Я не хочу апельсинового сока! □

Мегуми чан надулась, и ушла куда-то.

□Маруяма кун, мне жаль. Испорченная девочка..... Я угощу тебя обедом в следующий раз. □

Президент, сказав так побежал за Мегуми.

Президенту кажется тоже очень трудно приходится. ~

Через некоторое время *чик чик* Ринго тянет меня за рукава.

□Ем... Сейджи сан. □

□Что такое? □

□Я, мм не мог бы ты представить меня президенту Драгоценности □Нэнси? □

□Ах, конечно. □

Я, вместе с Ринго пошел к Нэнси.

□Нэнси, Ринго хочет, чтобы ты представила ее. □

—Ах, я ведь обещала ей, ха. Мама, это Ринго, она очень хорошо в рисовании. Ринго, это - моя мама. Ты знаешь мою маму?

—Д-да. Знаю! —Это честь встретить вас.

Мама Нэнси, которая всегда получала такое внимание, спокойно обменялся рукопожатием с Ринго, кто была очень напряжена.

—Ринго сан, пожалуйста, позаботься о Нэнси.

—Д-да!

Все было хорошо, но.....

—!?

Шух шух мама Нэнси внезапно быстро приближается к Ринго и хватает ее за воротник!

—Мама, что ты делаешь!?

—Угх, мм.....

Ринго ничего не понимает, и тоже смущена.

—..... эта брошь. Что это?

—Ее?? —Брошь?? Емм, мм.....

Кажется, что мама Нэнси не хватается Ринго за воротник, но вместо этого, она, кажется, наблюдает брошь, что находится у груди Ринго.

Мама Нэнси была странно взволнована, в то время как Ринго была сильно шокирована внезапными действиями.

Так-как никто не собирается что-то делать, лучше мне все объяснить.

—Это сделанная вручную аксессуар, что разработала Ринго.

—Вручную? —Это сделала Ринго сан?

—Ем, это - мой дизайн, но все сделал Сейджи.

—Сейджи! —Ты-!!

На этот раз мама Нэнси схватила меня за воротник.

На этот раз она и вправду хватается за воротник.

Я не сделал ничего плохого, ты знаешь?

Это правда.