

□Братик! Возьмите меня тоже в пирамиду!! □

Ая спрашивала меня, у того кто все еще лежал на диване, и на котором Елена использовала магию исцеления.

Я услышал угрозу, что, если я не послушаю ее, она снова отправит меня в мир снов.

□Это ужасно, так как мы должны будем стоять в очереди рано утром, не так ли? □

□Как будто братик будет стоять в очереди. □

□Это не хорошо, так как все должны стоять в очереди. □

□Ах, так. ~ □

□А еще, там было опасно, из-за того что там была опасная летучая мышь. □

□Опасная летучая мышь? Что с ним не так? □

□Это была летучая мышь зараженный геморрагической лихорадки. □

□Ты должен был убить эту мышь. Сколько их там было? □

□Сколько? Только 1. □

□1? □, Разве это не странно? □

□Почему? □

□Откуда этот мышь подхватил вирус? □

□Давайте подумаем, правильно, прямо сейчас не хочешь понаблюдать за ним через видео? □

□Мхм. □

Я показал видео летучей мыши

□Братик, тут очень темно. □

□Мхм, кажется, что он находится в каком то темном месте. Что делать. □

ПИК!

Это напомнило мне, что у меня есть магия □Ночного видения□из магий тьмы.

Не мог бы □Ночное видения□исправить видео от метки отслеживания?

□□Ночное видение □! □

После того как я использовал магию, область видимости видео метки отслеживания также стало похожим на ночное видения.

□Ах, видно! Что ты сделал братик? □

□Это магия тьмы. □

□Магия тьмы, ха. Хорошо. ~ □

Спроектированное видео, кажется было в каком то комнате.

□Братик, возможно это комната, которая еще не была обнаружена? □

□Может быть. □

В комнате, казалось, было такое же чувство как в комнате короля.

Был каменный гроб, подобный комнате короля, и крышка гроба оставалась плотно закрытой.

□Этот гроб закрыт, братик. Разве оно не содержит сокровище внутри? □

□Там точно мумия. □

□Хииии! □

Елена боялась и цеплялась за меня.

Ну ну, я погладил ее по голове.

□Давай откроем крышку братик. Я хочу увидеть мумию. □

□Это не хорошо, Ая! □

□Елена права, так как это - исторический объект, мы не должны открывать его из любопытства. □

□Говорить такое, ты боишься братик? □

□Ко ко ко, я не боюсь. □

Когда мы вот так разговаривали на виде были заметны движения.

Туд

Летучая мышь, которая свисала с потолка, упала на пол.

□□□ Ах! □□□

Затем летучая мышь в видео, умер, когда мы наблюдали за ним.

□Так как цель слежки умерла, метка отслеживания, будет удален. □

Когда я услышал такое объявление, видео исчезло.

Это случилось из-за того что мы наблюдали за ним, когда он умер!?

□Братик, видео исчезло, что произошло? □

□Летучая мышь кажется, умерла. □

□Умерла!? □

Елена хотела излечить летучую мышь?

Такая хорошая леди.

—Еей, братик. А можно еще раз посмотреть видео? —

—Да, можно. Что-то не так? —

—Мм, я могла бы ошибиться, но но кажется там я увидела что-то странное —

—Что-то странное? О, хорошо давайте снова посмотрим. —

Когда я показывал видео, где летучая мышь упала,

—Останови здесь, братик! —

Ая сказал так, и я сделал паузу

В глубине комнаты было что-то

—Там что-то есть (на экране). Что это? —

Когда я присмотрелся, это был это было человеческое лицо!

—Ч-человек!!! Сейджи сама!! —

Елена дрожит.

Но, почему там человек?

—Братик, можешь воспроизвести еще раз. —

—Д-да. —

Когда я несколько раз показал видео Ая сказала—

—Вот здесь, останови братик. —

—Ах, правильно, разве оно не похоже на золото? —

—Значит, это - —

— Золотая маска! —

Ая и я одновременно сказали это.

Действительно ли это золотая маска - просто как декорация на стене?

Это обычно помещается в гробу, но, почему оно украшает стену?

—Давайте пойдем, и возьмем его братик. —

—Это все еще не хорошо. —

—Разве братику не интересно? —

—Интересно, но —

Ая смотрит на меня своими яркими глазами, в то время как Елена смотрит на меня с тревогой.

□Ну, давайте просто проверим его, хорошо? □

□Иди для этого, братик! □

□Это опасно, Сейджи сама! □

Елена волнуется по поводу болезни. ~

□Все нормально, так как там нет монстров. Я вернусь быстро. □

Я обулся у двери, и будучи провоженным Айей и Еленой,

я использовав □Телепортацию□отправился в таинственную комнату пирамиды.

<http://tl.rulate.ru/book/956/58191>