

Я принес Нэнси в свой дом.

Кажется, что мафии пока что не знает о моем доме...

Хорошо, что директор не сказал им о местоположения моего дома, ха.....

Или, директор не знает, где находится мой дом.....?

Пока что я должен спрятать Нэнси.

□Вот мой дом. □

□Это дом Сейджи, ха.

□Я слышала, что японские здания □Усаги-гоя □, но.....□это не до такой степени! □

□Мхм, это похвала?

□Ах, ты принес Нэнси? □

Ая поприветствовала нас.

□Да, чтобы понять японскую культуру, я подумал, что ей будет лучше увидеть наш повседневный жизнь. □

□Хоть ты и говоришь так, братик, если ты сделаешь с ней что-то странное... Я изобью тебя до смерти! □

□Сделаешь что!? □

Так-как Ая здесь, я могу быть спокойной.

□Ая, я оставляю Нэнси на тебя на некоторое время. □

□М? Что ты имеешь в виду? □

□По правде ничего,□так-как я выйду на некоторое время, Ая в это время защити этот дом. □

□М-мм □

Наш разговор стал несколько подобным флагу.

Ая также выглядит странно.

Однако, почему тем, кого нужно спасти директор ~.

В таких случаях, это обычно красивая девушка.

Я оставив дом Айе ушел.

\*\*\*

Парень с меткой все еще ищет нас на станций Токио.

Если бы этот парень вернулся в свое укрытия, я бы понял что там происходит. Ну, ничего не

поделаешь.

Я трансформировался в [Японского ниндзя] в туалете парка, используя [телепортацию] и [Покров Тьмы] я тайно проник в укрытие врага.

Когда я прибыл в комнату, где пытали наших преследователей..... там был человек.

Кто она!?

Я был удивлен на мгновение, но меня не могут заметить так-как я использовал [Покров Тьмы].

Когда я успокоившись снова посмотрел на того человека—это была девочка.

Кроме того, ее связали на стуле в центре комнаты, и даже закрыли рот.

И, кроме девочки никого не было.

Кто это!?

Когда я использовал [оценку] это был обычный человек.

Ее похитили по другим причинам?

Ну, освободим ее позже.

Я оставил девочку, и пошел искать выход из этой комнаты.

Это комната кажется подвал, дальше была лестница ведущая в верх и там находился огромный, железный дверь.

Железная дверь, кажется, заперта с внешней стороны, и ее не легко будет открыть.

Ну, во всяком случае это похоже на укрытие мафии, так что все нормально если я сломаю этот дверь, правильно?

Я использовал [Контроль металла][Магий земли], сломал пару частей замка, и смог открыть этот дверь.

Теперь, где мне найти директора?

Кажется дальше идет первый этаж, и это место охраняли приблизительно 30 человек мафий.

И еще, из окна можно заметить сад.

Все это место окружали крупные стены. Это крепость!?

И, около 10 человек мафий охраняют сад.

Я поискал на первом этаже, но не смог найти директора.

Однако я нашел лестницу на второй этаж. Интересно, он наверху или во внешней стороне?

Когда я подошел ко второму этажу..... там был босс.

И, директор, также!

Босс, кажется, очень раздражен и гневается на своих подчиненных.

Руки директора связаны за спиной, и ему также закрыли глаза, лицо опухло из-за побоев.

Так, давайте действовать!

Я, находясь в невидимке, ударил охранника ногой, который был рядом с директором.

\*Бдыщ! \*

Сделал сальто и опять спустился на пол.

□□!?!□□

Когда босс и окружающие охранники были озабочены тем человеком, я поместил руку на плечо директора и переехал в подвал используя □телепортацию□.

□Уваа!? Что!? □

Так как директору закрыли глаза, он вообще не понял что случилось.

Девочка, казалось, заметила нас, также, из-за шумящего директора.

□Ууууу. □

Девочка, у которой все еще был закрыт рот кричала \*Уу, Уу\*.

Извини, я потом тебя спасу.

Я оставил директора и девочку, и пошел на первый этаж.

-----

□Что за черт!? □

□Где враг!? □

На первом этаже охранники готовились к бою.

□Японский ниндзя □прибыл!! □

Я снял □Покров Тьмы□и представился.

□Хааа? □Да кто ты черт возьми такой? □

Ч-черт. Этот охранник все испортил.

Даже при том, что я выглядел круто и выбрал такую позу.....

□Я-я пришел..... □

□Ты на лечение? □

Лысый, толстый охранник беспокоится обо мне и медленно походит.

Дерьмо, выставять меня дураком это тяжелый грех!

Я ударил лысого, толстого охранника, и отправил его в полет.

□ \*Гугх! \* □

Лысый, толстый охранник исчез, он покатился по полу, затем сломал окно и упал в сад.

□Все сюда! □Быстрее! □Тут подозрительный человек!! □

Это историческая драма!?

Ну, во всяком случае, этот человек хочет окружить меня!!

Ты с самого начала должен был сделать так!

Я был полностью окружен охранниками.

□Мы не знаем кто ты, но отсюда ты точно не выйдешь живым! □

Ох, страшно, страшно.

Ну тогда, и вас можно убить?

Ну, я не собираюсь вас убивать, так как я добр.

Один из охранников, который окружил меня, напал на меня ножом.

Они, вероятно, пытаются понять мою силу дав напасть самому слабому.

\*Пшин! \*

Я схватил нож двумя пальцами, и парень больше не мог им двигать.

Я пнул парня в живот.

□ \*Гухо! \* □

Этот парень врезался в стену, но все еще пытался встать.

Я обошелся с тобой слишком легко? Трудно понять, ха.

□Ты оставил это. □

Когда я бросил нож, он прошел рядом с ухом парня и проник в стену.

□Хии-!! □

Парень был ужасно бледным и упал на пол.

И затем.....

\*Пэн! \*

С сильным звуком, красная кровь заполнил пол.

<http://tl.rulate.ru/book/956/93918>