Когда я отдыха и ел то, что осталось от девочек—Юри сан внезапно встала и сказала,

□Есть кое-что, что я хочу, чтобы все увидели. □

□Что такое Юри сан? Почему ты так внезапно стала такой формальной. □

Юри сан немного колебалась, но она кивнула как будто что-то решила.

Медленно Юри сан подняла свою юбку

□Ю-Юри кун!? □

И послеиз юбки Юри-сана, черный как смоль

Елена и я быстро встали в стойку.

□Братик, Елена что с вами? □

□Ех? □

□Юри кун, что это черное что-то? □

□Это - ~. □

Май сан и Ая посмотрели под юбку Юри сана.

Атакине было, ха

Правильно, не так ли?

Там не было щупалец.

Однако этот черный - вероятно, черное нижнее белье, тем не менее, почему она хочет показать его?

Ее извращенная сторона возвратилась?

□Что это Юри сан? □

□Я не знаю, но когда я заметила ее, все было так.□Оно не снимается. □

М? Оно не снимается?

Разве это не нижнее белье?

□Все, и братик тоже, посмотрите. □

□А-ах. □

Меня убедил Май сан, и посмотрел под юбку.

Там был бедро

И, черная как смоль, вещь формы пояса намотанная вокруг этого бедра.

□Вот этот черный, ха. □

Эта чернота, похоже, что я видел его где-нибудь прежде

Но что это?

Металл? Пластмасса?

Нет, оно похожа на ткань так-как оно полностью прилипла к бедру Юри сана, ха?

Я использовал □Оценку□на нем.

Когда магия □Оценка□попала по нему, было чувство, как будто мою магию полностью убрали, и оно не сработало.

Ах, это-!

Оно точно такое же, как □Черный щит □!?

Странно.

Я проверил статус, и там не было проклятия.

Но даже так, почему его нельзя снять?

□Могу я прикоснуться к нему? □

□Д-да. □

□Братик, ты не должен касаться странных мест! □

□Я знаю это. □

На мгновение я думал, что касался кожи, но оно гибкое, хоть и похоже на металл.

Оно немного толстое, это что-то похожее на браслет?

Так как оно надета на ногу, называется ли оно □браслет для ноги□?

Кажется, что оно прилипла к коже, оно вообще не двигается.

Вероятно, его поместили дьяволы.

Из-за того, что Юри сан не помнит, как на нее одели его, возможно ее надули, когда она спала.

Касаться бедра спящей девушки

так завид -..., они должны умереть.

□Его невозможно снять, с тобой все хорошо? Или это болезненно? □

□Да, все хорошо.□Чувствуется, как будто я вообще его не ношу. □

Это походит на копию нижнего белья или чего-то.

Это хорошо на пока, но оно не поддается контролю, если я не могу на ней использовать □Оценку□.

Давайте поговорим насчет этого, когда пойдем в другой мир.

Бутте сама, возможно знает что-то насчет этого.

□Емм, могу я опустить свою юбку? □

□Нет, еще немного. □

Мы ничего не можем сделать этой черной части, но что насчет других частей?

Я сосредоточился на части выше черной части.

Как ожидалось, когда я направил глаза вверх от черной части, там было что-то белое.

Эта белая часть походит на ткань с шелковистой структурой.

М?

Эта часть не придерживается кожи, и я могу вставить палец в промежуток.

□Емм ... братик? □

На данный момент я не буду рассматривать об этом, я могу переместить его, таща его *шух*.

шух шух

Хорошо, хорошо! Если я буду делать так, то его можно вытащить

□Братик!! □

*Бух!! *

□Летящее колено□Айи влетело прямо мне в лицо.

Белая часть, которую я держал и тянул, была той частью, которой девственники вообще не должны были трогать

Пока я падал в обморок я увидел гневные глаза девушек, которые глубоко пронзили мое сердце.

Я завтракал, смотря шоу со всеми.

Так как Ринго также ночевал у нас, людей было больше чем вчера.

□Случай с Юри сан все еще показывают по телевизору. □

□Я сдаюсь ~. □ С этим, Юри сан никогда не сможет учиться в колледже. □

□Если так, то оставьте все мне. □

Ринго сан внезапно встал.

□Та-да! □

Ринго вынула одежду и парик из своей сумки.

Я вижу, это означает - маскировка!

□Нет, это невозможно. Я не могу носить такую благовоспитанную одежду. □

Конечно, оно - благовоспитанная одежда, на которой прежний Юри сан никогда не будет выглядеть хорошо.

Но если это - Юри сан, которая возвратилась из другого мира с другим характером

Девочки шумно переодевались в комнате Айи.

И после, из комнаты вышла неизвестная девушка.

□К-как она? □

Юри сан робко сделал вращение передо мной.

Кто это?

<http://tl.rulate.ru/book/956/89493>