

Глава 177 - Испытание

У меня будет служащий, как старик [предыдущего Лорда Демонов], который сделает мне меч.

Но—

[Хороший меч это не то, что можно легко изготовить.]

[Хаа?]

Старик принес огромный меч.

[Попробуй сначала использовать этот меч.

Вот держи.]

Когда я получил меч, который вручил мне старик—

Я не смог выдержать внезапный вес, который пришел на мои руки и почти выбросил меч.

[Тяжелый!!]

Этот простоватый меч был более тяжелым, чем выглядел.

[С этим мечом, убей около 100 монстров.]

[С этим мечом!?

Что это за меч такой?]

[Этот меч называется [Меч испытания], меч, который записывает информацию о повадках и особенностях пользователя.]

[Записывающий повадки и особенности пользователя?]

[Да.

Основываясь на привычках, которая будет записана, я перекую меч.

И, повторяя это, он приблизится к [завершенному мечу] на один шаг.]

[Кажется это будет чем-то удивительным, не так ли?]

[Оу, конечно.]

В то время пока он у меня, я использую его, чтобы очистить башню рассвета.

Затем, когда я попробовал использовать [Оценку]—

└─ [Оценка] ──

| [Меч испытания]

| Меч использовался для вынесения приговора

| Он поглощает привычку пользователя и становится сильнее.

| Ценность: □□□□

| Испытание: Покорение Монстров 0/100

| _____

Интересно, кажется достижение всех этих пунктов, позволит ему стать сильнее.

Я обменялся рукопожатием со стариком и покинул Магазин Оружия.

Оплата?

Оплата, кажется, будет после перековки меча.

Теперь, я хочу, как можно скорее испытать этот новый меч!

Мы вернулись в город Шинджу, чтобы забрать Лейлу.

□Мы вернулись, Лейла. □

□С возвращением, Сейджи. □

□Ты и ребенок, смогли отдохнуть? □

□Мы не отдыхали вообще, мы только и говорили что о будущих вещах и т.п.. □

Это серьезно.

Это то, что они называют чувством ответственности аристократа?

Но их чувство ответственности иногда выходят из-под контроля.

□Ну тогда, мы возвращаемся в город Икебу. □

□Да. □

Мы возвратились в город Икебу.

Внешняя сторона была полностью окрашена красным светом заходящего солнца.

□Но, казалось, мы рано пришли домой.

Так как я скоро пойду захватывать башню рассвета,

заканчивайте свой ужин и ложитесь спать пораньше, все. □

□Н?

Ты пойдешь один, братик? □

□Сейджи-сама, пожалуйста, возьмите меня собой. □

□М-, Меня тоже, могу я пойти с тобой? □

Кажется, что эти три человека тоже хотят пойти.

Хильда ничего не сказала, но глядела на меня одинокими глазами.

□Зловонная вода должно быть накопилась в подземке, вы точно хотите пойти? □

□А, это так..... вообще-то, если задуматься, то нет. □

□П-, прекрасно. □

□.....□

Кажется, что все они теперь больше не хотят идти.

Ну, это естественно, не так ли?

□Ну тогда, я пошел. □

Я двинулся ко входу башни рассвета используя□Телепортацию □.

Я показал □разрешение на вход□солдатам, охраняющих вход башни, и только один пробрался в башню.

Я держал□Меч испытания□в своей левой руке,

и передвигался по темнице в веселом настроении.

Во всяком случае, это новый меч.

Я так и рвусь, чтобы испытать его, знаете ли ~.

Я подошел к комнате, где была лестница в подземку, которая упоминалось как ловушка.

Я вынул из инвентаря□длинные плавательные шорты□и надел их поверх штанов.

□Хорошо! □

Я взбодрил себя и отправился на дно тоннеля (дыра) при помощи□Телепортации □.

□Уотто! □

Поскольку мои шаги были нестабильны, я почти упал. Но мне так или иначе удалось избежать полного погружения в зловонную воду.

□Сначала, проверим карту. □

Карта подземки все еще заполнена, но здесь есть одна комната.

Хотя я вижу несколько красных точек, я еще не знаю, что это за враги.

Однако, так как главная цель состояла в том, чтобы испытать меч, я двинулся к самой близкой красной точке, погрузившись в зловонную воду приблизительно по колено.

□Враг находится по другую сторону этой двери, хах. □

Перед моими глазами стояла крепкая на вид дверь, которая вела в комнату.

Самая близкая красная точка находится с другой стороны этой двери.

Повернув ручку этой тяжелой двери, я медленно открыл ее.

Она тоже была заполнена зловонной водой, та же самая высота, как и в проходе в комнате.

Ну, если бы высота воды не отличалась, я бы не смог открыть дверь из-за давления воды.

Когда я заглянул в комнату—

внутри не было ничего.

□Хах?

Это странно, даже при том, что карта показывает красную точку..... □

Я осторожно вошел в комнату, но не нашел монстра.

□С магией осведомления □ + □ магией воды □, я должно быть смогу найти врага в воде.....

Когда я обеспокоенно оглянулся—

Я почувствовал приближающую□опасность□сверху и отскочил в сторону со всей своей силой.

Вещь, которая упала сверху—

была слизь.

□Я был удивлен! □

Слизь была красной, и кажется, что я должен сокрушить сферу диаметром в 1 метр.

Смотря с внешней стороны, слизь выглядит больше, и цвет тоже отличается.

Слизь направилась ко мне будучи наполовину погруженной в зловонную воду.

Баша!

Я выпрыгнул немного из воды и выполнил атаку в прыжке.

Я достал меч испытания в этот критический момент и ударил слизь.....

Я попытался, но я не смог хорошо атаковать, так как меч был слишком тяжелым.

□Черт, он слишком тяжелый..... □

Хотя я и избежал нападение слизи, в этом не было никакого смысла, так как я не мог атаковать.

Слизь снова совершила похожую атаку.

На этот раз я принял во внимание вес меча, и замахнувшись немного раньше я смог успешно поразить слизь.

Однако, хотя атака была успешной, она не смогла разрезать его и только отправила его полет.

□Меч испытания довольно трудный. □

Слизь, отлетела и врезалась в стену комнаты

с□хрустом□.

□??

Если подумать, то это слизь, так почему она издала такой звук? □

В следующий момент!

Слизь загорелась пламенем, как спичка с потрескивающими звуками.

□Фа!? □

Слизь погрузилась в зловонную воду и направилась ко мне.

И каким-то образом, слизь стала больше ~.

!?

Это не оно!

Огонь распространяется через зловонную воду!?

□Опасно!! □

Я быстро подскочил к выходу комнаты, и со всей силы закрыл тяжелую дверь.

□Э-, Это было опасно. □

С другой стороны двери, которую я закрыл, можно было услышать потрескивающие и горящие звуки.

Я был погружен по колено некоторое мгновение назад, эта□зловонная вода □.....

Когда я использовал□Оценку □—

это было□масло □.....

Когда я выбросил факел вначале, он не распространился должным образом.....

<http://tl.rulate.ru/book/956/63732>