

Автобус пошел прямо вперед через пустыню в Каир.

□Ей, ты китаец? □

4 сексуальных черных сестриц сидевшие рядом говорили на английском.

Однако эти люди немного напоминают 4 из группы магов.

□Нет, я японец. □

□Японец! Я люблю японцев! Японцы очень милые! □

□Ей, вы здесь для осмотра достопримечательностей? Почему бы вам не пойти вместе с нами? □

Кто такие эти люди? Как только они узнали, что я японец, они начали сближаться со мной.

Плохо, без сомнения, это должно быть охотой на Девственника.

Когда я повернулся к Нэнси, прося о помощи— Нэнси притворялась спящей.

Если посмотреть поближе, ее плечи немного дрожат, поскольку она сдерживает свой смех.

Нэнси, ты ублюдок.

Таким образом беспощадное, жестокое нападение сексуально привлекательных группы охотниц на девственников продолжалось.

Это было в тот момент, когда я думал, что не смогу больше сдерживаться.

Елена смело встала на пути охотниц на девственников.

Однако, когда она получила атаку взглядом от этих охотниц, Елена скрылась позади меня и начала дрожать.

Но после наблюдения такого появления Елены охотницы на девственников, кажется успокоились.

□Так вы вместе со своей милой девушкой, жаль. □

После сказанного охотницы сели на свой места и помахали мне рукой.

□Спасибо что помог, Елена. □

Когда я гладил голову Елены чувствуя благодарность, у Елены была очень яркая улыбка.

□Почему ты притворяешься спящей, Нэнси!? □

□Меня поймали, ха. □

□Это не □Меня поймали, ха □! Твой плечи дрожали *пуру пуру*. □

□Ну, реакция Сейджи на парня и девушку было забавным. □

Что □парень и девушка □, о горе!

Если тебе нравится притворяться спящим, то тебе лучше и вправду спать

В тот момент, когда я думал об этом!

Кииииииииии!!!

Автобус резко остановился.

Все пассажиры потряли баланс в этот момент.

Нэнси ударилась головой, и ослабела.

Да что черт возьми случилось!?

□Пожалуйста позаботься о Нэнси, Елене. □

□Да! □

Когда я оставил Нэнси Елене и пошел, чтобы посмотреть что случилось—

На дороге автобуса блокировал пикап.

Вероятно, оно внезапно появился со стороны.

Несчастный случай?

Но, тут ведь не пересечение.

Что происходит?

Когда я наблюдал за ситуацией, из пикапа вышел человек в маске с оружием.

Парни, которые спрятались в двух сторонах вышли один за другим, и автобус был окружен приблизительно 20 мужчинами в маске.

□Мы - ○○! Этот автобус теперь находится под нашим контролем. Мужчины станут заложниками для выкупа. В то время как женщины будут проданы как рабы. Те, кто будут сопротивляться, умрут!! □

Уааа! Это известная по слухам террористическая группа!

Они хуже, чем монстр.

Пассажиры были испуганы.

Что я должен сделать?

Или убить их или сбежать

Когда я подумал об охотницах на девственников у меня появилось странное чувство.

Однако невозможно убежать со всеми.

Ничего не поделаешь, надо убить их

Это полностью походит на героя справедливости.

ПИК!

Я придумал хорошую идею!

□Пожалуйста защищай Нэнси, Елен. □

□Да! □

Я скрылся в тени стула автобуса и после □□ подготовился, и переместился на верх пикапа используя □Телепортацию □.

□Все вы! Это то, насколько вы можете пойти!! □

□Кто этот парень! □

Мужчины в маске повернулись ко мне.

□Я □Японский человек ниндзя □! Я не позволю вам заняться злыми делами!! □

Уаааа!

Я сделал это и стал очень смущенным.

□Откуда ты вышел!? Неважно поймайте его! □

А? Все пошло не так?

В следующий момент, в область моего живота начали летать пули.

Я уже находился в другом месте используя □Телепортацию□.

□Черт! Он исчез! □

□Я здесь! □

□Аааа! □

Я появился посреди тех парней.

□Сделайте это! Поймайте его! □

Ха? Э-это

Когда звуки перестрелки прекратились, былиупавшие и раненные 10 мужчин в маске.

Не убивайте сами себя, вы дураки!

□Ты ублюдок!! □

10 мужчин в маске стали разъяренными, они бросили оружие и напали ножом.

□Японский человек ниндзя (ЛОЛ) □помешал 10 мужчинам в маске.

С помощью удара ребром ладони и ударом, который я сдерживал до предела и с помощью электрического шока, который я использовал, 10 мужчин в маске упали в обморок одновременно.

□□ Ва ~~~!! □□

Хлоп хлоп хлоп хлоп

Те кто наблюдали из автобуса начали аплодировать.

Я поместил оружие людей в маске в инвентарь.

Затем я взял камень, что спокойно лежал сам по себе, и использовав □Электролиз □, я изменил камень в мелкий порошок.

Появился дым, когда я рассеял порошок, используя □Магию ветра □.

Затем, под покрытием дыма, я быстро переоделся, скрываясь позади пикапа.

И затем, я возвратился в автобусе используя □Телепортацию □.

Хорошо!

Кажется, что внимание всех пассажиров было впереди автобуса, так что, они не заметили меня.

Я приблизился к пассажирам, собранным перед автобусом, как будто ничто не произошло.

□Что происходит? □

Я-я симулируя невежество пытался спросить.

□Ты не видел? Он - назвался □Японский человек ниндзя □! Ты не видишь его из-за дыма, но он там. □

□Это так!? Интересно, какой он человек. □

Когда через некоторое время дым прекратился, там никого не было.

□□ О-он исчез!! □□

Пока пассажиры были спутаны, я повернулся к водителю,

□Давайте уходить отсюда, пока не стало поздно. □

□Д-да. □

Водитель включил автобус и сразу же пошел дальше.

<http://tl.rulate.ru/book/956/57732>