

Комната, где оставалась Нэнси— была номером люкс!

Как и ожидалось от богатого человека!

Так или иначе, она поговорила с отелем из-за нашего внезапного приезда, и нас всех без проблем впустили.

□Ваааа, какая удивительная комната! □

Ая и другие также были удивлены.

Номер люкс не был однокомнатным, тут было 4 комнаты, гостиная, кухня и столовая.

□Ванна также удивительная ~. □

Ая, не исследуй комнату других людей как тебе хочется.

Гостиная также была очень огромной, и тут можно было устроить вечеринку с огромным количеством людей.

□Просторный~ и с хорошим видом! □

□НУ теперь, давайте закажем блюда. □

Нэнси говорит так и звонит в приемную.

Затем кто-то также позвонил мне.

□Ох, это от директора. □

□Ех? □Звонок брату от капитана? □

□Ах, нет, не так.□Это от директора компании, не от Май сана. □

□Чтоо, я была удивлена. □

□□ Здравствуйте, что случилось, директор? □

□□ Маруяма кун, где ты сейчас? □

□□ В комнате Нэнси. □

□□, Что □□□□!!!!? □

Почему директор так удивлен?

□□Так-как это - вопрос между вами обоими, я не собираюсь говорить это и это! Но так как она - важный деловой партнер нашей компании, ты не должен силой делать странные вещи, понял? □

□□Вы не так поняли!? Я также со своей сестрой. □

□□ Что □□□□□□!!!!?□Если там - 3 че... !!! □А еще твоя сестра!!!!? □

Да что этот дяденька думает.....

□□ Я также с другом своей сестры. □

□□ Черт, да сколько там человек!!!!!!? □

Я хочу ударить тебя.....

□□Если вы звоните просто так, то я вешаю трубку. □

□□Прости, мне жаль, я потерял свое самообладание. Мы зарезервировали отель в Киото и получили билеты для Синкансен, и я принес билеты, пожалуйста спустись на первый этаж отеля, чтобы взять их. □

□ □Директор принес билеты в отель лично, ха. Большое спасибо. □

□Нэнси, я пойду на первый этаж на некоторое время. □

□Поняла. □

Директор принес билеты для Синкансэна, а также информацию об отеле в Киото, которую он зарезервировал.

Конечно, это только для двух человек, так что, я должен подготовить Елене, Хильд и еще один Айе.

Придя на первый этаж я проверил местонахождение преследователей— кажется, что они все еще не вошли в отель.

Но все они были вокруг отеля.

Так как они не вошли в отель, я могу расслабиться.

После встречи с директора я связался с Отелем в Киото и попросил еще места для трех человек.

У меня нету выбора, и я куплю билеты в Шинкансен завтра там же, ха.

Когда я возвратился в комнату— Нэнси, в гостиной были разные блюда.

□Братик, посмотри, посмотри. Это - удивительное блюдо ~. □

Как и ожидалось от ужина номера люкс.

Ты можешь выбрать восхитительные блюда на свой вкус.

□Для Сейджи. □

Нэнси вручила мне стакан с вином.

□Ах, нечестно, что только братик и Нэнси пьют их! □

□Ты несовершеннолетний! □

□Только глоточек ~. □

□Если ты выпьешь что-то такое, то разнесешь весь отель! □

□Я не сделал ничего такого! □

□Не позволю! □

Однако Ая нападает прямо как зомби.

Ужасно.....

□Ринго! Держи руку Аии за ее спиной! □

□Ех!? □Я!? □

Ринго, хоть и запуталась, но связала руки Аии за ее спиной.

□Ринго чан, отпусти меня ~! □

Несмотря на это, Ая все еще действует яростно.

□Елена! Закрой Аие рот! □

□Да!□Смотри Ая чан, это вкусное мясо ~. □

Елена заставляет Аю съест вкусное мясо с костью.

