

У меня был сон о вершине горы Фуджи. Нэнси, которая верила в это наконец встала.

У нас был восхитительный завтрак в комнате люкс со всеми.

□Нэнси, увидимся ~. □

Так как у Аии сегодня уроки в колледже, я отправил ее в Токио используя □телепортацию □.

□Ая чан также занят, ха. □

□Я думаю так. □

Второй день осмотра достопримечательности Киото— мы собираемся начать с □Фушими Инари □.

□Сейджи сама, я чувствую, что это место заполнено таинственной силой. □

□Невероятно, тут и вправду есть такое чувство. □

Это эффект изучения магий? —

По некоторым причинам, я чувствую, что это место заполнено магической силой.

□Ох! □Что это!? По всей дороге продолжается огромное число ворот! □

□Это называется Сенбон Тори. □

□Сне □ботори?? □

□Это Сен (тысяча) □Шуйро (ярко-красный) □Тори ворота. □

□Я вижу. Но, оно полностью ярко-красный, ха. □

□Кажется в созданий этой краски использовали минерал по названию киноварь. □

Говоря о □киноваре □, разве я не использовал его прежде в качестве ингредиента, когда я делал □философский камень□, который был компонентом □Эликсира □?

Я использовал □киноварь□другого мира, но можно ли создать философский камень используя □киноварь □Земли?

Мы прошли через Сенбон Тори вот так разговаривая.

Впоследствии, Елена исцелила бабушку с помощью □магий исцеления □, после без каких либо проблем мы закончили осмотр достопримечательности □Фушими Инари □.

Мы, выйдя из □Фушими Инари □, отправились в □Химеджи□.

Во-первых, у нас на ланч был □мясо морского угря□,

после мы пошли осматривать □Замок Химеджи□.

□Замок □Шимеджи классный, не так ли? Особенно, белая стена. □

□Не Шимеджи , - Химеджи. Мы должны поскорее подготовиться к возвращению в Токио. □

□Ехх! Я не хочу возвращаться сегодня..... □

Где ты научилась так говорить!?

Кроме того, такое говорить только тогда, когда два человек выпивают в баре.

Нэнси *хихи* счастливо смеется, говоря так.

Ну, все хорошо.

Мы пошли на станцию Химеджи, чтобы отправиться домой.

□Мы наконец идем домой, ха ~. □ Как-то не хочется разделяться, не так ли? □

□Ну, так-как у нас все еще есть один день завтра, давайте осмотрим Токио. □

□Правильно! □Тогда, мне интересно куда мы должны пойти ~. □

Когда мы вот так разговаривали, я почувствовал, как что-то приближался издалека.

□Хм? Что-то идет. □

Гогого-!!

□Хиеее-!! □

Нэнси схватила меня.

Елена и Хильда также обняли меня.

□Вы все, успокойтесь. Это - Синкансэн. □

□Сикансен!? □Разве Синкансен движется так быстро? □

□Когда оно едет вдоль этой станций, бывает так, что его скорость доходит до 300 км в час. □

□300 км в час!? □У... удивительно... □

Синкансэн несколько раз проходил мимо, Нэнси и Хильда, казалось, привыкли к этому и были рады, в то время как Елена, казалось, не привыкла; каждый раз, когда Синкансэн проходил мимо, *гу гу* прижималась в меня.

В это время я гладил по голове Елены, которая казалось была угрюмой.

Когда мы возвратились в Токио, уже был ночь.

□Ахх, мы возвратились в Токио ~. □

□Но, тебе и вправду было весело? □

□Мм! □

Все вышли на Станций Токио с улыбкой, однако, я обнаружил на карте что-то неприятное.

Большое количество точек, которые показывали □опасность□около вокзал Токио.

Их примерно 30!

Это плохо.

В этот момент мне кто-то позвонил.

□Это от директора. что же могло случиться? □

Все ждали меня пока я отвечал на звонок.

□Здравствуйте, что-то не так директор? □

□..... у. □

У? □Чем же директор занимается?

□По..... □

□По? □

□Помоги мне! □

□Ех? □Директор!?

После голоса директора, который просил о помощи, я услышал звук удара.

Что же, спрашивается, произошло!?

□Ты Маруяма? □

Из телефона директора я услышал голос, который не принадлежал директору.

Я слышал этот голос прежде.

Это - голом босса мафий.

□Кто ты? □

Пока что я притворялся будто не знаю его.

□Мы схватили этого человека. В обмен принесите Нэнси. □

Что делать!?

Хорошо, давайте проигнорируем его!

□Хватить шутить. Я занят, поэтому повешу трубку. □

□ Подожди, это не шутка..... □

Я вешаю трубку, не слушая его до конца.

Сразу же мне снова позвонили из телефона директора.

Я выключил смартфон, не отвечая на звонок.

Конечно, я знаю, что это не шутка.

Однако я не должен вести переговоры здесь.

Сначала, давайте отвезем Нэнси в безопасное место.

Возможно директора били, но у него нету выбора кроме как вынести это.

В то время, пока я думаю, что это шутка, он не будет убит.

Директор возможно в том месте, где в прошлый раз били преследователей.

Я должен спасти директора.

□ Сейджи сама, вы уже закончили говорить? □

□ Да..... □

Во-первых, мы должны сбежать из Станций Токио, чтобы не быть обнаруженными этими тридцатью человек.

Выходные турникеты всего Синкансэна наблюдаются, но смешно, что они оставили один из них без присмотра.

Я вел Нэнси и других в ту сторону где никто не наблюдал к обычной линий поездов.

Обычная линия поездов также наблюдается, но.....

В Японии огромное число платформ, также есть бесчисленные выходы и входы.

Все это не может наблюдать только тридцать человек.

Мы сели в поезд, который никто не наблюдал, и сбежали из станций Токио.

□ Нэнси, сегодня ты должна остаться у меня дома. □

□ В доме Сейджи!? М-мм, хорошо..... □

По некоторым причинам Нэнси была взволнована.

Ты хочешь в туалет или что?