

Следующим утром, когда я пошел в компанию, кто-то испытывал затруднения у приемной в компаний.

— Я не могу говорить на английском. —

— Вы, очевидно, может говорить на английском языке! —

Человек, который говорил с иностранцем сан,

— Мне жаль. —

убежал с этими словами.

Иностранец сан, которую оставили позади, пожала плечами.

Ничего не поделаешь, давайте спросим у нее.

— Вам помочь? —

— Ох, так вы можете говорить на английском языке. — Я спасена. —

Женщина, которая обернулась.....

— С-Сейджи! —

была Нэнси.

— Почему ты здесь, Нэнси? —

— Я пришла сюда по работе. — Почему ты здесь? —

— Это - компания, где я работаю. —

— Серьезно!? —

Когда я и Нэнси вот так разговаривали на английском—

— Ио! Маруяма кун. — Ты сразу же взялся за Нэнси, ха. —

появился директор.

— Ех? Директор знает Нэнси? —

— Я знают все, работа о который мы говорили на прошлой неделе, в котором был нужен английский язык Нэнси сан. —

— Что!?!? —

— Сейджи, что-то не так? —

— Нет, я был удивлен услышав, что деловым партнером Нэнси был мой отдел. —

— Это так!? —

— Я спокойна, если Сейджи мой деловой партнер. —

Нэнси радостно обменялся со мной рукопожатием.

□М? □Кажется отношение между Нэнси саном и Маруяма куном очень близкий, ха.□Ах ты
плейбой. □

Как грубо!

□Это не так, Нэнси моя знакомая, вы знаете!? □

□Ч-что □□□!?! □

Если задуматься, в первый раз я встретил Нэнси перед этой компанией.

Она, вероятно, пришла в компанию по работе, и как раз собиралась уходить.

Я слышал, что время встречи уже подошло, и мы отправились в комнату.

□Дальше Сейджи переводчик.

Почему всегда я переводчик.....

□На этот раз Нэнси сан также без переводчика? □

Также на этот раз?

□Я попросила, чтобы переводчиком на этот раз был другой человек,□но он оставил меня и
пошел домой из-за того, что у него внезапно заболел живот. □

□В прошлый раз переводчик также ушел домой? □

□В прошлый раз это было из-за головной боли. □

Нэнси неудачница, ха ~.

□На этот раз, так как у нас будет Маруяма кун, чтобы постоянно переводить находясь рядом,
вы можете не волноваться. □

Я, с постоянным присутствием!?

□Ох! Я благодарна за это!! □

□Директор, у меня также есть работа, хотя..... □

□Нет, нет! Так как работа с Нэнси - высший приоритет,□ всю другую работу будут делать другие
люди! □

Серьезно!?

□Ияяя, мне жаль, я опоздал. □

После, пришел президент.

□Президент также будет присутствовать на этой встрече? □

□Ах, конечно.□Это работа со знаменитой □Нэнси □Драгоценности □!□Если все пройдет хорошо, популярность нашей компании, будет как □угрем, взбирающегося по водопаду □!! □

□Не путайтесь!

□Компания Нэнси - известная, ха. □

□Правильно, ты влюбился в меня? □

□Это так. □

□Что, как холодно ~.□Ну, это не моя компания, но компания мамы. □

Как ожидалось она - дочь президента, ха!

Если задуматься, мы остались в первоклассном отеле в Египте.

После этого мы начали говорить о работе.

Так или иначе, кажется, что работа локализует систему, которая будет использоваться для японских сотрудников в японском магазине□Драгоценности □Нэнси□.

После этого отделения □Драгоценности □Нэнси□будет открыт по всей Японии.

Мне сказали, что развитие сетевой системы, соединяющей отделения друг с другом, было контрактом, который наша компания должна была взять.

Вот причина, почему президент и директор стали властными.

□Кстати, Нэнси вы уже посмотрели достопримечательности Японии? □

Директор задал Нэнси вопрос, потирая руки.

Это немного грубо.

□Я не смогла никуда пойти, так-как и сейчас и в прошлый раз переводчик ушел. □

□Это не хорошо!□Так-как теперь вы будете работать в Японии начиная с этого дня,□вы узнаете больше о Японии, если осмотрите достопримечательности! □

□Ну, как постоянному переводчику, давайте позволим Маруяме кун показать ей Японию. □

□Президент! □Это хорошая идея!□Я поручаю ее вам, Маруяма кун! □

Президент и директор предложили что-то странное.

□Емм... У меня также есть работа, хотя..... □

□Работа с Нэнси в большом приоритете.□Все оплатит наша компания. □

Вы это серьезно!?

Я думаю, что все нормально.

—Сейджи, что случилось? —

—Президент приказал, чтобы я сопровождал Нэнси как переводчика для того, чтобы ты осмотрела достопримечательности Японии, но..... —

—Правда!? Это хорошо! —

—Нэнси счастливо обменялась рукопожатием с президентом.

Так или иначе у меня, кажется, нет права голоса.....

Как первый осмотр достопримечательностей Японии, во главе с президентом и директором, мы пошли в —магазин суши —.

—Нэнси, ты до этого ела суши? —

—Да! —Мне нравится Калифорния роллы больше всего! —

Мхм, это не хорошо.....

Нас отвели в отдельную комнату.

—Нэнси, ты можешь есть с сырой рыбой? —

—Мхм, мне оно почему то не нравится, я думаю? —

—Ну тогда, тебе с васаби? —

—Что такое васаби? —

Это также не хорошо, ха.....

Президент и директор сказали —экстра особенный, четыре порций—сестрице, которая пришла взять заказ. Подумайте также должным образом о предпочтении Нэнси!

—Ах, простите, я хотел бы попросить чего-то другого в порцию этой леди, с этим все нормально? —

—Что, Маруяма кун, тут нет ничего лучшего чем экстра особенного, ты знаешь? —

Директор, пожалуйста будьте тише.

—Ей кажется не нравится сырая рыба и васаби,—готовьте все за исключением рыбы и васаби, пожалуйста. —

—Я поняла, я спрошу повара. —

—Т-Тогда —

—Да. —

—Вы сможете сделать Калифорнийские роллы? —

—Давайте посмотрим..... Я спрошу. —

Это и вправду невозможно.

□Е-еще.....□у вас есть ножи и вилки? □

□Как и ожидалось, это..... □

Это бесполезно, ха.....

Через некоторое время, три порции экстра особенной суши вместе с Калифорнийским суши для Нэнси принесли на стол

У женщины, которая принесла суши, было жесткое лицо.

Вилка и нож, с разрешения, данного человеком в магазине, я вытащил из инвентаря и дал Нэнси.

□Домашний Калифорнийского ролла, вкусно!!□Удивительно!□Фантастика!! □

Нэнси была рада, съев Калифорнийский рулон с помощью вилки и ножа.

Но, Нэнси.

Разве родина Калифорнийского ролла не Япония?

Ну, все нормально пока ты рада!

□Кстати, Сейджи.□Почему ты ешь что-то белое? □

□Это - суши кальмара. □

□Гадость!□Этот бело-красный? □

□Это - суши осьминога. □

□Гадость! Каракатица ! □

□Нэнси хочет поесть его? □

□Нет, спасибо. □

Правильно ~.

Различия в культуре ~.

<http://tl.rulate.ru/book/956/92994>