

—Ей, Нэнси. А, что за человек мама Нэнси? —

Ая задала вопрос, после того, как Нэнси закончила звонок.

—Ох, ну, в общем, она всегда носила звенящие аксессуары. —

—Что-то еще? —

—Хмм, трудно описать мою маму..... ах, правильно. Так-как у нас будет вечеринка, пожалуйста приходите. Вот, я приглашаю вас. —

Мама Нэнси, я имею в виду президент —Драгоценности —Нэнси —..... это вечеринка собирается быть очень роскошной.

—Я также хотела бы придти!! —

—Конечно! —Приходи. —

Ринго сказала что-то неожиданное.

Так как Ринго стремится стать дизайнером, она будет интересоваться мамой Нэнси, которая одна из успешных дизайнеров.

—Кстати, Нэнси. Когда твоя мама придет в Японию. —

—Завтра утром. —

—Это довольно внезапно, ха. —

—Кажется, она была очень удивлена, когда услышала об инциденте. Она отменила все дела, и сама пришла. —

Я вижу, хоть она и не была похищена, но как ее мать ей свойственно волноваться.

—Так, Сейджи, я хотела бы пойти завтра в аэропорт, чтобы встретить маму, ты не мог бы пойти со мной? —

—Ах, все нормально. —

По правде я хотел очистить —Башню рассвета —, но ничего не поделаешь, ха.

Так как Нэнси почти была вовлечена в этот инцидент, я не хочу оставить ее одну.

Вот так караоке была закончена.

На следующий день, в субботу, мы двое, Нэнси и я, пошли в аэропорт Ханеда.

Ая, Елена и Хильда остались дома.

—Сейджи, спасибо, что пошел со мной даже в субботу. —

—Не волнуйся об этом. —

Когда мы вот так разговаривали, с противоположной стороны к нам приближалась женщина со звенящими аксессуарами похожая на босса.

Скорость этой женщины становилось все быстрее и быстрее пока она не ударилась в Нэнси со своими звенящими аксессуарами.

□Нэнси! О, моя Нэнси, хорошо, что ты в безопасности! □

□Подожди мам! □Ауч, ай! □

Кажется, что этот человек мама Нэнси.

Она, вероятно, сильно волновалась.

□Нэнси, ты нигде не ранена? □

□Со мной все нормально, кроме тех мест где ты меня щупаешь. □

□Это хорошо. □

Мама Нэнси продолжала целовать Нэнси в щеки говоря так.

□Мама, прекрати это! □Я уже не ребенок. □

Как и ожидалось, даже Нэнси была □смущена□своей мамой.

□Кстати, кто этот человек? □

□Ах, это Сейджи из ○○ компаний. □

□Ах, тот Сейджи, ха. Спасибо. □

Что вы имеете в виду говоря □тот Сейджи □?

О, хорошо.

□Сначала я отведу вас в гостиницу, так-как тут неудобно говорить. □

Я, сказав так собирался отвезти маму Нэнси в гостиницу, но—

□Нет, в этом нет необходимости. □

□Ех? □Что это означает? □

□Я сейчас же заберу Нэнси, и возвращаюсь в Калифорнию. □

□Еех!!? □

Я был сильно удивлен словами мамы Нэнси, Нэнси была также удивлена, как я.

□Подо-, мама почему мы идем домой? Что насчет бизнеса? □

Это, кажется, и для Нэнси была слишком внезапно.

□Правильно, но я послала тебя сюда из-за того, что говорили что Япония безопасная страна.

Кроме того, я слышал, что ты ушла путешествовать за моей спиной некоторое время назад! Мне и этого хватит. □

Я понимаю ее чувство, но.....

□Подождите минутку! Это - мы, кто принесли такую □опасность □в Японию, правильно!?

Сейчас я должна попросить прощения у директора компаний и внучку президента за то, что прошли столько всего из-за меня. □

Ох, Нэнси сказала что-то взрослое.

□Поняла. Давайте поговорим о возвращении домой после. □

Мама Нэнси также остановилась. После этого мы покинули аэропорт.

Я, вместе с Нэнси и мамой Нэнси, посетили внучку президента и директора.

Серьезных травм не было, но они все еще были в больнице под контролем.

Во-первых, мы пошли в комнату директора.

□Директор, Нэнси и президент Драгоценности □Нэнси пришли навестить вас. □

□Ооох, они пришли ради меня? □

Мама Нэнси сказала такую вещь, обмениваясь рукопожатием с директором.

□Этот инцидент был огромным бедствием для нас, давайте с этого времени преодолевать все это вместе. □

Когда я перевел то, что сказала Мама Нэнси——

□Хм? Маруяма кун, разве они не пришли просто попросить прощения? □

□Вероятно, они это и намеревались сделать. □

□Это странно для извинения. □

□Это, потому что они - американцы. □

□Вот в чем дело? □

Директор, кажется, ничего и не понял, и из-за этого выглядел странным.

□Сейджи, что-то не так? □

Они беспокоятся о директоре и обо мне.

□Кажется директор хочет услышать слова извинения. □

□Извинения!! □Что вы имеете в виду!? □

На этот раз удивлена Мама Нэнси.

— Это различие между японской и американской культурой.

В Японии, в таких ситуациях сначала надо извиниться. —

— Ох! Это невероятно. —

На этот раз был удивлен директор увидев реакцию мамы Нэнси.

— Подожди, Маруяма кун. Ты перевел то, что я сказал некоторое время назад? —

— Да, я перевел это. Президент сан сказала — это невероятно. —

— Ей! Почему ты перевел это!?

Пожалуйста, скажи им, что я прошу прощения, что сказал такие странные слова. —

А?

Ну, я переведу это, но.....

— Директор сказал, что просит прощение за сказанное. —

— Еееех!? Почему вы извиняетесь?!? —

Глаза мамы Нэнси были широко открыты из-за культурного шока.

<http://tl.rulate.ru/book/956/96744>