

Когда я проверил карту третьего этажа, все места были заполнены.

И все же, нет никакой лестницы.

Самое странное гоблин генерал.

Хоть я и знаю что есть гоблин генерал на карте, он находится в другом месте окружены стенами, куда мы не можем попасть.

Тут, кажется есть скрытый дверь?

□Разве мы не прошли это место, братик? □

□Емм, там, кажется, есть скрытая дверь, но я не знаю, как туда попасть. □

□□□ Скрытая комната? □□□

□Хорошо, все давайте искать вход в скрытую комнату! □

□Хорошо! □□□□ Да. □□□

Мы не смогли найти его.....

□Я сдаюсь~. Так как босс, гоблин генерал, здесь, нет сомнения, что есть лестница на четвертый этаж ~. □

□Должны ли мы сломать стену? □

□Остановись. □

Ая, не слушая меня, прикоснулась руками к стену из грязи и использовала □магию земли □.

Бшин!!

□Уваа! Магия была отражена! □

□невозможно обмануть, ха. □

Если мы искали только в этом месте, и в этом месте ничего не будет—

□Кажется вход внизу. □

□Внизу? □

□Я думаю, лестница, которая идет к четвертому этажу, находится, вероятно, на втором этаже? □

□Невозможно. □

□Вот так. □

Я спроектировал магию □карты□для всех.

□Это тоже магия!? Так, есть и такая магия. □

Лейла была особенно удивлена.

□Это - карта третьего этажа и мы в настоящее время находимся здесь в этом месте. Скрытая комната соседняя, и точка, который находится там это гоблин генерал. □

□Даже это можно узнать. Это - хорошо ~. □

□И это - карта второго этажа. □

□Хм? Братик, на втором этаже есть часть, которая не видима. □

□Здесь мы не проходили. И сейчас, разве это не то же самое место где стои́т скрытая комната? □

□Мхм. □

□Отсюда к боссу третьего этажа, я думаю, что мы сможем пройти к четвертому этажу. □

□Я вижу ~. Это очень возможно. □

□Хорошо тогда, давайте вернемся к второму этажу. Давайте руки все. □

Ая, Елена и Хильда сразу же взяли за руки, но у Лейлы была растерянный взгляд.

□Давай же, что ты делаешь? Возьмись за руки. □

□Что вы делаете? □

После того, как Елена и Хильда взяли руку Лейлы, я использовал □Телепортацию □.

□Фуния! □

Лейла вскрикнула.

Атмосфера внезапно стала холодной на втором этаже.

□Ч-что только что произошло? Вокруг все изменился!? □

□Это □Телепортация □. Разве я не показывал тебе его прежде? □

□Э-это!? Так, это та магия, с которой ты внезапно исчезаешь. □

Ты случайно не думала, что мое тело исчезает?

Ну, все равно.

□Ну тогда, точно так же, как раньше, давайте все вместе искать вход скрытой комнаты! □

□Хорошо! □□□□ Да. □□□

Мы не смогли найти его снова.....

□Серьезно! Возможно, мы найдем его на первом этаже? □

□Братик, есть ли место на первом этаже, которую мы не исследовали? □

—Ох, правильно. —

Мы использовали —Телепортацию— снова к первому этажу.

Атмосфера изменилась, и запах сырости заполнил все.

—Ну тогда, снова, снова, давайте искать вход в скрытую комнату ~! —

—..... — Д-да. —

Мы не смогли найти его снова.....

—Почемууу!!? —

—Братик, возможно..... есть еще этаж ниже? —

—Это, —возможно— в начале, но..... Как я и думал, это там, в конце концов, ха..... —

Мы использовали —Телепортацию— снова.

—Братик, где мы? Так как запах не изменился, это - все еще первый этаж? —

—Это - место, где мы были, когда вошли в башню рассвета— —раздвоенная дорога —. —

—Ах, здесь! Мы вначале повернули тут направо, правильно? —

Мы пошли прямо в —раздвоенной дороге —, и прибыл в огромную комнату.

И, в центре комнаты—огромная —ловушка? —с широко открытым ртом.

<http://tl.rulate.ru/book/956/60184>