□Ах, это и вправду вкусно! □

□Теперь Хильда, последний удар! □

□Да!□Ая сан, этот сок также вкусный ~. □

гульп гульп

□Правда, вкусно! □

Зомбированную Аю наконец можно отпустить, она была изумлена вкусным блюдом и соком.

Хихиканье

Мы с Нэнси сильно смеялись!

□Иаяяя, Сейджи, спасибо. □

□Что ты так внезапно? □

□По правде, когда я пришла в Японию я чувствовала себя одинокой.□И тут также не так много людей, которые умеют говорить на английском языке.□Но-!□После того, ка пришли много друзей, одиночество исчезло! □

Я вижу, Нэнси также чувствовала себя одинокой, ха.

Хорошо!

Давайте оживим это место для Нэнси.

□Ая, сделай что-то смешное! □

□Ехх, для чего ~? □

□Нэнси платит за еду здесь, правильно?□Не должна ли ты сделать что-то, чтобы отблагодарить ее? □

□Ну, наверное.□Ну тогда, я покажу магический трюк! □

Магия!?

У меня плохое предчувствие.....

Ая встала перед всеми и поклонился.

И затем, она подняла указательный палец правой руки вверх, вынула носовой платок и поместила его на палец.

□1, 2, 3 давай! □

Носовой платок слегка плавал, как-будто снизу дул ветер.

Или скорее-! □ Ветер и вправду дует снизу!

Это□магий ветра□.

Я имею в виду, это не магический трюк, а магия!

Увааа-*хлоп хлоп*.

Все хлопают Айе.

В частности Нэнси и Ринго очень рады.

□Тогда, я тоже покажу! □

На этот раз Елена вызвалась добровольно.

Она была вдохновлена Айей?

Елена держала пустой стакан в руке, и выполнила мизукей используя магию воды.

Уваа-*хлоп хлоп*.

□Тогда, я также! □

На этот раз Хильда!

Хильда - показала магию с внезапным появлением конфеты!

Нэнси взяла эту конфету себе; она восхищается магией и вкусом леденца.

□Тогда, я тоже..... □

А!? Ринго также!?

Ринго не может использовать магию, правильно?

Когда я думал об этом, Ринго вытащила свой альбом, и нарисовала портрет Нэнси.

Нэнси также рада.

Как и ожидалось от Ринго!

□Теперь, братик.□Сделай что-то грандиозное под конец! □

А? Я тоже!?

□Братик, ты заставляешь других сделать это, а сам не хочешь? □

Дерьмо!

Давайте сделаем это!

Смотрите на меня, смотрите ~.

Я встал перед всеми и поклонился.

□Братик, удачи! □

Я показал, что в обеих моих рук ничего нет, затем быстро вынул носовой платок из инвентаря.

Увааа-*хлоп хлоп*.

Нэнси восхищаясь хлопала в ладоши.....

□Братик, это - все? □

Что!?

□Нет! Все только началось! □

Я был рассержен.

Я сейчас сделаю что-то грандиозное,

поворачиваясь, я вынул □занавес□из инвентаря, и очень быстро повернулся назад.

□Ува! □Я была удивлена! □

Нэнси и Ринго выглядят очень удивленными из-за внезапного появления□занавеса□.

И затем, я покрываю себя занавесом.

□1, 2, 3 начали! □

Вместе с криком, когда занавес упал с *пшш*— меня там уже не было.....

□Уваа!! □Сейджи исчез!!! □

Нэнси и Ринго сильно шумели.

Я, кто перешел в другую комнату используя телепортацию, галантно появился оттуда.

«Как оно, вы удивлены?»

«Сейджи! Удивительно!!»

Нэнси, которая была рада..... обняла меня и поцеловала в щеку.

Нэнси, даже при том, что все смотрят, не смущена, ха.

..... все смотрят?

Внезапно, прежде чем я понял это— все кроме Нэнси хмурились на меня.

..... почему!?

<http://tl.rulate.ru/book/956/93623>